

新华社东京9月29日电(记者姜俏梅)为庆祝中日邦交正常化50周年,日本邮政公司29日发售了以大熊猫为主题的一套特殊邮票。大熊猫是中国的国宝和名片,也是联结中日两国的“友好大使”,见证了两国半个世纪以来的友好交往历程。

1972年10月28日,东京上野动物园迎来首批旅日大熊猫“康康”和“兰兰”。当天,两只大熊猫乘专机抵达羽田机场,时任内阁官房长官二阶堂进亲自前往机场迎接。从机场到上野动物园,一路上不仅有警车开道,还有百余名警备人员护送。

同年11月5日,“康康”和“兰兰”首次公开展出,6万多名游客将上野动物园挤得水泄不通。

如今,日本民众对大熊猫的喜爱依旧。上野动物园大熊猫家族每次添丁,不仅登上新闻头条轰动全日本,还给周边餐馆、商店带来巨大的经济效应。

2021年6月23日,上野动物园的大熊猫“仙女”诞下一对龙凤胎,这是它在4年前产下人气大熊猫“香香”后再度产仔。园方在两只大熊猫幼崽出生后不久便向全国征名,经大熊猫命名评审委员会商讨,最终由东京都知事正式命名为“晓晓”和“蕾蕾”。

今年1月12日,“晓晓”和“蕾蕾”首次公开亮相。受新冠疫情影响,当天只有抽签被选中的人才能一睹两只可爱的幼崽,而中签率仅为1/348。来自横滨的荒井女士表示,希望日中两国以大熊猫作为纽带永远友好下去。

目前,在日本生活的大熊猫共有13只。其中,和歌山县白浜町“冒险世界”乐园的大熊猫是个大家族,那里出生的大熊猫名字中都有一个“浜”字。2020年11月22日,“冒险世界”乐园迎来第17只大熊猫幼崽“枫浜”。它的妈妈“良浜”是在乐园诞生的首只大熊猫幼崽,曾7次生产、先后诞下10只宝宝。爸爸则是今年9月刚过30岁生日的“永明”,它一直在刷新饲养条件下自然繁殖成功的雄性大熊猫最高龄世界纪录。

白浜町“冒险世界”乐园拥有海外最大的大熊猫人工圈养种群,在大熊猫国际合作中繁殖产仔数量最多。目前,17只“浜”字辈大熊猫中有11只已被送还中国。园方表示,这一成果得益于与中国成都大熊猫繁育研究基地之间常年的国际科研合作。

合作始于1994年。新冠疫情之前,双方定期派工作人员进行交流培训。每逢“冒险世界”乐园大熊猫受孕产仔期,成都大熊猫繁育研究基地都会派工作人员指导帮助。

“枫浜”出生时,成都大熊猫繁育研究基地的研究人员受疫情影响无法前往日本,日方工作人员便按照成都基地的线上指导作了细致的接生准备,并在线上实时获取建议,“枫浜”由此成为“冒险世界”乐园首个由日方人员独立接生的大熊猫幼崽。

“冒险世界”乐园园长今津孝二日前接受新华社记者采访时表示,希望今后在大熊猫共同繁殖研究方面,进一步深化日中两国交流。

9月16日,生活在日本神户市立王子动物园的雌性大熊猫“旦旦”迎来27岁生日,这相当于人类80岁高龄。

1995年日本发生阪神大地震,神户市损失惨重。神户市政府当时向中国有关方面提出,为了灾后重建中的神户市民特别是孩子们,希望神户能够与中方共同进行大熊猫饲养繁育研究。这一愿望得到中方积极响应,“旦旦”和雄性大熊猫“兴兴”于2000年抵达王子动物园。

王子动物园园长加古裕二郎日前接受新华社记者电话采访时说,“旦旦”在王子动物园是“王者”一样的存在,永远是动物园的中心。当年,大熊猫的到来在神户掀起一股热潮,王子动物园的参观人数激增。如今22年过去了,仍有很多粉丝说,自己看到“旦旦”就仿佛被注入勇气。

2020年,神户地方邮政部门特别发售了一套主题为“感谢旦旦”的纪念邮票。去年春季,“旦旦”患上心脏病,园方为“旦旦”健康考虑,决定自今年3月起暂停对外公开展出,但是每天都会社交媒体公布“旦旦”动态。

