

一位民航机长的“诗意飞翔”



▲2月4日,马保利在飞机驾驶舱内。本报记者金良快摄



▲马保利(左一)在《2023中国诗词大会》录制现场。受访者供图

马保利是一名客机机长,也是《2023中国诗词大会》冠军。“诗意”赋予了他“行万里路”工作更丰富的意义

在跨越山海的飞行途中,马保利常常感慨祖国大好河山的多姿多彩。“不读书的话,我可能只会赞叹‘山好高’‘海好宽’‘云朵很厚’。”读书以后,景色在他眼中呈现出层次,让他思考如何用凝练优美的语言让画面生动鲜活起来,再用贴切的诗词把所观所想分享给包括乘客等更多人

不见黄河之水天上来,奔流到海不复回;天地广阔在他眼中成了“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”;秋色晚霞在他眼中成了“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”……

多年来,即使在飞行最忙碌的日子里,这位诗意机长仍然不忘重温经典诗词,用充满“诗情画意”的特色广播给旅客留下了深刻印象。

“诗缘”

“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”——陆游《游山西村》

1988年,马保利出生在江苏徐州一个“以渔耕为业”的小村庄。京杭大运河畔,几许杏花疏雨;故国田园之中,多少春夏秋冬。

谈起与中国传统文化的结缘,马保利回忆起喜爱诗词和画画父亲。

他说,父亲时常在家中的白墙上,用铅笔“画”下一些诗词,《天净沙·秋思》《枫桥夜泊》等幽深唯美的诗句和画面给年幼的他留下深刻印象。从小耳濡目染,父亲给马保利埋下一颗爱诗的种子,引导着他踏上寻寻觅觅之路。

“小时候我家是青瓦白墙,爸爸经常在墙上画出一些画面感很强的诗词,小桥流水、枯藤老树……寥寥数笔就让我觉得诗句中的意象跃然纸上。”

“诗路”

“人生如逆旅,我亦是行人。”——苏轼《临江仙·送钱穆父》

2018年,马保利许愿要“看大世界”。第二天,他就填写了《中国诗词大会》第四季的报名表。

“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”马保利引用陆游的诗句来形容这几年的变化。2018年至今,马保利每年都关注并参与《中国诗词大会》的活动,并不断取得进步和收获。

2023年2月3日夺冠后,亲友向马保利发来祝贺。

第四季《中国诗词大会》的选手陈瑶对马保利说:“通往冠军这条路,有些人是执着和追求,有些人是目标和功利,但你就是热爱和人品……淡泊身外,不是起点也不是终点,取得真经亦遍交天下。”

第四季季军选手靳舒馨描述这位昔日对手加好友为“谦谦君子”,并表示:“也许对观众们来说,诗词大会是一场比赛,选手们去参加都是为了比个高下,但实际上,在我们看来,这是一场无比愉快的旅行,看着其他人也如此热爱诗词,是一种很愉快的体验。”

马保利觉得这些话到了自己的心坎上。他没有将节目视为“大赛”,而是觉得《中国诗词大会》是一场“大会”,是以诗交友的“因缘际会”,是领略笔墨诗林奇光异彩的“机会”。

“看了前三季的《中国诗词大会》,老师对诗词的鉴赏是我最喜欢的环节,和志同道合的诗友交流也让我觉得特别棒,所以我报名了第四季的《中国诗词大会》。”经过几轮线上线下的选拔,马保利从万名选手中脱颖而出来到现场。

没想到,第四季节目的结束对马保利来说只是个开始。在被评为人气选手后,他又以预备团团长和出题人的身份相继参加了第五、六季《中国诗词大会》。他笑着说:“我甚至觉得,每年不参与《中国诗词大会》,就

像过年没吃饺子。”

这个赛季他又多了一个身份——女儿的亲友团。

“参加今年的《中国诗词大会》,其实是作为亲友团想给女儿圆梦。”马保利提到第一次参加《中国诗词大会》后,女儿在学校发表国旗下演讲时,说她的梦想是到北京参加《中国诗词大会》,这让马保利有些意外。“女儿应该是我感到骄傲,才会说出这样的梦想。”看到两个女儿在自己的影响下也渐渐爱上诗词,马保利很自豪。

马保利坦言,一直到决赛,他都未曾将《中国诗词大会》当作是一个比赛,而是把这段经历看作是一趟携诗会友的旅程,在旅程中陪着女儿体会诗词的魅力。

抱着平和与享受收获的心态,马保利一路过五关斩六将最终摘得桂冠。夺冠的结果就像好友靳舒馨评价的那样:马保利有着古君子之风,不刻意追求胜负,真诚对待每一个人,也真诚对待自己的“诗心”,摘得桂冠是马保利不争的胜利,是诗意的结局。

