

# 网上“牵线”学校“搭台”，高校毕业生就业按下“快进键”

高校毕业生就业工作进入冲刺阶段。记者在北京、贵州、辽宁、重庆等地了解到，各地高校的毕业生就业工作按下“快进键”，助学子们奔向人生下一站。

## 网上“牵线” “空中招聘”不打烊

“这是一位非常优秀的学生，综合能力强，很有后劲，用人单位可以考虑选择……”上海海洋大学党委书记王宏舟带领20名毕业生亮相直播间，通过B站、抖音、视频号向企业和公众开展2022届毕业生首场线上推介。

这场直播累计吸引了34527人次收看，点赞超过35000次，评论留言6076条。上海海洋大学社会工作专业2022届毕业生江婧告诉记者，直播结束后，多家企业和自己建立了进一步联系。

受疫情影响，各地高校的招聘主阵地由线下转移到线上。3月31日，重庆大学“先进制造与大国重器专场”线上双选会上，中国电科、长安汽车等200余家用人单位提供1万余个就业岗位。仅1小时，近400名应届毕业生在线投递了简历，与用人单位在线沟通、面试。

打开“北理就业”公众号，各种校园招聘、空中双选会及就业指导活动的信息扑面而来，学生可以在线投递简历并根据用人单位要求面试；江西农业大学动物科学技术学院

为保障学生线上面试顺利进行，临时购买了4套面试设备，用教师办公室和会议室改装了8间面试间，为170余名需要面试的毕业生提供方便……

“2月底得知考研失利后，我心里有些慌，是学校就业信息平台 and 学院党员就业帮扶群里每天滚动的招聘信息让我稳了下来。”东北大学信息科学与工程学院2022届本科毕业生牛艳芸说，由考研转向求职不到一个月的时间，她就成功签约沈阳飞机工业(集团)有限公司。

## 学校“搭台” 拓就业资源

学生在哪里，就业服务就在哪里。为应对疫情防控常态化下的就业形势，记者了解到，一些高校在精准对接需求、开展各类专项行动的同时，走出校门“访企拓岗”。

岗位对接更加精准。上海大学就业部门负责人表示，学校对长期合作单位、重点补充岗位等设立了简历直推绿色通道，将岗位信息精准推送到院系专业，学院经过细致排摸和动员，把简历汇总到学校就业部门，最后由学校与用人单位对接推荐。

开展各类专项行动。记者从清华大学学生职业发展指导中心了解到，学校开展“毕业生就业地域分布和行业结构优化专项行动”，加强校地人才合作，鼓励和支持毕业生前往中西部、东北等地区就业，同时重点引导毕业

生到制造业、能源业就业。截至目前，2022届毕业生在制造业、能源业就业的人数比去年同期增长约40%。

“访企拓岗”。重庆市大中专毕业生就业指导服务中心主任唐雪平介绍，重庆市采取“市级统筹+校际联动+高校走访”三结合的方式，组织高校分批次走访市内重点工业产业园，赴福建、湖南、江苏等地开展就业工作交流和走访用人单位，整合多方资源为毕业生提供更多岗位。

“前段时间，学校书记、校长率先进入企业主动对接，深入挖掘就业岗位。”贵州大学招生就业处处长余颖说，为学生创造多元就业机会的同时，也希望学生立足本土、扎根贵州，为贵州社会经济发展服务。

“近段时间来，学校在统筹做好疫情防控的同时也积极推进学生就业工作，千方百计为学生就业搭建平台，目前人岗供需比例达1:5.44，就业选择面还是比较大的。”余颖说。

## 全过程培训 为求职之旅“加油”

在奔向人生下一站之前，高校毕业生求职面试中有哪些常见问题?如何撰写高水准简历?如何选择未来职业?对此，各地高校多措并举开展培训，为毕业生加油续航。

今年以来，中国人民大学专门为女大

学生群体开展“她力量·就业活动季”系列活动，邀请行业优秀女性与女生交流，内容涵盖女性职业生涯规划、职业能力培养、职场形象塑造等方面的经验技巧分享。

为了缓解毕业生就业焦虑心态，江西农业大学动物科学技术学院全面摸底毕业生情况，对未就业毕业生建立动态台账，以“一生一策”精细化辅导，帮助学生制作简历、培养面试技巧等，并且建立了一支由辅导员组成的24小时线上咨询团队，引导毕业生根据当前形势做好职业规划、树立就业信心。

