

地铁里的“阅读之旅”



九十四年，一座乡村图书馆的变与不变

新华社昆明4月24日电(记者赵彩琳)这是一座古老的图书馆,但它并不落后;它地处西南边陲,但一直站在文化舞台的中央。

位于云南省腾冲市和顺古镇的和顺图书馆,诞生于1928年。当时,有这样一群年轻人,他们在先进思潮和新文化运动的影响下,立志在家乡创办图书馆,启蒙化愚。

94岁的乡村图书馆,94个春华秋实,9任馆长,13万册藏书,全年开放。

图书馆二楼有一个黑色的书籍目录柜,柜子由20个方方正正的小抽屉组成,是建馆初期使用的第一代图书检索工具。拉开上面的小抽屉,还能看到历届图书馆人亲手制作的1.5万余张图书目录卡片,上面用清秀的字迹写着图书编号、书名、作者、出版社、出版时间等基本信息。

“1997毕业后,我被分配到图书馆工作。工作以来,我大概参与制作了近1万张目录卡片。”和顺图书馆现任馆长尹以耀说,2010年以后,图书目录柜逐渐退出历史舞台,成为昔日的纪念,不再承担图书检索的功能。和顺常住人口不足8000人,却有近3000人办理了借书证,这在乡村尤其是偏远的西南乡村实属罕见。

和顺图书馆现任馆长寸宇是土生土长的和顺人,曾祖父是和顺图书馆的创建人之一。他说:“我9岁就有了第一本借书证,我还记得借的第一本书是三毛的《撒哈拉的故事》。”

那时候,由于担心保管不善损坏书籍,图书馆不允许六岁以下的小学生单独去借书,9岁的寸宇为此还大哭了一场。后来由父亲作担保,才借到了书。

从手写的图书目录检索卡片,到现代化的图书馆检索系统;从几平方米的阅读社发展到占地6000余平方米的现代化乡村图书馆;从纸质书到移动电子阅读终端;从仅提供书籍借阅的传统图书馆,到集旅游、文博、公共文化服务于一体的,且全年向社会开放的综合性、多功能公共图书馆,和顺图书馆日新月异向前发展,每年进馆人数超过50万人次。

94年过去了,和顺图书馆也有许多不变的坚守,比如以免费开放和利用为主的办馆理念,以读者为中心、读者来源不设壁垒的管理要求,还有一代代和顺图书馆人对书籍的执着信仰。

(上接1版)阅读,是获取知识、增长智慧的重要途径,更是传承文明、提高国民素养的重要途径。

今年世界读书日当天,北京发动全市阅读空间、实体书店、发行单位等相关机构及数字阅读平台进行阅读联动,举办各类阅读活动2000余场。

“习近平总书记希望广大党员、干部带头读书学习,修身养志,增长才干。我们要引导广大党员、干部在阅读中深刻感悟党的创新理论的思想伟力,积极开展好书荐读活动,形成引领示范带动作用。”北京市委宣传部长王野霏说。

参与此次全民阅读大会名家荐书活动的学者孙万勇说:“日益优化的图书品种结构,不断涌现的原创新品佳作,为人民群众提供了更加丰富、更有营养的精神食粮。我会积极响应总书记的号召,讲好党的故事,阐释好党的创新理论,带动越来越多人投入阅读的世界。”

认真学习贺信后,清华大学附属小学校长龚梅梅对习近平总书记提到的“希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长”印象深刻。

近年来,清华附小致力于打造有角落、有故事、有趣味的图书馆式“书香校园”,开展了“大手拉小手,同伴共阅读”“名家进校园”等一系列精彩的阅读活动。“我们将在未来的教学工作中继续带领学生感受阅读的魅力,引导他们在阅读中了解传统文化、树立远大理想,让优秀书籍成为陪伴他们健康成长的良师益友。”龚梅梅说。

构建书香社会,离不开优质阅读内容供给。新阅读形式和传播形式,吸引越来越多的读者参与,引领全民阅读新风尚。

“习近平总书记的贺信令我非常振奋,也深感重任在肩。”阅文集团首席执行官程武表示,“我们将以有声、动漫、影视等多元方式拓展阅读体验,满足人民群众多样化精神文化需求,助力全社会形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。”

商务印书馆总经理李平说:“习近平总书记的贺信,为我们做好主题出版工作指明了方向。我们将创新方式方法,开展丰富多样的阅读推广活动,切实发挥主题出版的思想引领和文化支撑作用,推动形成良好的基层阅读风尚。”

