

脱下军装，他们用军人本色续写人生崭新篇章；走出军营，他们始终战斗在党和人民最需要的地方。

近日，中央宣传部、退役军人事务部、中央军委政治工作部联合发布2022年度“最美退役军人”先进事迹。

一个个整装再出发的动人故事，汇成一曲激昂奋进的时代之歌。

老兵不老，军魂如钢

随身携带一个大水壶，走到哪里就把红色故事讲到哪里，是广州市黄埔区退役军人卢运柏的日常。

卢运柏所在的永和街道，是广东人民抗日游击队东江纵队第四支队曾经战斗过的地方。为传承红色精神，卢运柏根据收集来的史料编写宣讲故事、义务担任宣讲员。从当地退役军人之家、青年之家，到各个学校、企事业单位，都是他的“小课堂”。两年多来，卢运柏累计宣讲1000多场次。

“做有‘兵味’的老师。”这是清华大学党委武装部国防人才培养办公室主任、讲师王晓丽对自己的要求。

充分发挥“老班长”优势，带领退伍同学组成清华征兵宣讲团，深入院系开展宣讲；承担学生军训、运动射击、国防类选修课程的相关教学与研究工作……王晓丽以新的身份继续服务国防。

山东省嘉祥县嘉祥街道吉祥社区党委副书记王永宽的口袋里一直装着一个笔记本，上面记录着孤寡老人、军烈属、重点优抚对象的家庭情况。多年来，每逢春节、八一建军节，他都会去部队走访慰问，将爱军之情化为拥军优属的自觉行动。

同样情系国防、拥军优属的还有浙江金洲集团有限公司董事长俞锦方。在他的带动下，集团每年积极选送优秀员工参军入伍，还设立专门机构，有计划地开展双拥共建工作。

一朝入军营，一生军人魂。

宁夏回族自治区中卫市退役军人马永庆曾在战场上负伤截肢，但以军人铁骨迎接命运挑战。他放弃政府安排的工作，从摆地摊干起，后又成立水果种植专业合作社，整理开发荒地1200亩，吸纳多名退役军人共同就业。

退役回到河北省衡水市冀州区码头李镇王明庄村，张志旺面对的是父亲治病留下的数万元债务和多病的母亲、兄嫂。张志旺挨家挨户签订还款协议，用近10年时间还清债务，并长期精心照顾母亲和兄妹。

从地震灾区到抗洪现场，许多危急关头都能看到吉林省长春市消防救援支队特勤大队代理副大队长刘亮冲锋在前的身影。多年来，刘亮参加各类救援行动5400余次，成功营救遇险群众470余名。

上海浦东新区三栖退役军人应急救援保障服务队数年来“南征北战”，参加各种救援活动100余次，组织专业救援培训及演练300余场次。“没有生来的英雄，只有无畏的选择。”队员们用实际行动彰显军人不变的使命担当。

新的岗位，续写荣光

走出军营，20多年来，云南云投集团西双版纳野象谷景区有限公司亚洲象种源繁育及救助中心亚洲象观测保护小组组长岩罕陆选择“与象共舞”。

在西双版纳勐养自然保护区，岩罕陆带领队员们常常一天徒步10公里以上，针对野生亚洲象活动进行各类安全预警及数据观测，为保护、救助野生亚洲象提供了大量珍贵的第一手资料。

“像一名永不知倦冲在前头的战士”，这是四川大学师生对四川大学历史文化学院（旅游学院、考古文博院）学术院长霍巍共同的印象。

数十年来，霍巍不仅带领团队在西藏考古领域取得多项重大考古发现，还领衔三星堆考古团队，积极参与三星堆遗址祭祀区祭祀坑的发掘工作，并取得重大突破。

尽管身患重病，国家税务总局新天津生态城税务局督办唐洪祥毅然坚守在税务一线。2016年至2020年

间，唐洪祥先后经历了4次重症手术，仍然带领同事们屡创佳绩，绩效考评在全市税务系统连续多年排名第一。

不同的职业，一样的坚守；不同的岗位，一样的冲锋。

工作两年取得高级技师职业资格，先后参与完成工艺创新13项、创新攻关12项……身处航空发动机研制生产第一线，中国航发沈阳黎明航空发动机有限责任公司盘轴加工厂特级技能师赵天杨勤学苦练、执着钻研，在科研生产中屡立战功。

