# 2023.2.10 / 星期五 / 第 558 期

刊名题写:沈鹏 刊名创意:王蒙 本刊主编:姜锦铭 强晓玲

值班责编:刘梦妮 刘小草 吉玲 雷琨

邮箱: worthreading01@163.com 电话:(010)88051377



# 从岳飞衡阳大营驿题壁看

《满江红·怒发冲冠》之真伪

# 一位民航机长的"诗意飞翔

马保利是一名客机机长,也是 《2023中国诗词大会》冠军。"诗 意"赋予了他"行万里路"工作更丰 盈的意义

在跨越山海的飞行途中,马保利 常常感慨祖国大好河山的多姿多彩。 "不读书的话,我可能只会赞叹'山好 高''海好宽''云朵很厚'。"读书以 后,景色在他眼中呈现出层次,让他 思考如何用凝练优美的语言让画面 生动鲜活起来,再用贴切的诗词把所 观所想分享给包括乘客等更多人

#### 本报记者金良快、刘金海、方欣

如果不是身着飞行制服,很难想象,面前 这位举止儒雅、满腹诗书、出口成章的中年男 子是一名飞行教员、客机机长。

他因在飞行中充满诗情画意的特色广播 问候被称为"诗意机长",由他执飞的航班也被 喻为"诗意航班"

如今,他又多了一个称号——《2023中国 诗词大会》冠军。

#### "诗意"

"子在川上曰:逝者如斯夫!不舍昼夜。" 一《论语》

2023年2月4日,立春。

晨光的微曦如此柔软, CZ6321 航班划破 晴空,直冲云霄。

"'律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。便 觉眼前生意满,东风吹水绿参差。'大家好,我是 南航机长马保利……立春是二十四节气之首。 立,是开始之意;春,代表着温暖、生长。立春揭 开了春天的序幕,是万物复苏的开始……"

这是《2023中国诗词大会》冠军马保利夺 后的首飞,而像这样充满诗意的问候,他已 经坚持了近5年。

2018年10月,国庆长假过半。广州至 大连的航段,秋高气爽,"能见度特别棒"。作 为飞机驾驶员,见惯了好天气的马保利也忍不 住多看几眼。

航程近半,飞机抵临浦东上空。长江入海 口,烟波浩渺,推开了马保利的心扉。恰巧此 时,乘务长来电说,有乘客询问飞机当前的位 置。多次飞越此处的他思考片刻,拿起话筒, 道出无限感慨:"女士们、先生们,下午好,这里 是机长广播。我们现在已经飞至上海区域,坐 在飞机左侧的旅客可以从左侧窗看到长江的 入海口,长江从这里流入东海,不由让我想起 古诗《长歌行》中的诗句:百川东到海,何时复 西归。少壮不努力,老大徒伤悲。中国的地势 西高东低,河流都是自西向东入海。孔子也曾 经说:逝者如斯夫,不舍昼夜。告诫我们要珍 惜时间,就像美好的国庆一半假期转瞬就过去

"坐在飞机右侧的旅客可以从右侧窗看到 一望无际的太平洋,中国古代最可爱最豁达的 宋代大文豪苏东坡先生曾经慨叹:寄蜉蝣于天 地,渺沧海之一粟。我喜欢看海,它可以让我 的内心变得更加平静。"

"很荣幸和大家一起飞行,祝福我们每一 位旅客都能热爱生活,享受旅程。谢谢!"

即兴的广播,满满的诗意,引得乘客们纷 纷望向机窗,一睹此刻的神州风景。

"乘务长后来反映说,第一次看到乘客这 么配合左右转头,一起鼓掌。"谈起当时的情 景,马保利不禁开怀大笑。

"诗意"赋予了"行万里路"的工作更丰盈 的意义。

作为一名机长,在跨越山海的飞行途中, 山高海阔的场景常令马保利感慨祖国大好河 山的多姿多彩。"不读书的话,我可能只会赞叹 '山好高''海好宽''云朵很厚'。"马保利笑着 表示,读书以后,景色在他眼中呈现出层次,让 他思考如何用凝练优美的语言让画面生动鲜 活起来,再用贴切的诗词把所观所想分享给更

