

世上再无“芳林嫂” 天上多颗“传奇星”

百岁秦怡辞世

新华社上海5月9日电(记者许晓青)“人民艺术家”国家荣誉称号获得者、著名电影表演艺术家秦怡9日在上海逝世,享年100岁。

1922年1月,秦怡出生于上海。她16岁开启舞台生涯,随后走上大银幕。秦怡是我国文艺界公认的德艺双馨艺术家,在她充满传奇色彩的80余载艺术生涯中,塑造了众多栩栩如生的艺术形象。特别是新中国成立后,她先后出演《农家乐》《铁道游击队》《女篮五号》《青春之歌》《摩雅泰》《海外赤子》等数十部影片,在新中国电影艺术长廊留下浓墨重彩。美丽、优雅、坚韧、富有正义感,是她特有的银幕“标识”,其中她在《铁道游击队》中扮演的芳林嫂,成为银幕经典。

秦怡一生经历坎坷,但始终乐观坚强。早期她从封建大家庭出走,踏上抗日救亡之路,积极投身抗战进步文艺事业。在重庆时,她亲历日军大轰炸,是战争幸存者之一。20世纪60年代,她罹患癌症,所幸治疗及时,逐步康复。她常说,自己是从“鬼



▲2013年6月15日,秦怡亮相第十六届上海国际电影节开幕式。新华社发(裴鑫摄)

历经磨难,不改优雅坚韧的“秦大胆”

2022年春节前夕,上海华东医院秦怡的病房内荡漾着春的气息。连续两年,秦怡新春时节都收到了蝴蝶兰盆栽,1月31日是她100周岁的日子,花朵朵朵绽放,寓意顽强的生命力,老人穿上大红色外套,高兴地笑了……

时隔数月后,秦怡病情突变,5月9日清晨,传来百岁高龄的她驾鹤西去的消息。没有隆重的告别仪式,在天堂的秦怡或许并不会介意,她一向豁达开朗,善解人意。

她好像一本书,翻阅百年,说不尽的欢笑与泪水。她也是苦难中开出的最美的花,将爱与正能量传递给身边的每个生命……

她好像一本书,翻阅百年,说不尽的欢笑与泪水

她也是苦难中开出的最美的花,将爱与正能量传递给身边的每个生命

她说:“一个人,你再怎么拼命去追求物质金钱,你走了,一切全都消失了。反过来,如果你留下来一种信念、一种品质、一种看待事物的方式,人们就会永远记住你”

对这片土地饱含深情

2009年秋天,上海电影集团上海电影制片厂迎来60华诞,在庆祝大会现场,记者第一次聆听了秦怡的演讲。

她的言辞铿锵有力,当时记者距离她的演讲席百米开外,却听得真切,那是一篇饱含深情的文章。

记者至今无法忘怀,演讲中对电影人这个群体工作场景的描述。

“拍戏的人没有季节,零下30摄氏度也可以穿着单衣,还扇扇子。零上40摄氏度,也可以穿着棉衣,围着围巾。严冬腊月往河里跳,酷暑也要往火里钻。可是无论吃多少苦,每当一段样片出来时,大家抢着看自己在片子里是否有不足之处。”

这段激情演讲令台下几代中国电影人为之动容。作为老一辈电影艺术家,秦怡的文学功底真是了得,她知道如何用最精炼的词句描述电影人。

那天上影还举办了秦怡从影70周年活动。时任上影集团董事长、总裁的任仲伦后来向记者透露,特意安排秦怡发言,也是她主动请求,因为前不久她的离休认定工作顺利完成。

2009年适逢新中国成立60周年,“离休认定”是对秦怡1949年10月前参加革命工作的组织认定。据了解,这是秦怡的长期夙愿,希望党组织查明,解放前夕,她曾经协助中共地下党工作。因为这类工作在解放前往往是“单线联络”,老人一直未能如愿。