中铁一局集团新运工程有限公司铺架队队长郝锋是世界高铁900吨箱梁铺架领域5项“中国速度”的创造者和保持者，累计为企业节省成本2500余万元。令人惊叹的成绩背后，是他对架桥机每个部件运行原理烂熟于心的苦功，是对架梁每个环节精确到秒的苛求。

“迎客松”“冰立方”……在2022年北京冬奥会开闭幕式上，承载美好祈愿的数字烟花在鸟巢上空绽放，惊艳世界。

华彩绚烂的背后，是无数次挑灯夜战的奋斗。

在国家体育场地上空燃放烟花，标准极其严格。为了给观众留下完美印象，从装置结构、燃放材料到点火控制方式……湖南东信烟花集团有限公司董事长钟自奇带领团队对每一个礼花弹、每一个环节都进行反复试验。

“我是一个兵，一定要完成国家交给的任务。”钟自奇说。拼搏，只为一个信念。

赤诚为民，初心不忘

新疆维吾尔自治区鄯善县公安局经济犯罪侦查大队教导员庞欣，是52个孤儿和贫困学生的“警察爸爸”。他捐款捐物，帮助孩子们实现读书成才梦。他还是8名孤寡老人的“儿子”，以贴心的照顾让他们感受家庭般的温暖。

甘肃省兰州市公安局七里河分局敦煌路派出所三级警长王琼，通过为辖区群众办实事践行初心。

早在几年前，通信兵出身的王琼敏锐地意识到电信诈骗的危害性。她针对不同群体设计出不同的反诈预警工作方式，为群众挽回经济损失200余万元。

情深意长，温暖人民；踏实苦干，造福人民。

告别军营，回到海南省五指山市水满乡毛纳村，王柏和把改变家乡落后面貌当作最大追求。

带领乡亲挖水渠、修山路，带头开发数百亩茶园……在王柏和的带领下，毛纳村从闭塞落后的贫困村蜕变成富有民族特色的小康村。

来到内蒙古自治区商都县小海子镇麻尼卜村担任第一书记后，退役军人董裴把这里当成了第二故乡。

他筹资8万多元建立“爱心公益超市”，带领村民大力发展订单农业、庭院经济。他是乡亲们的“勤务兵”，更是致富路上的“领头羊”。

群众需要的地方，就是为民服务的“战场”。

为改变家乡缺医少药的现状，青海省果洛州雪域大吉利众藏医药学校党支部书记、校长泽珍达日杰不懈奋斗。

2002年，泽珍达日杰辞掉稳定工作，拿出仅有的12万元积蓄创办专门培养藏医、护理等专业学生的学校，并坚持福利办学、免费教育。

如今，他的学校让2000余名青少年圆了求学梦，培养中职藏医药学专业技术人员950余人，培训基层医疗卫生人员4000多人次。

福建省武平县退役军人钟亮生牵挂家乡困难群众和残疾人人群，组建起了以残疾人为基本组成人员的养蜂专业合作社，通过免费提供技术支持、保价回收蜂蜜，让他们过上了甜蜜生活。截至目前，钟亮生已帮助全县100余位残疾人和数百户困难群众加入养蜂行列，养蜂达8000多箱。

“能力所能及地帮助大家做点好事，我感到开心快乐。”一位退役军人的肺腑之言，表达了不忘初心的赤子之情。（记者高蕾、范思翔、张汨汨）

新华社北京9月20日电

退役不褪色，整装再出发

走近二〇二二年度“最美退役军人”

八至九年级开设的课程内容更加深入，实践性更强。比如，有的学校从语文课本中选出名篇让学生改编成话剧，分角色表演，互评互议。

如何评价学习效果？新课标提出，各艺术学科学业质量标准要具有可测性、可评性，不设水平等级。

“避免单纯以分数评价学生。”广州市玉岩中学艺术科组长苏龙婵介绍，学校会动态检测学生学业水平提升情况。在期末进行统一的教学质量检测，主要包括课堂表现、技能展示、知识储备。

