

## 共赴亚运

新华社杭州9月22日电(记者商意盈、夏亮)竞赛场馆全部竣工并完成赛事功能验收,“迎亚运”城市基础设施建设迈入快车道,亚运场馆提前开放掀起全民健身热潮……23日,延期后的杭州亚运会迎来倒计时一周年,各项筹备工作也结出累累硕果,“天堂之城”再次蓄势待发。

9月19日,历时一个月的全国体操系列赛(全国艺术体操冠军赛、全国体操锦标赛、全国蹦床冠军赛)在杭州黄龙体育馆落下帷幕。本次比赛按照承办亚运会的标准、全要素参与、全流程演练,得到了参赛运动员和教练员的一致好评。

“这次冠军赛的场馆就是亚运会比赛场馆,特别贴近国际比赛的氛围和环境。”艺术体操国家队教练孙丹说,这样的比赛环境,达到了锻炼运动员的目的。

一方面积极推进检验亚运场馆运行团队能力及赛事组织、服务保障的“模拟考”,另一方面“还馆于民”也从理念变成现实。日暮西沉,走进夜幕下的拱墅运河体育公园,迎面而来的除了秋日微风,还有附近居

民高涨的健身热情。有人在国风跑道上跑步,有人踏着滑板追逐晚风,有人随着音乐在广场上起舞……

拱墅运河体育公园位于杭州闹市区,定位既是亚运公园,也是开放式的人民公园。去年年末,公园开始对外开放。一南一北,两座场馆,行走其间,绿草如茵,清水环绕,公园迅速成为杭州市民的“网红打卡点”。“天气好时,每天的接待人流量在四万人以上。”公园运营方、蓝城杭亚文体发展有限公司总经理刘宓说。

在场馆设计之初,就将“节俭办赛”“还馆于民”的理念融入其中,让运营单位提前介入,充分考虑赛事和赛后功能需求,这在杭州亚运会的场馆建设和改造中非常普遍。杭州亚运会虽然延期,但这些已经建成的场馆并未束之高阁。杭州亚组委今年5月宣布,原则上已全面竣工并通过赛事功能验收的56个竞赛场馆、31个训练场馆自今年7月1日起陆续惠民开放。

“亚运会推迟了一年,我们没有选择空着场馆,而是向全社会惠民开放,让大家去用起

## 写在杭州亚运会倒计时一周年之际

来。”杭州亚组委副秘书长、杭州市副市长陈卫强说。

让老百姓共享亚运红利,“还馆于民”只是其中之一。以亚运为契机,杭州正全力推进嵌入式体育设施建设打造“10分钟健身圈”,城市空间的“边角余料”正成为全民健身的“金角银边”。

办好一个会,提升一座城。2020年4月,杭州发布了《杭州市亚运城市行动计划纲要》,其中包括基础设施提升、绿水青山守护、数字治理赋能等八项具体行动。

随着亚运的脚步日益临近,杭州西站、萧山国际机场三期、合杭高铁湖杭段、机场轨道快线(19号线)等“两点两线”重大项目正式投运。根据杭州市城乡建设委员会发布的信息,预计到今年9月底全市快速路总里程将达到480公里。住在这里的人们正切身体会到悄然发生的变化——交通方便了,道路变美了,城市基础设施也愈发完善。

智能是杭州亚运会的四大办赛理念之一,也承载着亚奥理事会对于杭州亚运会的期待。作为杭州亚运会地标性建筑,“大小莲

花”(杭州奥体中心体育场、网球中心)智慧化改造也在今年上半年揭开了神秘面纱。运用“数字孪生”技术,一块名为数智管理舱的超级大屏,让工作人员足不出户便能够掌控全局。

“通俗来说,‘大小莲花’里真实存在的东西,在数智管理舱里的电脑模型中也都全部存在。”“大小莲花”数字化业务负责人珞林说,数智管理舱链接了整个“大小莲花”区域内的50个弱电系统、2万多个设备、8万多个设备单元,可以实现对场馆区域内的水、电、气等实时能耗的监测,还可以统计二氧化碳、碳排放量等,智能推算场馆能耗“最优解”。

再次来到倒计时一周年的时间节点,陈卫强说,杭州亚组委将重点围绕细化场馆运行方案、提升改造信息指挥系统、举办测试赛查漏补缺、营造全民健身氛围激发全民亚运热情等方面努力。“还有一年的时间,我们把它看成是新增的力量、新增的收获,可以有更多的人来关注亚运、参与亚运、支持亚运。”

(参与记者:马剑、许舜达)



▲市民在西影“电影圈子”内观看露天电影(9月11日摄)。西部电影集团(简称西影),是新中国六大电影制片基地之一,它的前身为成立于1958年的西安电影制片厂,为中国电影捧回多个国际奖项。2016年起,西影拆除厂区围墙,围绕“电影生活化、生活电影化”建立电影博物馆、胶片工业馆、艺术档案馆、商业综合体等多个相关业态聚合的“电影圈子”,让电影艺术融入市民生活,将国家级工业遗产项目变身极具经济新活力的电影产业集聚区。