任仲伦说,集团多方查阅了大量档案,包括可以相互佐证的关系卷宗,并在有关部门帮助下,终于证实,1947年前后,秦怡协助中共地下党完成了一名国民党空军飞行员的策反工作。2009年,已87岁高龄的秦怡,对于这份“迟到的认定”,并不苛求什么特殊待遇,而是表达了她对党的事业一片拳拳之心。

超高龄挑战青藏高原,乐当“秦大胆”

“秦怡要去青海拍戏了!”2014年刚入秋,秦怡准备出发上青藏高原的消息既突然又很自然。大家知道《青海湖畔》剧本已有一

两年,但不太敢相信老人不用绿幕,而是要自己亲自赴青海实景拍摄。

不少影迷认为秦怡是“电影女神”,也有人称她是“最美妈妈”,但她身边的亲朋好友觉得她更应该叫“秦大胆”。登上青藏高原这样的大动作,在秦怡眼里就是“一件小事”。

“我拍这个戏,想了很久了,你来我家,我们当面说,比电话里畅快!”那是一个周末的上午,电话那头老人一定邀请记者到她家里坐坐。

在秦怡靠近衡山路的家,她向记者讲述了自己的高原“冒险计划”。当时她已九旬高龄,出发前曾尝试吃了一段时间红景天,到青海后,她亲力亲为,摔跤、打滚,都不用替身,倒是把与她配戏的佟瑞欣吓到了。多年后,佟瑞欣回忆这段拍摄经历,依然觉得老人太爱冒险了,“秦大胆”不听话。

其实,老人的脚步从未停歇。此后两年,她又为舞台剧《如梦之梦》重返话剧舞台奔忙,还远赴澳大利亚,为当地华人献演钢琴伴诵《鲁妈的独白》。甚至在记者们还在等待《青海湖畔》上映档期时,她已经匆匆赶往陈凯歌导演的《妖猫传》拍摄现场。

“我的戏份不多,但却不好演。我演一个宫中的老嬷嬷,单是‘怎么死’这个环节,也推

他多次写信,鼓励乡亲们脚踏实地、真抓实干,把日子过得越来越红火。他还先后帮村里通了电、修了桥,翻建了小学。

“陕北高原是我的根,因为这里培养出了我不变的信念:要为人民做实事!”“无论我走到哪里,永远是黄土地的儿子。”他在一篇回忆文章这样写道。

2015年,从梁家河回到延安的当晚,习近平总书记主持召开陕甘宁革命老区脱贫致富座谈会,部署老区扶贫开发工作,强调确保老区人民同全国人民一道进入全面小康

社会。

2019年5月,延安告别绝对贫困。曾经,习近平最大的心愿是让乡亲们能吃上一顿肉。如今,曾经面朝黄土背朝天的人们,从苹果树上“摘下”小康生活,吃上了“旅游饭”,梁家河人均收入从2015年的9000元,上升到2021年的1.8万多元。

“我们这一代人有这样一个情结,一定要把我们的老百姓特别是我们的农民扶一把,社会主义道路上一个也不能少,共同富裕、全面小康,大家一起走这条路。”2020年5月

门关”几度“走回来”的人,更懂幸福来之不易。

改革开放后,她仍执着于影视创作。2014年,年过9旬的秦怡登上青藏高原,拍摄自编自演的电影《青海湖畔》。片中塑造的气象科学工作者梅欣怡的艺术形象,寄托了她对工作、对生活、对祖国的无比热爱。

2019年9月29日,中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在北京举行。因身体原因,秦怡无法赴京参加仪式。97岁的她,当天在病房观看了电视直播。“国家给这么高的荣誉,很激动,感受很多,很想流泪……”被授予“人民艺术家”国家荣誉称号的她感慨万千。

近年来,秦怡因患晚期肿瘤一直住院治疗。2022年1月31日,在医护人员和家属陪伴下,秦怡度过了百岁寿诞。身边工作人员回忆,谈及表演艺术,老人仍然充满激情。

5月9日,秦怡病情突变,经全力抢救无效,于凌晨逝世。据了解,遵照家属意愿,秦怡丧事从简。

具有中国妇女的传统美德,身处逆境而不灰心丧志,能够以极大的韧性迎接苦难克服苦难。永远表现为从容不迫……”