马保利、姜震、武亦姝……《中国诗词大会》自播出以来,产生了多名冠军。无论是坚守岗位舍小我、保卫家国平安的人民英雄,还是气宇轩昂、鲜衣怒马的好少年,无论是民族文明的传承者,还是开拓进取的创新人才,都以诗为媒,在实践中搭建诗意生活,不负青春好年华。正如中国传媒大学党委书记廖祥忠所说:“《中国诗词大会》构建了一个意蕴丰厚的文化场域,酣畅淋漓地展现了中国文化的灵动和中国人民的诗意人生。节目带领大众在诗词中共同追忆生生不息的血脉根亲,传承延续辉煌发展的千古风习,对增强历史自觉、坚定文化自信、推动诗词文化的继承和发展具有重要意义。”

在总结自己的诗词之旅时,马保利感叹:《中国诗词大会》以吟唱经典诗词、解读唐意蕴的形式,带领场内观众声声诵读唐诗宋词元曲,让诗歌与心灵在平仄格律的韵味中,碰撞出新时代文化强国的自信与精神。

通过诗词大会,他在生活中接触到更多相互学习和交流切磋的诗友,也为四处奔忙的飞行工作带来更多幸福。

“因为工作的便利,我飞到每个城市都有诗词大会的好朋友,‘拄杖无时夜叩门’的惊喜,‘夜雨剪春韭’的温暖,会觉得人生真的很美好。”

“诗心”

“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。”

——曹操《观沧海》

“中国是一个诗的国度,中国人都有一颗诗心。”这句话,马保利说给他人,也讲给自己。

在生活中,马保利的“诗心”是和妻子一同喝茶看书,静下来对饮,感受宋人李清照赵明诚夫妇的“赌书泼茶”;是家中父母带着两个小孙女在院子里种瓜种菜,亲近农耕文化,体验“也傍桑阴学种瓜”,感受辛弃疾笔下《清平乐·村居》的岁月静好;是闲暇时间全家一起出行,去山水之间,去寻“山寺桃花始盛开”,去看“桃花流水鳜鱼肥”,去听“空山松子落”……

马保利自嘲是个“特立独行”的人,平日里不抽烟不喝酒不打麻将,日常的休闲娱乐活动不是喝茶就是读书。

除了处理工作的需要,他和妻子几乎不会在孩子面前玩手机。“我的小女儿经常向别人‘抱怨’我整天在家就知道看书喝茶。老师留日记作业,她的同学可能会提到家长打麻将、看电视,我女儿写的是爸爸一边教她泡茶一边教她背古诗。”说到这里,马保利满是欣慰,在他和妻子的言传身教中,家中两个女儿年纪很小就能熟练地使用茶具、介绍茶文化,也对诗词产生浓厚的兴趣。

相比于人流往来的闹市,马保利和妻子更喜欢安静的山水,所以风光旖旎的大自然成就了一家人假期最常去的地方,在触景生情的地方吟诗作对成了一家人的共同娱乐。

有一次,马保利的小女儿走到一棵松树下,大女儿拉着马保利和妻子说:“爸爸妈妈,你们看妹妹站在那儿,像不像‘松下问童子,言师采药去’的场景呀?”听到女儿的描述,感到一阵惊喜的马保利回答:“对,爸爸也是想到了这句诗。我还想到一句,‘空山松子落,幽人应未眠。’”两个女儿没有听过这首诗,他便解释道:“有一个人很想念他的朋友,晚上在山里散步的时候听到了松子落下的声音。为什么能听到这么细小的声音呢?”“因为晚上很安静。”女儿的思路跟着爸爸的描述,仿佛身临其境。“是的,晚上很安静,作者想念着他的朋友,可能他的朋友也在思念着他,就像你很想念你的好朋友一样。”

在如此有来有往的诗词答复中,马保利一家人在山水间探索自然、玩中有学,诗心灵动、不亦乐乎。从白墙铅画,到“赌书泼茶”,再到举家品味诗意文化,诗词充盈了感官,丰富了生活。

带着诗意工作,飞行中的“诗心”是马保利汲取力量的源头。

“我是一名机长,我们的首要责任是保证飞行安全。”飞行安全靠什么来保证?要靠“古人学问无遗力,少壮工夫老始成”的不断学习;要靠“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”的身体力行;还得加上“临事而惧,好谋而成”的严谨作风。“这是我从诗词和中华优秀传统文化中汲取的力量。”