“大熊猫是日中友好的象征。22年来,‘旦旦’受到日本以及全世界人民的喜爱。”加古说,王子动物园一直与中方保持良好关系,希望这种关系今后能够持续下去。



▲9月29日,在位于日本东京的东京歌剧院音乐厅,羽生结弦(中)出席纪念活动。

日本花样滑冰明星羽生结弦29日晚亮相中日邦交正常化50周年纪念活动,他表示将在未来为促进中日两国的友好交流做出贡献。

新华社记者张笑宇摄

让更多人感受到中国的魅力 美国人林登在中国追梦记



▲这是林登一家人在云南大理的合影(资料照片)。新华社发



主题餐厅、咖啡厅、图书室、健身房等。林登解释:“我们想要创造更多的公共空间,让客人在一起交流,而不是待在各自房间里。”

乡土文化体验活动是喜林苑的一个特色。带着客人逛喜洲古镇早市,学习制作喜洲粑粑,到苍山茶园和茶农一起采茶,或者亲手做一幅扎染作品……这些都是林登喜欢做的事情。

渐渐地,喜林苑声名远扬,吸引数以万计的游客慕名而来。

“在中国,我看到的是乐观和希望”

喜林苑与其说是酒店,更像是中外文化交流驿站。林登给它取的英文名叫Linden



▲8月28日,林登在喜洲古镇与游客合照。

◀拼版照片:上图于8月28日,林登在喜洲古镇喜林苑观看团队录制的生日祝福视频;下图为8月28日,林登的妻子瑾妮和喜林苑团队准备为他庆祝60岁生日。

均为新华社记者曹梦瑶摄

▼8月27日,林登在喜洲古镇喜林苑向外国访客介绍当地文化。

▼8月28日,林登在喜洲古镇早市和小朋友打招呼。



Centre(林登中心),而不是Linden Hotel(林登酒店)。

继杨品相宅之后,当地政府将喜洲古镇严宝成府、杨卓然院也交给林登修缮和运营。2021年,在100多公里外的剑川县沙溪古镇,林登投资新建的一座夯土建筑客栈开业。

“把喜林苑做成连锁酒店不是我们的目的。”林登表示,如果只是为了赚钱,可以把喜林苑的房价提高,也可以增加客房,但他没有这样做。“我们的初心,就是搭建文化桥梁、促进中外交流,让更多外国人感受中国魅力。”

来自苏格兰的恩达一家三口,去年底来到喜林苑沙溪店度假。他们游览了沙溪古镇和石钟山石窟,观摩了剑川木雕技

艺、白族戏曲和舞蹈。恩达说:“我看到了不一样的中国,文物古迹和传统文化得到了很好的保护。”

38年来,林登目睹了中国的沧桑巨变。他刚到中国时,吃饭还要凭粮票,每周只有3天晚上限时供应热水,从北京到昆明坐火车要近70个小时。如今,他所在的西南边陲的小镇覆盖了5G网络,从北京到昆明的高铁最快只要10小时多一点。他说:“在中国,我看到的是乐观和希望,人们对未来充满信心,并且努力奋斗。”

林登的太太喜欢称他为“鸡蛋先生”(外白内黄),他对此非常骄傲。“中国的文化精神融入了我的血脉,是中国滋养了我,成就了我。”他说,“我们会继续努力,向世界传播中国的故事。”

在行走中读懂中国

澳大利亚学者古德曼和他的中国故事

地调研的想法。“那时很多书籍对中国的描写千篇一律,我当时就想,这怎么可能呢?”这些书籍对中国的描写更加激发了古德曼去中国实地调研的念头。

1976年4月,古德曼第一次来到中国,首次中国之行让他大开眼界。他当时去了广州、佛山、南京、上海、北京等地。古德曼亲身感受到,在幅员辽阔的中国,风土人情是多么丰富多彩。

“那次旅行改变了我的人生。我因此决定,不仅要研究中国的社会学家,而且还要在中国生活更长时间。”几十年来,古德曼的足迹遍布中国。

古德曼说,中国人有非常强的整体观念,

尽管中国不同地方的习俗差异很大,但中国人首先觉得自己是中国人,其次才是北京人、上海人或者广东人。

在古德曼看来,中国改革开放后,各地方政府实施了因地制宜的发展政策,激发了地方经济活力,推动了地方经济发展,也带动了当地百姓生活水平的提高。

“改革开放40多年来,中国的变化是巨大的,”古德曼说,“我以前去过很多地方,现在当地面貌完全不一样了,人们的的生活方式发生了很大变化,生活水平也大幅提高。”