对教学提出更高要求

采访中，不少一线教师认为，艺术课程内容增加对教师的专业素养、综合能力和教法创新都提出了挑战和更高要求。新课标要求，面向全体艺术教师开展培训，采用专题讲座、案例研讨、工作坊、线上线下混合式研讨等开展培训。

沈阳市组织音乐、美术教研员进行学习研讨，组织全市义务教育阶段音乐、美术教师参加课标培训和解读活动，全市部分音乐教师代表参加市级戏曲专项师资培训。

“我们观看了教育部和多所高校专家的在线分析解读，同时进行多学科集体备课，寻找共同的学科融合点，探索融合教学。”东北师范大学附属小学音乐教师何凤龙说。

长春市明德小学副校长长春晓波介绍，语文、音乐、美术等多学科老师共同备课，多学科联动，比如让英语、语文教师从文学鉴赏的角度，补足美术、音乐教师戏剧知识的不足。

“我们邀请了非遗文化传承人、艺术名家、电视台编导等为师生培训，并聘请他们作为兼职教师开设课程、办讲座。”苏龙婵说，学校借助社会资源补充艺术教学专业性的不足。

针对农村学校艺术教师数量不足、能力不够的情况，一些学校采用集团化办学方式帮扶。鞍山市千山区旧堡小学副校长刘丽伏表示，已经和周边几所农村学校成为教学集团，促进教师交流、选派骨干教师指导教学。

多位专家建议，学校应联合美术馆、博物馆、音乐厅、歌剧院等办学，丰富、优化相关课程内容。

（记者李双溪、王莹、郑天虹、宋佳）

新华社北京电

新版义务教育艺术课正式“上线”



▲在广西柳州市融安县实验小学，学生们在阳光大课间活动中演奏葫芦丝。近年来，广西柳州市融安县积极开展传统乐器、地方戏剧、民族舞蹈等民族文化教育进校园活动，丰富孩子们的传统文化生活。

新华社记者黄孝邦摄

新华视点

刚刚开学，长春市初中生董伟惊喜地发现，艺术课变得更加丰富、有趣。“过去只有音乐和美术，现在新增了舞蹈、戏剧、影视，而且可以自选学什么。”

今年秋季开学，新版义务教育艺术课正式“上线”。教育部教材局负责人表示，新版义务教育课程方案改革了艺术课程设置：一至七年级的艺术课以音乐、美术为主线，融入舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）等内容；八至九年级分项选择开设，学生可以选择两项或以上学习。

新课程增科扩容加强综合性

自9月起，小学和初中学生的艺术课程有所变化。此前，艺术、美术、音乐为三门独立课程。而按照2022年版义务教育艺术课程标准，新艺术课包括音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等内容。

综合更多元、更丰富的学习内容，艺术课的综合性更强。

教育部义务教育艺术课程标准修订组组长胡智峰表示，过去强调的是音乐、美术单科教育，现在综合性加强，艺术课成为涵盖五部分内容的综合课程。“此次课改的核心变化在于，教育理念从育学转为育人，涵盖五个领域内容的新艺术课，可以更好地促进学生全面发展。”他说。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，舞蹈、戏剧、影视的加入，可以提升艺术课的实践性，加强学生的体验感。

他说：“原来的课程重视知识、技能的获得，现在则强调在现实情境下培养学生的感知、表达、创作等能力。”

教育部义务教育艺术课程标准修订组专家兼影视组负责人王琦表示，随着互联网技术和数字技术的逐渐发展，越来越多的交互性产品进入普通人的生活，中小学学生已经开始接触大量的数字媒体艺术知识，学校在教学过程中也应涵盖相应内容。

让艺术教育更加“立体可感”