“我是去年底才开始找工作的，一开始不清楚自己的就业方向，投的简历也很少有回音。”重庆大学管理科学与房地产学院的大四学生努尔艾力说。

今年1月，在指导老师的帮助下，努尔艾力完善求职简历，发掘个人优势，面试表现也在演练中得到明显提升，很快收到了两家企业抛来的橄榄枝。最近，他与一家建筑行业国企签约。

“通过专门的求职就业培训，老师系统给大家讲解职业规划、职场交流等方面的内容，很有帮助。”贵州大学2022届毕业生王修禾感慨地说，在求职的过程中，自己就像成长的四季豆苗，老师们的帮助犹如那根牵引豆苗藤蔓的竹竿，有了牵引，藤蔓才会爬得更高、长得更好。

(记者郭宝江、吴振东、骆飞、柯高阳、王莹、魏梦佳、黄浩然、朱高祥)新华社北京电

## 李克强调向匈牙利总理欧尔班致贺电

4月4日，国务院总理李克强致电匈牙利总理欧尔班，祝贺青民盟再次赢得匈牙利国会选举。

李克强在贺电中表示，中匈传统友谊深厚，近年来两国关系保持高水平发展。中方愿同匈方一道努力，保持两国高层交往势头，进一步增进战略互信，深化各领域务实合作，推动中匈全面战略合作伙伴关系迈上新台阶。

## 王毅同匈牙利外长西维尔多通电话

4月4日，国务委员兼外长王毅应约同匈牙利外长西维尔多通电话。

双方就中欧关系交换意见。王毅表示，中方将遵循习近平主席同欧盟领导人视频会晤时阐述的重要意见，推动中欧关系健康稳定发展。

## 王毅同乌克兰外长库列巴通电话

4月4日，国务委员兼外长王毅应约同乌克兰外长库列巴通电话。双方重点就乌克兰局势交换了意见。

王毅说，中国在乌克兰问题上的基本态度就是劝和促谈。习近平主席多次全面阐述中国的立场主张，是我们应对当前挑战的重要遵循。中方欢迎俄乌和谈，困难再大、分歧再多，也要坚持和平谈判大方向，直到谈出熄火、谈出和平。中方愿秉持客观公正立场，继续以自己的方式，为此发挥建设性作用。

## 王毅同巴拿马外长莫伊内斯会谈

4月4日，国务委员兼外长王毅在安徽屯溪同来华访问的巴拿马外长莫伊内斯举行会谈。

王毅说，中方愿以中巴建交5周年为契机，实现两国政治互信、务实合作、人文交流、多边协作“四轮驱动”，为中巴友好打造更多“推进器”。

均据新华社电

## 开往春天的动车

(上接1版)家住山南市乃东区昌珠镇的农民索朗多布杰经常坐火车去拉萨看女儿。他的家位于西藏第一座宫殿——雍布康康脚下，那里是山南的著名景点。

他说，拉林铁路不仅方便了出行，还给他的家乡带来更多游客。他的很多亲戚吃上了旅游饭，有的卖纪念品，有的开甜茶馆，有的为游客提供牵马服务。

在林芝市巴宜区布久乡朵多村，36岁的尼玛曲珍与丈夫在村口开了家藏餐馆，出门能看到不远处疾驰而过的“复兴号”。拉林铁路开通以来，餐馆客流量明显增多，去年纯利润达10万元。

“我相信疫情过后客人会更多，店里的生意会更好。”她说。

村委会副主任旺扎说，除了桃花园景区的门票收入外，村里还投资150万元建设一座林卡园，供游客野餐、野营等，预计5月能完工。

数据显示，2021年，林芝市城乡居民人均可支配收入分别达41346元、21767元，同比增长13.3%、15.8%。全市旅游人数突破1000万人次，实现旅游收入83.22亿元，创历史新高。

据铁路方面统计，截至3月24日，拉林铁路共发送旅客97.71万人次，林芝站货运共计到达货物645车、4万吨。

38岁的朵多村村民边巴曾给拉林铁路建设工程运送建筑材料。铁路开通运营后，他跟人合伙开了一家物流公司，将抵达火车站的饲料、日用百货、建筑材料等运往林芝各地。

“去年铁路刚开通时，大概六七天来一批货，现在每天或隔天就有货，最多的一天有900吨。”他说。

边巴说，铁路运费比公路便宜至少三分之一，他相信会有更多货物通过铁路抵达林芝，他的公司也会随之发展壮大。

林芝市委常委、副市长张海波说，随着交通越来越便利，基础设施越来越完善，铁路背景下的大旅游格局必将在藏东南地区向纵深发展，进一步促进客流、物流、信息流、资金流等向铁路沿线城乡聚集，为区域经济社会发展带来前所未有的机遇。