新华社记者刘潺摄

老西区：电影艺术融入市民生活

## 浙江“低碳稻”亩均碳减排超20%

新华社杭州9月22日电(记者许舜达)中国水稻研究所日前公布了低碳稻作技术最新成果数据,在不减产的前提下,位于浙江省嘉兴市嘉善县西塘镇的长三角地区首个低碳稻田,实现亩均碳排放当量较传统模式减少超20%。

水稻是我国主要粮食作物,但稻田系统也是重要的温室气体——甲烷的排放源之一。此前,农业农村部、国家发展改革委联合印发《农业农村减排固碳实施方案》,明确提出在强化粮食安全保障能力的基础上,优化稻田水分灌溉管理,降低稻田甲烷排放等措施。

中国水稻研究所稻作研究与发展中心副主任王丹英研究员告诉记者,降低水稻种植过程中的碳排放量,核心就是减少甲烷气体排放,减少种植过程中的能源消耗量,以及减少化肥农药等农资的使用量。

据介绍,该低碳稻田项目包括400亩核心区域和1500亩辐射农田,由中国水稻研究所联合相关企业研发低碳稻作技术,通过经测算,引入低碳稻作技术后,每亩稻田的甲烷排放可降低6公斤,能减少排放约150公斤二氧化碳当量的温室气体。

王丹英表示,通过低碳稻作技术,能同步实现水稻丰产与稻田降碳减排,未来可以服务整个长三角及长江中下游地区乃至全国更多地方。

## 让文明新风“接地气”“入人心”

## 青海推进移风易俗基层工作观察

新华社西宁9月22日电(记者陈杰、张龙)“婚丧嫁娶要节俭,人情消费量力行……”台上眉户戏词铿锵,台下观众掌声雷动。近日,边麻掌村一出名为《高额彩礼》的眉户戏让小山村热闹起来。

眉户戏,俗称为“迷糊”“曲子戏”,传入青海已逾百年,是国家级非物质文化遗产之一。在位于青海省海北藏族自治州门源回族自治县西滩乡的边麻掌村,每当眉户戏开演,十里八乡的村民们便聚集在戏台子前,听着曲子,乐在其中。

2017年开始,边麻掌村眉户戏业余剧团以移风易俗、树立文明新风为切入点,用通俗易懂的方式“盘活”非遗文化。

剧团负责人张发旺说,针对部分群众存在铺张浪费、封建迷信、婚丧嫁娶大操大办等不良习俗,他们编写了《高额彩礼》《老来难》等揭露不良风气的新剧目,起到了很好的宣传效果。

75岁的雷友忠是眉户戏的忠实“票友”,他说:“相比村干部上门宣传、村里开会一板一眼地讲政策,大家更乐于接受眉户戏的宣传方式,村里上到80岁的老人,下到上学的娃娃都能看得懂。”

“眉户戏是当地老百姓喜闻乐见的艺术形式,群众接受度高。”张发旺说,村民平时出门打工、忙农活难以集中,给农村政策宣讲带来了一定难度,而戏剧表演恰好解决了这些问题,“把政策宣传、乡风文明建设融入剧本中,不仅让村民们听得明白,也丰富了农村文化生活”。

在青海省海北藏族自治州祁连县,当地从老党员、老干部、老模范中选拔人员组成“三老”宣讲团,把党的方针政策从会议室搬到百姓的家门口,让“大道理”接地气,深受群众欢迎。

今年70岁的老党员薛德礼退休后想要继续发挥余热,5年前通过社区推荐加入宣

讲团,如今是“三老”宣讲团的负责人。

“祁连县少数民族人口比例高,各民族之间风俗习惯不尽相同,宣讲团必须要弯下腰、俯下身,才能做好工作。”薛德礼说,平时宣讲过程中,他注重把会议文件转化为老百姓听得懂的语言,从不照本宣科。

在祁连县峨堡镇白石崖村,“彩礼”的压力一度让藏族小伙桑德海愁眉不展。

“高额彩礼会给人带来经济负担,嫁过去就要面对沉重的债务。真爱不能和彩礼画等号。”在宣讲团和村干部的多次劝说下,女方银木措的父母终于同意举办“零彩礼”的婚礼。

这场特别的婚礼,没有豪华的迎亲车队,也没有披红挂绿的彩礼和陪嫁,拉开了当地推进移风易俗,实行“零彩礼”新风尚的帷幕。

今年9月,在青海省海东市互助土族自治县塘川镇五上村,村民韩占云为父亲韩林录举办葬礼,治丧仪式一切从简,时间大大缩短。

“以前我们这里结婚葬礼都要请客摆席,

大家都想把事情办得风光一点。”韩占云说,自己起初也打算为去世的父亲办一场“像样的”葬礼。

五上村党支部书记朱印得了解情况后,和村两委干部来到韩占云家中,向家属讲解移风易俗相关条例和村规民约,引导家属丧事简办。

“经过干部引导,我们遵守移风易俗条例,服从疫情防控大局,不组织亲友聚集吊唁。”韩占云说,这在很大程度上减轻了经济负担。

在海东市循化撒拉族自治县,曾经名目繁多的人情礼金不仅影响社会风气、造成铺张浪费,也给群众带来很大负担。

2020年,海东市出台并施行《海东市移风易俗促进条例》,对促进当地经济社会发展、巩固脱贫攻坚成果起到很大作用,也为青海其他地区推进移风易俗立法提供了有益探索。

新华社杭州9月22日电(记者夏亮)延期后的杭州亚运会23日进入倒计时一周年,这也意味着亚运的脚步渐行渐近。杭州亚组委副秘书长、杭州市副市长陈卫强近日在接受新华社记者专访时表示,杭州亚运会各项工作基本准备就绪,将力争办一届“办赛精彩”“文化多彩”“交流出彩”的亚运盛会。