秦怡早年放弃上海优渥的家庭生活,投身抗战一线。新中国成立后参演电影不断,同时也经历了历次运动。她的两段婚姻均不完美,儿子金捷又罹患精神疾病,后来长期卧床,靠秦怡无微不至照护,直至2007年金捷离世。

20世纪60年代,秦怡还曾罹患肠癌,有幸得到及时治疗,逐步康复。晚年她经常参与公益活动,但凡遇到癌症病人的活动,她都会现身说法,劝病友莫慌张,称自己就是“过来人”。

汶川大地震和玉树地震,她多次捐款,可谓倾囊而出。她认为,金钱要用在人民最需要的地方,比如拍电影需要足够的资金投入,社会上困难家庭需要捐助,等等。

她积极乐观,自称“90后”,最终变成了“00后”。她热情好客,同时也慷慨大方,多国著名影星与秦怡结下友谊,让旁人叹为观止。

2015年6月,第18届上海国际电影节上,70岁的栗原小卷搀扶着九旬高龄的秦怡,缓缓走过上海衡山电影院的侧门通道,数十米的水泥路好像一条为两人特意铺设的“红毯”。

栗原小卷与秦怡的这次短暂相逢,也是秦怡人生最后时光里,与国际影坛友人难得的重聚。“您当年送我的一个小包,我至今还保存着。”栗原小卷向秦怡提起往事。秦怡则一直客气着:“这不算什么,一件小礼物而已。”

秦怡喜爱收藏一些小物件,比如女性的小手提包,每次公开亮相总是打扮精致,小手提包也是不可或缺的。直至2019年10月,秦怡获得“人民艺术家”国家荣誉称号后,还有一位来自上海外国语大学的退休老教师给记者写信,提及秦怡对友人的慷慨。

这位影迷与秦怡在埃及相识。那年是1957年,秦怡、白杨等代表中国电影人出访埃及,当时正在中国驻埃及大使馆工作的这位影迷,收到了秦怡的签名赠照,后来一来一往建立了联系。秦怡还将出访时从泰国购买的手提包送给这位影迷的夫人。尽管都不是贵重物品,但在物质匮乏的20世纪五六十年代,这样的礼物对影迷而言可谓终身难忘。

秦怡没有大明星的架子,甚至欢迎这位影迷到上海家中做客。时隔近60年,秦怡仙逝,这份情谊令影迷依然铭记。

“一个人,你再怎么拼命去追求物质金钱,你走了,一切全都消失了。反过来,如果你留下来一种信念、一种品质、一种看待事物的方式,人们就会永远记住你。”秦怡生前这样说。

(本报记者许晓青)

新华社记者许晓青

中国影坛的百年人瑞——人民艺术家秦怡9日驾鹤西去。在80余载艺术生涯中,她活得美丽而优雅、坚毅而执着,如果用一种颜色来形容她,那一定是火红色——这是青春的色彩,是她最喜爱的颜色。

明星,在抗战烽火中诞生

1922年1月,秦怡出生于上海。1932年“一·二八”事变爆发,日军进攻上海,秦怡在家门口目睹炮火纷飞、血肉模糊的场面,她渴望救死扶伤,并很快行动起来,到战地协助红十字会工作。

红色的记忆被鲜血染红。直至1938年离家出走,小小年纪的秦怡不是被动接受抗战烽火洗礼,而是迎难而上。她从上海家中辗转转到华南多地,后来抵达大后方重庆,以实际行动支持抗战。在重庆,条件异常艰苦,不时遭遇轰炸,她很快加入到由中国共产党领导的左翼文艺工作中。