同时,作为一名飞行教员,马保利还承担着“传帮带”的教学责任。经常有飞行学员问他,“哪本手册最重要?”“应该先读哪本手册?”彼时他就引用宋朝理学家朱熹的《观书有感二首》来解释:“问渠那得清如许,为有源头活水来”是质变,“昨夜江边春水生,滕童巨舰一毛轻”是量变。他告诉他的学员,每一本飞行手册都很重要,而且手册之间都有关联,比起先读哪一本,更重要的是先让自己能拿起一本读下去。

传统文化给了马保利看待工作的新视角,让他明白“飞行不仅要有高度和速度,还要有温度和气度”。

儒家所提倡的“修身齐家治国平天下”,在马保利看来就是跟上时代,活在当下,做好自己。“儒系”,是他给自己创造的词,用以区别职场中的“佛系”和“躺平”。

“社会每一天都在变,我们能把握的就是不断学习,努力应对社会的变化。”马保利说,在更远的未来他会思考如何讲好中国传统文化,希望在生活和工作影响更多的人,做一名有诗藏在心中的“儒系飞行员”。

CZ6321航班上,诗意渐浓。空乘人员带领旅客在立春时节体味诗词中的盎然春意。结束了与乘客互动的马保利返回机舱,在机长的位置坐定,认真地注视着仪器仪表的运行情况。机舱外,风光如画,万里江山。(参与采写:臧林熙)

本报记者金良快、刘金海、方欣

如果不是身着飞行制服,很难想象,面前这位举止儒雅、满腹诗书、出口成章的中年男子是一名飞行教员、客机机长。

他因在飞行中充满诗情画意的特色广播问候被称为“诗意机长”,由他执飞的航班也被喻为“诗意航班”。

如今,他又多了一个称号——《2023中国诗词大会》冠军。

“诗意”

“子在川上曰:逝者如斯夫!不舍昼夜。”——《论语》

2023年2月4日,立春。晨光的微曦如此柔软,CZ6321航班划破晴空,直冲云霄。

“律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。便觉眼前生意满,东风吹水绿参差。”大家好,我是南航机长马保利……立春是二十四节气之首。立,是开始之意;春,代表着温暖、生长。立春揭开了春天的序幕,是万物复苏的开始……”

这是《2023中国诗词大会》冠军马保利夺冠后的首飞,而像这样充满诗意的问候,他已经坚持了近5年。

2018年10月,国庆长假过半。广州至大连的航段,秋高气爽,“能见度特别棒”。作为飞机驾驶员,见惯了好天气的马保利也忍不住多看几眼。

航程过半,飞机抵临浦东上空。长江入海口,烟波浩渺,推开了马保利的心扉。恰巧此时,乘务长来电说,有乘客询问飞机当前的位置。多次飞越此处的他思考片刻,拿起话筒,道出无限感慨:“女士们、先生们,下午好,这里是机长广播。我们现在已经飞至上海区域,坐在飞机左侧的旅客可以从左侧窗看到长江的入海口,长江从这里流入东海,不由让我想起古诗《长歌行》中的诗句:百川东到海,何时复西归。少壮不努力,老大徒伤悲。中国的地势西高东低,河流都是自西向东入海。孔子也曾经说:逝者如斯夫,不舍昼夜。告诫我们要珍惜时间,就像美好的国庆一半假期转瞬就过去了。”

“坐在飞机右侧的旅客可以从右侧窗看到一望无际的太平洋,中国古代最可爱最豁达的宋代大文豪苏东坡先生曾经慨叹:寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。我喜欢看海,它可以让我内心变得更加平静。”

“很荣幸和大家一起飞行,祝福我们每一位旅客都能热爱生活,享受旅程。谢谢!”

即兴的广播,满满的诗意,引得乘客们纷纷望向机窗,一睹此刻的神州风景。

“乘务长后来反映说,第一次看到乘客这么配合左右转头,一起鼓掌。”谈起当时的情景,马保利不禁开怀大笑。

“诗意”赋予了他“行万里路”的工作更丰富的意义。

作为一名机长,在跨越山海的飞行途中,山高海阔的场景常令马保利感慨祖国大好河山的多姿多彩。“不读书的话,我可能只会赞叹‘山好高’‘海好宽’‘云朵很厚’。”马保利笑着表示,读书以后,景色在他眼中呈现出层次,让他思考如何用凝练优美的语言让画面生动鲜活起来,再用贴切的诗词把所观所想分享给更多人。

高山峻岭在他眼中成了“会当凌绝顶,一览众山小”;戈壁落日在他眼中成了“大漠孤烟直,长河落日圆”;河流湖域在他眼中成了“君