“杭州亚运会推迟一年举办,我们也在有条不紊地推进各项工作,目前已经基本准备就绪。”陈卫强说。

“节俭办赛”是当下举办综合性体育盛会的主流趋势,杭州亚运会也不例外。陈卫强表示,“节俭”将是杭州亚运会办赛的一大亮点。“既要把赛会办好,也要勤俭节约。一方面我们依靠赞助,通过社会资源,让大家来参与办亚运,从而减少纳税人的支出,减少政府财政的投入。另一方面,在场馆及设施建设过程中,我们坚持‘能改不建、能修不换、能租不买、能借不租’。”

历时5年建设,杭州亚运会、亚残运会56个竞赛场馆于今年3月31日全面竣工并通过赛事功能综合验收。尽管随后不久亚奥理事会宣布了杭州亚运会延期的消息,但已建成的场馆并未就此束之高阁。

“我们85%的场馆都由第三方团队来运行,延期后所有的场馆也都是惠民开放,让大家去用起来。我们不怕它用旧,也不怕它损坏。”陈卫强表示,竞赛场馆及设施在比赛时间外的利用既是节俭办赛的延伸,也是节俭办赛的成果。

除了节俭,“绿色”也将是杭州亚运会筹办过程的亮点。“除了碳中和,我们也非常强调场馆建设要体现绿色理念。比如,靠近钱塘江的场馆,我们利用钱塘江丰富的水资源,来调节场馆周围的小气候。”陈卫强说。

亚奥理事会曾在多个场合表达过对于杭州举办一届“智能”亚运会的期待。“智能”无疑将是杭州亚运会最显著的标签之一。

“现在我们已经有一个看得见、摸得着的成果,就是智能亚运一站通。”陈卫强说,该平台围绕“食、住、行、游、购、娱”6个方面需求,结合票务功能和防疫谋划,整合各类城市服务,为观众提供从购票、出行、观赛到住宿、美食和旅游等“一站式”服务。

此外,陈卫强还透露,在路况相对复杂的杭州奥体中心,届时可以使用AR进行导航;亚运村和奥体中心主场馆之间往返通勤,无人驾驶将带来便利;公园里开辟的观赛空间,可以给市民带来沉浸式观赛体验。

在陈卫强看来,举办一届成功的亚运会,既要办赛精彩,也要文化多彩,还要交流出彩。为了实现这“三彩”,杭州亚组委也进行了多番尝试。比如在项目设置上,杭州亚运会增设电子竞技和霹雳舞为正式竞赛项目。在吉祥物的选择上,机器人“琮琮”“莲莲”“宸宸”分别代表世界文化遗产良渚古城遗址、西湖和京杭大运河,充分融合了杭州的历史人文、自然生态和创新基因。在交流互动上,创作了以亚运为题材的影视作品,旨在激发全亚洲人民对于亚运情感的共鸣。

陈卫强表示,接下来一年时间,杭州亚组委将重点围绕细化场馆运行方案、加强工作人员英语培训、提升改造信息指挥系统、举办测试赛查漏补缺以及营造全民健身氛围等方面继续努力,激发全民亚运热情。

“还有一年的时间,我们叫‘亚运+1’,这个‘1’是新增的空间和时间,我们把它看成新增的力量、新增的收获,可以有更多的人来关注亚运、参与亚运、支持亚运。”陈卫强说。

(参与采写:陈梦笛、孔令杭、王科)

我国今年第6处新建大型灌区开工

新华社北京9月22日电(记者刘诗平)总投资达104亿元的安徽省怀洪新河灌区工程22日开工建设。至此,国务院今年重点推进的6处新建大型灌区工程已全部开工。

建设工期48个月的怀洪新河灌区设计灌溉面积343万亩,其中改善灌溉面积171万亩,新增灌溉面积172万亩。灌区工程以农业灌溉排涝为主,兼顾城镇供水和改善水生态环境。

国务院今年重点推进的6处新建大型灌区工程,分别是江西大坳灌区、江西梅江灌区、广西大藤峡灌区、广西龙云灌区、海南牛路岭灌区和安徽怀洪新河灌区。

水利部农村水利水电司相关负责人表示,这些新建大型灌区工程顺利开工建设,将在保障国家粮食安全、提高农民收益、充分发挥水利基础设施建设稳经济大盘作用等方面起到重要作用。

杭州亚运会各项工作基本准备就绪