一段悠扬的琵琶独奏后，随着六么舞视频片段的播放，身着汉服的学

生口中诵读《将进酒》缓缓步上台，摆出《韩熙载夜宴图》中的优美造型……这是全国中小学美育教学指导专业委员会委员孙小华的新课标教研展示。

孙小华表示，学科融合是本次课改的重要探索，目的是增强学生综合美育素养，让艺术教育更加“立体可感”。

根据新课标，一至七年级需有机融入舞蹈、戏剧、影视内容。例如，三至七年级的舞蹈主要学习舞蹈基本元素、舞蹈片段、主题即兴表演等。

戏剧则选用音乐、语文、外语等教材中的教学素材，进行课本剧编创表演等。

影视则让学生在欣赏优秀影视作品的同时，开展实际操作。记者看到，新课标还设计了创编校园微电影、定格动画等内容。

“大象、狮子的动作是什么？”北京师范大学广州实验学校舞蹈教师林子璇带着学生模仿各种动物的动作。

她说，低年级教学尽量在舞蹈中加入游戏元素，激发学生兴趣；高年级则融入美术、舞剧、歌剧等内容，以沉浸式、互动式、体验式教学让学生体会艺术乐趣。

有关部门探索加大手机“霸屏广告”治理力度

重点在斩断非法利益链

两款名称看似正常的应用软件，其实都是被伪装过的“流氓”软件。

还有些用户遭遇到更严重的问题。上海用户吴先生的手机此前突然开始自动播放广告且无法关闭，杀毒重启后，广告播放频率不降反升。吴先生送修手机时被告知，自己的手机信息系统已被劫持，他遂前往上海闵行区莘庄派出所报案。

警方发现安装在吴先生手机内的3款工具类应用软件中被不法分子植入了恶意代码，可用于监听和强制弹窗。

据办案人员介绍，此类不法分子多从事广告投放业务，他们通过引诱用户下载“暗埋”了恶意代码的应用软件，劫持设备系统，增加广告播放量牟取不法利益。“相关行为已涉嫌非法控制计算机信息系统罪。”

目前，此案相关嫌疑人已被警方刑事拘留。

一串恶意代码让约4万部手机“中招”

“霸屏广告”问题似“牛皮癣”反复发作，与其治理难度较高有关。

技术手段方面，“暗埋”恶意代码隐蔽性强。记者了解到，受“霸屏广告”侵扰的情况往往出现在安装了某些来历不明的天气查询、系统清理、铃声彩铃、文件管理等类软件之后。

“为了找到源头，我试着把可疑软件都删除，但没用。”最终，谢先生通过维修人员找到了“霸屏广告”来源：一款名为“文件管理”和另一款名为“应用管理”的软件。维修人员告诉他，这

样的恶意代码常斥资在一些高流量网络平台上投放广告，利用平台监管漏洞，对其已“暗埋”恶意代码的非法应用软件进行扩散。

监管部门探索加大手机

“霸屏广告”源头治理力度

专家表示，《规定》划出了更清晰的监管红线：不得以任何形式干扰或

者影响用户关闭弹窗；弹窗推送广告信息的，应当具有可识别性，显著标明“广告”和关闭标志，确保弹窗广告一键关闭。

此外，为提出更有力的惩治措施，国家市场监督管理总局公布的《互联网广告管理办法（公开征求意见稿）》（以下简称《征求意见稿》）中还对广告活动中各主体的责任做了更明晰的划分。

北京航空航天大学工业和信息化法治战略与管理重点实验室办公室主任赵精武表示，《征求意见稿》的思路是进一步明确：对于“霸屏广告”这类“无法一键关闭”的违规弹窗广告，广告主要承担法律责任；对欺骗、误导等诱使用户点击广告的，广告主、广告经营者、广告发布者将承担相应的法律责任。

《征求意见稿》中还明确了提供互联网信息服务的平台经营者应当采取措施防范、制止虚假违法广告，完善发现、处置为违法犯罪活动提供广告推广以及在广告服务中植入恶意代码或者插入违法信息的技术措施。对于互联网平台经营者明知或者应知互联网广告活动违法而不予制止的，将依照相关法律法规给予处罚。

警方提示，用户应选择正规应用商店或官方渠道下载应用软件，不轻易点击陌生链接或扫描二维码，如发现自身合法权益受到侵害，应及时与监管部门或警方取得联系。

（记者兰天鸣）

新华社上海电