随着全民阅读的服务网络越织越密,书香渐渐飘向中国的每个角落,阅读理念深入人心,书香氛围日益浓厚,书香中国更具魅力。

“一段时间以来,我们坚持‘数字传承文明’的宗旨,推进数字阅读进农村、进社区、进家庭等。”湖北中文在线数字出版有限公司总经理杜嘉说,“我们将以总书记的贺信精神为指引,继续以鲜活的形式、多样的平台为读者提供更加优质的阅读体验,为建设书香中国、文化强国贡献力量。”

新华社北京4月24日电

地铁阅读成网络热门话题

随着朱利伟的照片在社交媒体上传播,地铁阅读一度成为网络热门话题。她的故事被多家媒体报道,她也出镜拍摄了纪录片,在知名视频网站上拥有数百万的点击量。

有网友说,在朱利伟的镜头里,地铁俨然成了“一座流动的地下图书馆”。有人说,每天看她的照片就像“追剧一样着迷”。还有网友说,她的照片让人“心生暖意”,并“受到激励”,从而也“加入地铁阅读的行列”。有一位读者甚至在她的一张照片中认出了自己。

朱利伟的相册也吸引了照片之外的读书人。有网友留言说,“仿佛看到了每日上下班的自己”;“选择搭地铁上班,就是为了空出通勤时间用来读书”;“养成通勤路上看书的习惯真好”。

“有些相册下的留言,像是说给留言者自己听的;他们告诉自己在任何时候都不放弃阅读,鼓励自己像相册中人一样,‘坚守自己内心的明月’。”朱利伟说。

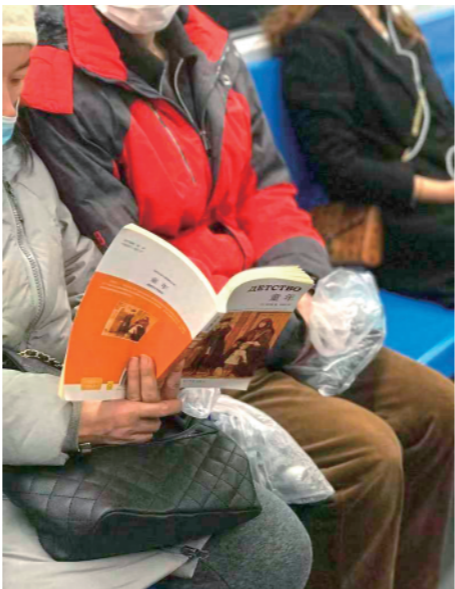
这位37岁的图书编辑甚至收获了职业上的满足:“在几乎人人低头刷屏的时代,那些地铁上的读书人正在用自己的阅读行为悄悄欣赏做书人。”

即使在2020年2月新冠疫情暴发后,地铁里的阅读氛围依然很浓。

“戴着口罩和手套,但不妨碍人们打开书本,充实自己。”朱利伟说,“阅读可能是这些地铁读书人获得精神免疫的一种方式。”

朱利伟很少与她遇到的读书人交流,生怕打扰他们。她也非常注意保护读书人的隐私,只拍摄他们的背面、侧脸或者手拿书的特写。

一对夫妇给她留下过深刻印象。两个



▲朱利伟拍摄到两位地铁乘客共同阅读一本书。受访者供图

人相互依靠,在座位上看着同一本书。朱利伟说,能够分享阅读的夫妻是多么和谐。

她曾看到一位中年男子在车厢里读《红楼梦》,她没忍住,上前询问为什么会读这本书。男子说,他在上中学的女儿正在学习这部名著,他想和孩子一起重读经典。

“地铁书单”折射大众阅读趋势

也许是职业使然,朱利伟每年都会根据照片做一份“地铁书单”,收录将近1000种出现在她通勤地铁上的书籍和杂志。这已成为一些媒体了解大众阅读趋势的重要参考。她发现出现最多的还是文学作品,但随着近年来国际局势的变化,有关全球化、贸易冲突、经济社会运行等范畴的

湖南侗乡“坪坦书屋”:窗外就是稻田

新华社长沙4月23日电(记者明星、洪凌、陈振海)湖南通道侗族自治县坪坦乡中心小学有一座木质结构的“坪坦书屋”。开放半年来,400多名乡间儿童把这座书屋当成汲取知识、畅想未来的天地。