(上接1版)“一年的收入只能维持基本生活，没有钱盖牛羊过冬的暖棚和储草棚。”巴德玛说，牛羊虽然夏天有草吃、秋季长点膘，但冬天大多掉膘变瘦，到了春天，母畜常因草料不足而营养不良，产犊(羔)率大幅降低。

2011年，她家近2000亩草场被划为禁牧区，4000多亩草场划入草畜平衡区，一年能拿4万多元补助奖励资金。“牛羊养多了没好处，以后要少养精养多挣钱。”她把羊全部出栏，将基础母牛控制在40头左右，草场生态逐渐好转。她还用攒下的补助奖励资金盖了暖棚和储草棚，每年秋季备足草料，母牛产犊率明显提高。

“现在一年卖30多头牛犊，纯收入近30万元，过上了小康生活。”巴德玛说。

随着草原生态保护补助奖励政策深入实施，内蒙古一些牧区根据实际，采取精细化养殖等措施，着力平衡牲畜饲养与生态保护。同时，全区草原畜牧业基础设施建设水平显著提高，每年过冬牲畜的畜均暖棚面积达1平方米，生产效益明显提升。

## “既放牛羊，又‘售’风光”

十多年来，在草原生态保护补助奖励政策支持下，内蒙古牧区生态、生产、生活形成持续向好的良性循环，以休闲旅游为主的绿色产业在草原上“萌芽”发展。

在巴彦淖尔市乌拉特中旗巴音乌兰苏木，牧

民阿拉腾图雅5年前在自家宅基地建了专供餐饮休闲的蒙古包，搞起牧家乐，仅这一项纯收入每年就有三四万元。“在草原生态保护补助奖励政策下，这几年草场越来越好，景色更美了，游客也多了，我们也吃上了旅游饭。”他说。

生态改善，风光更美，锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗“90后”牧民哈斯萨日嘎因此有了新职业——草原“向导”。3年前，取得导游资格证书的哈斯萨日嘎开始拍摄草原美景等内容的短视频，并发布在互联网社交平台。不少网民专程从外地自驾来找她当“向导”。

“在生态变好的草原上，既能放养牛羊，又能‘销售’风光，我的生活也变得更加多彩了。”她说。

## 助力水域清洁 守护一湖秀水

4月2日，在淳安界首体育中心附近的千岛湖水域，党员志愿者们正在清理沿岸废弃物。

随着春季的到来，游览浙江淳安千岛湖风光的市民和游客越来越多。为确保千岛湖沿岸水域环境的清洁，淳安县综合执法部门与环卫保障中心共同组织党员志愿者深入一线，围绕千岛湖城区水域、湖岸线岸坡、杭州亚运淳安赛区场馆周边等重点水域，清理岸坡上及湖面的废弃物和漂浮物，守护千岛湖一湖秀水。

新华社记者徐昱摄

## 新华国际时评

渲染「借乌谋台」 注定玩火自焚

近期，美国部分政客和媒体蓄意将俄乌冲突与台湾问题相关联，诬称乌克兰局势走向对台湾问题有示范效应，借此渲染台海冲突风险。如此毫无根据的恶意勾连，如此居心叵测的构陷抹黑，极其离谱，也十分危险。

台湾问题与乌克兰问题有着本质区别，没有任何可比性。两者最根本的不同在于，台湾是中国领土不可分割的一部分，台湾问题完全是中国的内政，乌克兰问题则是俄乌两个国家之间的争端。美方有些人在乌克兰问题上强调主权原则，但在台湾问题上却不断损害中国的主权和领土完整，这是赤裸裸的双重标准。

早在俄乌冲突爆发前，美方就一再渲染中方“武力攻台”，攻击抹黑中国。一直以来，台海局势趋于紧张的根本原因在于，美台勾连制造对立。美国一些势力为了遏制中国，屡屡打出“台湾牌”，纵容鼓动“台独”势力发展，一再向台出售武器，挑战和破坏一中原则，严重违反国际关系基本准则，将台湾推向危险境地。民进党当局出于“台独”本性，加紧与美方勾连，甘愿充当美方工具，如今又借俄乌冲突蹭热点，玩“碰瓷”，渲染所谓大陆“威胁”，刻意抬高两岸对抗与谋“独”调门，甚至狂妄鼓吹战争，“倚美谋独”的丑陋嘴脸一览无余。

中国台湾问题上的立场一以贯之。台湾是中国领土不可分割的一部分，海峡两岸历史同源，文化同根，同属一中。台湾的前途希望在于两岸关系和平发展，在于实现国家的统一。中方将继续坚持和平统一政策，同时保留遏制“台独”的一切选项。