古德曼注意到,近年来,中国政府把促进全体人民共同富裕摆在更加重要的位置,这成了他最新的研究方向之一。

新华社昆明9月29日电(记者伍晓阳、丁怡全、郑博非)云南大理,在洱海之滨的喜洲古镇,喜林苑已成为“网红打卡地”。不久前,美国人布莱恩·林登在这里度过了60岁生日。他说:“这里就是我的家。”

喜林苑本来是民国时期喜洲富商杨品相的宅院。10多年前,林登携妻挈子来中国追寻梦想,将这座当时破落失修的老宅“修旧如旧”,作为精品酒店和中外文化交流驿站。

10多年来,喜林苑已接待世界各国游客20多万人次。林登说:“希望通过我的努力,让更多外国人感受到中国的魅力。”

“对不起,我不知道中国在哪儿”

林登很多时间都跟客人和村民待在一起。行走在喜洲古镇,无论对熟悉的朋友、村民还是陌生的店主、游客,他总是热情地向对方问好,用流利的汉语关心熟人的工作生活近况,问游客玩得开不开心。

林登来自美国芝加哥。他和中国的故事,要从38年前说起。

那时,他对中国一无所知。因出身贫寒,他白天帮人洗地毯挣钱,晚上读夜校。有一天,他到一位刚从中国返回的大学教授家中洗地毯,教授请他帮忙把一个标记插在世界地图中国的位置上。他一脸茫然:“对不起,我不知道中国在哪儿。”

“年轻人,难道你想一辈子洗地毯吗?”教授和他聊了起来,提到中国希望从美国请一些英语老师,问他要不要考虑一下。林登觉得太不现实了。但没过多久,他又在夜校看到了中国资助留学的海报。这次他鼓起勇气申请,还真被录取了。1984年,林登第一次来到中国。

初到中国,机缘巧合,他曾被请去主演一部中国电影,对中国的一切都感到新奇。后来,他成为一家美国媒体的驻华记者,见证了中国的改革开放初期进程。

“那时候,我喜欢坐火车去旅行,在火车上度过了250多个日夜。”林登说,中国的悠久历史,灿烂文化、壮丽山河和风土人情都令他着迷。在中国,林登还邂逅了爱情,遇到了美籍华人瑾妮——后来成为他的太太。

后来回到美国,林登从事国际教育投资工作。在到过近100个国家和地区后,他发现,外国人对中国的了解非常少,“很多外国人只对中国餐、武术、熊猫有印象,或者了解一点皮毛。”

“中国改变了我的人生,我对中国始终怀着感恩的心,希望能为中国做点什么。”林登说。离开中国愈久,一个想法在他心中愈发强烈:回中国去!

在云南大理喜洲停下脚步

2004年,林登带着妻子和两个儿子重返中国。

他们希望找一座中国传统的老宅子,修缮保护起来,作为中外文化交流基地。怀着这个目标,一家人在中国游历了两年,从四川康定到浙江乌镇,从广东开平到甘肃黄河,最后在云南大理喜洲停下了脚步。

林登说,选择喜洲的原因有3个:一是这里有很有价值的老房子需要修复;二是当地人民的热情和包容;三是当地政府对他们的设想予以支持。

喜洲古镇是一座千年白族古镇,保存着较为完整的明、清、民国时期的建筑群。

白族“三滴水”门楼、“三坊一照壁”建筑形制,雕梁画栋、飞檐斗拱……如今走进喜林苑杨品相宅,可见恢宏气象依旧。但在林登接手时,它已经年久失修。与当地政府合作,林登花了两年时间将它精心修复。

作为精品酒店,这座占地1800多平方米的宅院只有16间客房,更多空间被用作飞虎

新华社悉尼9月29日电(记者郝亚琳)对澳大利亚悉尼大学中国问题研究中心主任戴维·古德曼来说,中国的发展不是一个抽象的名词,而是几十年来的亲身感受,更是他长达半个多世纪的中国研究的主线之一。

走进古德曼的办公室,最引人注目的不是那些有着浓郁中国文化特色的装饰物,而是满墙与中国有关的书籍,还有大量展现中国风土人情、跨度长达几十年的照片,这些照片是他在华工作和生活的印迹。

不少照片是他时隔多年在同一个地点拍摄的,包括北京的胡同、天津的街道、上海的苏州河、南京的长江大桥。中国几十年来的快速发展被浓缩在一幅幅珍贵的照片中,令人印象深刻。

年逾七旬的古德曼出生在英国。20世纪60年代在英国曼彻斯特大学读书时,他就对中国产生了浓厚兴趣,萌生了去中国实