高山峻岭在他眼中成了"会当凌绝顶,一 览众山小";戈壁落日在他眼中成了"大漠孤烟 直,长河落日圆";河流湖域在他眼中成了"君



▲ 2月4日,马保利在飞机驾驶舱内。本报记者金良快摄

不见黄河之水天上来,奔流到海不复回";天地 广阔在他眼中成了"寄蜉蝣于天地,渺沧海之 一粟";秋色晚霞在他眼中成了"落霞与孤鹜齐 飞,秋水共长天一色"……

多年来,即使在飞行最忙碌的日子里,这 位诗意机长仍然不忘重温经典诗词,用充满 "诗情画意"的特色广播给旅客留下了深刻 印象。

#### "诗缘"

"山重水复疑无路,柳暗花明又一村。" ——陆游《游山西村》

1988年,马保利出生在江苏徐州一个

"以渔耕为业"的小村庄。 京杭大运河畔,几许杏花疏雨;故国田园

之中,多少春夏秋冬。 谈起与中国传统文化的结缘,马保利回忆

起喜爱诗词和画画的父亲。 他说,父亲时常在家中的白墙上,用铅笔 "画"下一些诗词,《天净沙·秋思》《枫桥夜泊》 等幽深唯美的诗句和画面给年幼的他留下深 刻印象。从小耳濡目染,父亲给马保利埋下一

"小时候我家是青瓦白墙,爸爸经常在墙 上画出一些画面感很强的诗词,小桥流水、枯 藤老树……寥寥数笔就让我觉得诗句中的意 象跃然纸上。"

颗爱诗的种子,引导着他踏上寻诗觅句之路。

其中,学习《枫桥夜泊》的经历令他记忆犹 新。"爸爸在教我这首诗的时候,画下了一座 桥、一艘船、一个人和一轮月亮,一边画一边向 我描述,江边枫树映衬着渔火点点的景色,只 剩作者一人忧愁难眠的情感,正对应'月落乌 啼霜满天,江枫渔火对愁眠'的诗句。'

在父亲的影响下,年幼的他就开始主动想 象诗词中描绘的画面,让充盈的想象力透过诗 句,天马行空地勾勒着一幅幅生动烂漫的

上了小学,马保利遇到一位年轻的乡村教 师担任班里的语文老师,给他的小学生活带来 新的诗句和活力。

彼时正值《三国演义》改编热,语文老师便 趁着学生兴趣正浓的劲头,在黑板上写下《念 奴娇·赤壁怀古》和《临江仙·滚滚长江东逝 水》,带领着学生感味"大江东去"和"浪花淘尽 英雄"中波澜壮阔的历史。"小学课本上刚学了 《赤壁之战》,语文老师带着我们齐声背诵这两 首词,现在想起这个场景仍然让我心潮澎湃。"

诗歌和历史的交融,让马保利仿佛越过历 史滚滚浪潮,与历史的书写者和诗词的作者并 肩感悟时代。

"我们那个年代小学的课业压力小,体育 课都是语文老师带着我们到野外农场、河边 玩。"马保利记忆中的童年,是在草长莺飞的二 月有着拂堤杨柳沉醉于春烟,是散学归来早的 孩童趁着东风牵扯着纸鸢,是追赶黄蝶的玩伴 穿过篱笆细数着花瓣……

随着接触诗词的数量多了,马保利越发觉 得自己好像有个特长——在脑海中给诗词配 上画面。

"白发渔樵江渚上,惯看秋月春风",每每 读到这句诗,马保利便觉得眼前出现了儿时家 乡的景象:大运河畔有些村庄屋落稀疏,每隔 五十米、一百米会有一两家渔民的房子,老渔 民带着家中小孩坐在岸边闲聊,架锅烧水,春 去秋来,月落又升,恰如诗中所描绘的场景。

如果不是因为少年时"遇见"飞行,马保利 说自己会学文科,长大后成为一名老师。

2003年,电视剧《冲上云霄》热播。剧中

机长的豪情壮志,给正在上中学的马保利带 来了深深的震撼。

手中万卷书,脚下万里路。少年马保利 于漫漫征途之中重新选定了他的人生方向: "飞行将给我行万里路的机会,读万卷诗书 则可以让自己的灵魂匹配飞行的速度与高 度。"

为了当飞行员,马保利选了理科。 2007年,凭借着一腔热爱和刻苦学习,马保 利顺利考取南京航空航天大学飞行技术专 业。2012年,马保利入职中国南方航空大 连分公司。经过不懈努力,2016年,时年 28岁的他升任机长,4年后成为飞行教员。

时至今日,繁忙的工作没有让他放弃对 传统文化的热爱,手不释卷反而让他更加深 入地观察这个世界

每次飞行,马保利都要在飞行箱里放一 本书,飞到哪读到哪。快节奏的飞行与慢节 奏的阅读,在他看来并不冲突。

"当下生活与工作节奏都比较快,而且 内容千篇一律——忙。人们很少能够静下 来去观察这个世界。"马保利说,"当我们用 慢节奏去过日子,去体会飞行工作的时候, 反而成为新的角度。"