当时在大后方,她主要参与话剧演出,偶尔参演电影,从不计较是主角还是配角,即便跑龙套也不在乎,就这样练就了表演基本功,与白杨、舒绣文、张瑞芳并称抗战时期重庆话剧界“四大名旦”。

“抗战胜利了,我们可以演话剧了,好好去演了!抗战胜利了,我们可以去拍电影了,我们之前根本没好好拍电影……”她曾向新华社记者回忆欢庆抗战胜利时的情景。

勤奋,为新中国电影添彩

《铁道游击队》里“身手不凡”的芳林嫂、《女篮五号》里饱受苦难却依旧坚强的林洁、《青春之歌》里大义凛然的革命者林红、《摩雅泰》中勇敢成长的少数民族医生……

新中国成立后,秦怡主要活跃在银屏上,先后拍摄了数十部影片及电视剧,塑造了众多栩栩如生的艺术形象,令人印象深刻的有《农家乐》《铁道游击队》《女篮五号》《青春之歌》《摩雅泰》《海外赤子》《上海屋檐下》等。

“1959年5月20日,我入了党。入党后接到的第一个角色正是扮演一名视死如归的女共产党员——电影《青春之歌》中的林红。”秦怡生前这样回忆。

秦怡曾细数自己出演的角色,有六七十个是共产党员的形象。“在电影《青春之歌》中,林红的戏尽管不多,却给观众留下了深刻印象。其实,当年我接到角色的第一反应是,我怎么能演好铁窗里的共产党人呢?”

后来,秦怡和整个剧组从表演、服装、灯光、摄影等多角度反复琢磨,最终向林红这个角色一步步靠近。“一开拍,整个片场静得不得了,我只听到我自己的声音,整个身心都融入了戏中。”

熟悉秦怡的人都说她特别勤奋,从来不以“明星”自居。片场内外,她总在琢磨角色。当年她在《铁道游击队》中扮演芳林嫂时反复练习“投掷手榴弹”的招式,九旬高龄拍摄《妖猫传》时仍不断推敲老官女的一颦一笑……

曾与秦怡合作过的一位青年演员感叹:“她往镜头前一坐便是千言万语……”

丹心,咏唱永远青春之歌

秦怡辞世的消息传来,影坛痛惜,人们纷纷追忆。

“她胸襟宽广,关心着我们的成长和点滴进步,她希望中国的电影事业走向世界……”八旬高龄的老演员牛犇忆及秦怡大姐,有些哽咽。2018年5月,83岁的牛犇加入中国共产党,秦怡是入党介绍人之一。

晚年的秦怡依然情系银幕,从未停下脚步。她说:“活到老,学到老,学无止境。”她每天坚持读报、看书,抽空还地笔编写剧本。90多岁的她坚持登上青藏高原,拍摄自编自演的电影《青海湖畔》。与她配戏的演员佟瑞欣回忆,老人家一心想演戏,要演好一个报效国家的气象科技工作者,她就是为电影而生的。

“我经历了国家发展的不同阶段,更加觉得幸福来之不易,更加要不断学习,拍好电影就是为人民服务。”秦怡生前这样自励。

过去很长时间,让秦怡最放心不下的是一直患病的儿子金捷。她在医院为儿子陪夜,不舍得自己加一个单人病房休息。上海电影家协会主席任仲伦回忆,作为德高望重的老艺术家,她为小家如此节俭操劳,汶川大地震和玉树地震时,她却慷慨解囊,捐款累计超过20万元,“她心里不仅装着电影,装着‘小家’,更装着大家,装着心里。”

“五月的鲜花,开遍了原野,鲜花掩盖着志士的鲜血……”这首歌曲,回响在60多年前秦怡出演的电影《青春之歌》中。又是一个五月,又是一个鲜花盛开的时节,秦怡走向永恒——

她用生命与热爱,咏唱永远的“青春之歌”!

新华社上海5月9日电

『五月的鲜花,开遍了原野……』

追忆秦怡的『青春之歌』

乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。



▲2011年5月27日,秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。

秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天,秦怡在她的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。