记者看到,学生们一出教室,就能与美丽的坪坦书屋相遇。为了建设书屋,坪坦乡中心小学校长侯志敏与设计团队商量,拆除了操场旁边的一间柴棚。三层楼高的坪坦书屋,建筑面积180平方米,采用侗族建筑传统技艺营造,两部木楼梯自下而上于顶上“相遇”,书屋外墙由书架、半透明胶板、玻璃窗组成,透过窗户可以看到校外的稻田。

侯校长介绍,书屋窗外,春天有成排的秧苗,秋天则是金黄的稻浪,这是来自大自然的美育。很多人都称“坪坦书屋”为“看得见稻田的书屋”。

今年10岁的四年级学生李紫柔,父母在广东打工,和弟弟、奶奶生活在一起。她对书屋有个梦想:“很大、很漂亮,里面有很多人读书,书屋有明亮的玻璃窗,可以看见外面的风景。学校这个书屋,大概就是梦想的样子。”

坪坦乡中心小学90%的学生都是留守儿童,缺少父母的陪伴。过去由于缺乏图书馆



▲4月20日,坪坦乡中心小学学生在坪坦书屋内看书。新华社记者陈振海摄

等教育设施,孩子回家后,唯一的消遣活动就是玩手机。如今,他们下课、放学后,要么

在操场上活泼地玩耍,要么三三两两走进书屋,翻阅自己感兴趣的书籍。

云南安宁“乡愁书院”:传承耕读文化

新华社昆明4月23日电(记者王玉玉、郑博非)在云南省安宁市青龙街道,村民张桂枝开了一家农资商店,当下正值春耕春播,生意很是红火。和农资商店一样人来人往的,还有隔壁的一家名为“乡愁书院”的乡村书店。

这是云南第一家乡愁书院,它在2017年“世界读书日”那天落成后,已逐步与乡镇融为一体。街边集市上叫卖声阵阵;书院里,却别有一番天地。书店里,一面土坯墙,几张老照片,记录乡村的过往;村民专注地读书、写字,静享美好时光。

“以前一年翻不了几页书,闲时就打牌、遛弯儿。”张桂枝说,现在一有空就往书院跑,农忙卖农资,农闲来看书,生活很充实。

新华书店安宁分公司负责人孙维媛介绍,乡愁书院是云南出版集团规划建设的项目,旨在乡村推广全民阅读。

过去,青龙街道的群众买书只能去安宁市区的书店,来回60多公里,一天就两趟公交。现在,很多人和张桂枝一样,常去附近书院逛逛、买书。

然而书院建成之初,也有过少人问津的局面。如何才能吸引村民来访?

“秘诀在于给村民普及农业科学技术,引导他们用知识富起来。”孙维媛介绍,目前书院4500多册图书中,农技类书籍占到三分之一。此外,书院还和当地政府一起,通过



▲位于云南省安宁市青龙街道的乡愁书院(4月12日摄)。新华社记者王玉玉摄

送书到村、举办文化活动、开展融入直播等新兴业态的“阅读+”探索等,让书院受到

更多关注,从而打开局面。自2017年开业至今,书院共计到访近



新华社北京4月24日电(记者袁全)图书编辑朱利伟是北京地铁高峰时段千万通勤者之一,当她在拥挤喧嚣的车厢里举起手机,将镜头聚焦在和地一样的地铁读书人身上时,一道独特的阅读风景为我们展现出来。

四年间,朱利伟的相册“北京地铁上的读书人”已有2100多张照片,都是她在每天乘坐地铁上班这一个小时的通勤路上拍摄的。她把相片分享到豆瓣网上,吸引了近20万次点击量。

“阅读之光”照亮车厢

对不少人来说,挤在早高峰的北京地铁上是一天中十分难熬的时光。朱利伟起初也是这样认为的,直到2018年一个隆冬的早晨,那一天,身穿臃肿外套的上班族把地铁车厢塞得满满当当,朱利伟却发现有位乘客正在读一本经济学论著,一边读一边用笔写写画画。

“他拿着那本书,似乎全身在发光,吸引着我。让我注意到:哇!有人在看书!”这束光让她久久不能忘却,她决定用手机把这一束束光收集起来。

当她开始留心寻找时,竟发现几乎每天都在地铁上看到读书人的身影。

她拍到的照片都很有趣——一名男子在喧闹的车厢中捧开一个马扎儿,坐下来津津有味地读一本科学书籍;一位戴着眼镜、头发灰白的老者在车厢里朗读一本中学生的英语杂志;一位红唇、美甲的摩登女郎,从皮包里拿出了一本厚厚的《战争与和平》……