马保利说,古典诗词记录了中国人几千 年的生产生活、风土人情、志向气节、历史变 迁,不断地给他养分和力量。

# "诗路"

"人生如逆旅,我亦是行人。" ——苏轼《临江仙·送钱穆父》

2018年,马保利许愿要"看大世界" 第二天,他就填写了《中国诗词大会》第四季 的报名表。

"山重水复疑无路,柳暗花明又一村。" 马保利引用陆游的诗句来形容这几年的变 化。2018年至今,马保利每年都关注并参与 《中国诗词大会》的活动,并不断取得进步和

2023年2月3日夺冠后,亲友向马保 利发来祝贺。

第四季《中国诗词大会》的选手陈瑶对 马保利说:"通往冠军这条路,有些人是执着 和追求,有些人是目标和功利,但你就是热 爱和人品……淡泊身外,不是起点也不是终 点,取得真经亦遍交天下。"

第四季季军选手靳舒馨描述这位昔日 对手加好友为"谦谦君子",并表示:"也许对 观众们来说,诗词大会是一场比赛,选手们去 参加都是为了比个高下,但实际上,在我们看 来,这是一场无比愉快的旅行,看着其他人也 如此热爱诗词,是一种很愉快的体验。"

马保利觉得这些话说到了自己的心坎 上。他没有将节目视为"大赛",而是觉得《中 国诗词大会》是一场"大会",是以诗交友的 "因缘际会",是领略笔墨诗林奇光异彩的"机

"看了前三季的《中国诗词大会》,老师 对诗词的鉴赏是我最喜欢的环节,和志同道 合的诗友交流也让我觉得特别棒,所以我报 名了第四季的《中国诗词大会》。"经过几轮 线上线下的选拔,马保利从万名选手中脱颖 而出来到现场。

没想到,第四季节目的结束对马保利来 说只是个开始。在被评为人气选手后,他又 以预备团团长和出题人的身份相继参加了 第五、六季《中国诗词大会》。他笑着说:"我 甚至觉得,每年不参与《中国诗词大会》,就



▲马保利(左一)在《2023 中国诗词大会》录制现场。

受访者供图

像过年没吃饺子。"

这个赛季他又多了一个身份——女儿 的亲友团。

"参加今年的《中国诗词大会》,其实是 作为亲友团想给女儿圆梦。"马保利提到第 一次参加《中国诗词大会》后,女儿在学校发 表国旗下演讲时,说她的梦想是到北京参加 《中国诗词大会》,这让马保利有些意外。"女 儿应该是为我感到骄傲,才会说出这样的梦 想。"看到两个女儿在自己的影响下也渐渐 爱上诗词,马保利很自豪。

马保利坦言,一直到决赛,他都未曾将 《中国诗词大会》当作是一个比赛,而是把这 段经历看作是一趟携诗会友的旅程,在旅程 中陪着女儿体会诗词的魅力。

抱着平和与享受收获的心态,马保利一 路过五关斩六将最终摘得桂冠。夺冠的结 果就像好友靳舒馨评价的那样:马保利有着 古君子之风,不刻意追求胜负,真诚对待每 一个人,也真诚对待自己的"诗心",摘得桂 冠是马保利不争的胜利,是诗意的结局。

马保利、姜震、武亦姝……《中国诗词大 会》自播出以来,产生了多名冠军。无论是 坚守岗位舍小我、保卫家国平安的人民英 雄,还是气字轩昂、鲜衣怒马的好少年,无论 是民族文明的传承者,还是开拓进取的创新 人才,都以诗为媒,在实践中搭建诗意生活, 不负青春好年华。正如中国传媒大学党委 书记廖祥忠所说:"《中国诗词大会》构建了 一个意蕴丰厚的文化场域,酣畅淋漓地展现 了中国文化的灵动和中国人民的诗意人生。 节目带领大众在诗词中共同追忆生生不息 的血脉根亲,传承延续辉煌发展的千古风 习,对增强历史自觉、坚定文化自信、推动诗 词文化的继承和发展具有意义。'

在总结自己的诗词之旅时,马保利感 叹:《中国诗词大会》以吟唱经典诗词、解读 文化意蕴的形式,带领场内外观众声声诵读 唐诗宋词元曲,让诗歌与心灵在平仄格律的 韵味中,碰撞出新时代文化强国的自信与

通过诗词大会,他在生活中接触到更多 相互学习和交流切磋的诗友,也为四处奔忙 的飞行工作带来更多幸福。

"因为工作的便利,我飞到每个城市都 有诗词大会的好朋友,'拄杖无时夜叩门'的 惊喜、'夜雨剪春韭'的温暖,会觉得人生真 的很美好。"

## "诗心"

"日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出 其里。"

## "中国是一个诗的国度,中国人都有一颗

----曹操《观沧海》

诗心。"这句话,马保利说给他人,也讲给 自己。

在生活中,马保利的"诗心"是和妻子一 同喝茶看书,静下来对饮,感受宋人李清照赵 明诚夫妇的"赌书泼茶";是家中父母带着两 个小孙女在院子里种瓜种菜,亲近农耕文化, 体验"也傍桑阴学种瓜",感受辛弃疾笔下《清 平乐·村居》的岁月静好;是闲暇时间全家一 起出行,去山水之间,去寻"山寺桃花始盛 开"、去看"桃花流水鳜鱼肥"、去听"空山松子

马保利自嘲是个"特立独行"的人,平日 里不抽烟不喝酒不打麻将,日常的休闲娱乐 活动不是喝茶就是读书。

除了处理工作的需要,他和妻子几乎不 会在孩子面前玩手机。"我的小女儿经常向 别人'抱怨'我整天在家就知道看书喝茶。 老师留日记作业,她的同学可能会提到家长 打麻将、看电视,我女儿写的是爸爸一边教 她泡茶一边教她背古诗。"说到这里,马保利 满是欣慰,在他和妻子的言传身教中,家中 两个女儿年纪很小就能熟练地使用茶具、介 绍茶文化,也对诗词产生浓厚的兴趣。

相比于人流往来的闹市,马保利和妻子 更喜欢安静的山水,所以风光旖旎的大自然 就成了一家人假期最常去的地方,在触景生 情的地方吟诗作对成了一家人的共同娱乐。

有一次,马保利的小女儿走到一棵松树 下,大女儿拉着马保利和妻子说:"爸爸妈妈, 你们看妹妹站在那里,像不像'松下问童子, 言师采药去'的场景呀?"听到女儿的描述,感 到一阵惊喜的马保利回答:"对,爸爸也是想 到了这句诗。我还想到一句,'空山松子落, 幽人应未眠。"两个女儿没有听过这首诗,他 便解释道:"有一个人很想念他的朋友,晚上 在山里散步的时候听到了松子落下的声音。 为什么能听到这么细小的声音呢?""因为晚 上很安静。"女儿的思路跟随着爸爸的描述, 彷佛身临其境。"是的,晚上很安静,作者想念 着他的朋友,可能他的朋友也在思念着他,就 像你很想念你的好朋友一样。"

一家人在山水间探索自然、玩中有学,诗心 灵动、不亦乐乎。从白墙铅画,到"赌书泼 茶",再到举家品味诗意文化,诗词充盈了感 官,丰富了生活。

在如此有来有往的诗词答复中,马保利

带着诗意工作,飞行中的"诗心"是马保 利汲取力量的源头。

"我是一名机长,我们的首要责任是保 证飞行安全。"飞行安全靠什么来保证?要 靠"古人学问无遗力,少壮工夫老始成"的不 断学习;要靠"纸上得来终觉浅,绝知此事要 躬行"的身体力行;还得加上"临事而惧,好 谋而成"的严谨作风。"这是我从诗词和中华 优秀传统文化中汲取的力量。"

同时,作为一名飞行教员,马保利还承 担着"传帮带"的教学责任。经常有飞行学 员问他,"哪本手册最重要?""应该先读哪本 手册?"彼时他就引用宋朝理学家朱熹的《观 书有感二首》来解释:"问渠那得清如许,为 有源头活水来"是质变,"昨夜江边春水生, 艨艟巨舰一毛轻"是量变。他告诉他的学 员,每一本飞行手册都很重要,而且手册之 间都有关联,比起先读哪一本,更重要的是 先让自己能拿起一本读下去。

传统文化给了马保利看待工作的新视 角,让他明白"飞行不仅要有高度和速度,还 要有温度和气度"。

儒家所提倡的"修身齐家治国平天下", 在马保利看来就是跟上时代,活在当下,做 好自己。"儒系",是他给自己创造的词,用以 区别职场中的"佛系"和"躺平"

"社会每一天都在变,我们能把握的就 是不断学习,努力应对社会的变化。"马保利 说,在更远的未来他会思考如何讲好中国传 统文化,希望在生活和工作中影响更多的 人,做一名有诗常在心中的"儒系飞行员"。

CZ6321 航班上,诗意渐浓。空乘人员 带领旅客在立春时节体味诗词中的盎然春 意。结束了与乘客互动的马保利返回机舱, 在机长的位置坐定,认真地注视着仪器仪表 的运行情况。机舱外,风光如画,万里江山。

(参与采写:臧林熙)