美方一些人罔顾事实蓄意将俄乌冲突与台湾问题勾连，甚至呼吁美国政府将战略重心聚焦亚太，其实就是想给“台独”势力制造“避风”空间，推动台海局势紧张，以实现他们谋求地缘政治利益的精心算计。借俄乌冲突再次渲染“大陆武力攻台”威胁，美方就能为继续对台出售武器、增加自身军费开支找到托词，就能为继续干涉地区事务、拉帮结派搞所谓“印太战略”找到理由，就能为继续谋求强化对华制衡、遏制中国发展找到借口。

台湾问题事关中国的主权和领土完整，是中美关系中最重要、最敏感的问题，如果处理不好，将会对中美关系造成颠覆性影响。美方在中美三个联合公报中都明确承认只有一个中国，一中原则是中美建立外交关系的前提，也是中美关系的政治基础。本届美国政府在台湾问题上作出坚持一个中国政策、不支持“台独”的承诺，但行动与表态明显不符。近期，美方在涉台问题上错误言行不断，甚至再次对台军售。中国政府已对美方的一系列错误言行表示严重关切和坚决反对。任何纵容支持“台独”分裂势力，企图打“台湾牌”搞“以台制华”的图谋都不可能得逞。

中美过去和现在都有分歧，将来还会有分歧。关键是管控好分歧。一个稳定发展的中美关系，对双方都是有利的。美方应认清台湾问题的高度敏感性，恪守一个中国原则、中美三个联合公报规定和美方所作承诺。奉劝美国一些人停止向“台独”势力发送错误信号，不要在十分危险的道路上越走越远，否则必将自食苦果。(记者乔继红)新华社北京4月4日电

# 《经典咏流传》再开播，用“中国式浪漫”展现“大美中华”

本报记者刘小草

北京冬奥会开幕式“吹号男孩”朱德恩用清脆嘹亮的号声，推开节气轮转的序幕；国家级非遗传承人齐·宝力高的马头琴独奏，让一碧千里的草原跃然眼前；虎年总台春晚《忆江南》表演者以歌抒情，把观众带入传神之作《富春山居图》的笔墨丹青中……4月3日晚，中央广播电视总台《经典咏流传·大美中华》正式开播。依凭浓郁的文化属性，节目铺开一幅充满故事感的“大美中华”画卷，用“中国式浪漫”打动人心。

## “呈现出一个生动具象、可知可感的‘大美中华’”

“以中华传统文学经典为集纳，和诗以歌，传唱经典。”节目制片人田梅介绍，节目原创的“和诗以歌”模式，用流行音乐演绎经典文学作品，传承和传播中华优秀传统文化。“这季《经典咏流传》以‘思想+艺术+技术’创新融合的思路，努力为观众

呈现出一个生动具象、可知可感的‘大美中华’。”

在李白的《望天门山》中，看到“碧水东流至此回”的浩瀚江景；在苏轼的《行香子·过七里滩》中，望见“重重似画，曲曲如屏”的唯美意境；在萨都刺的《上京即事五首·其三》中，触到“牛羊散漫落日下”的逸致闲情……这季《经典咏流传》在呈现中华自然山河之美的同时，也生动诠释了中华民族历史文明之美。

“‘大美中华’一方面是指我们无比辽阔的祖国的大地山河山川，也指我们的悠久的历史文明和文化，更重要的是指我们中华人身上特有的一种精气神，一种骨气，一种风采，一种风度，一种风范。”经典鉴赏团成员、北京师范大学文学院教授、博士生导师康震表示。

## “力求用虚实结合的舞美设计带来身临其境的沉浸体验”

“经典与音乐再次相遇，久违了！”“这

一季《经典咏流传》，给了我太多惊喜。”新一季首期节目播出后，网友纷纷评论留言。《经典咏流传》节目播出四季以来，赢得了较好的口碑和传播度，是唯一一档囊括星光奖、白玉兰、亚广联三项大奖的电视综艺节目。

节目总导演陈星介绍，新一季节目从舞台创意到流程设置，“力求用虚实结合的舞美设计带来身临其境的沉浸体验”。演唱前，每位传唱人在水幕包裹中走进“经典画卷”，鉴赏团成员在舞台特定区域结合AR解读诗词背景，带领观众迈入“诗词世界”。在裸眼3D等技术加持下，歌声环绕着山川流水，穿行于变换的四季之景中，令不少观众发出“审美天花板”的赞叹。

“古人写景言志，今人以歌抒情，古人眼中的风景在今天仍然是风景，而在风景之畔，新时代的中国人成了更好的风景。”主创团队表示，希望通过鉴赏团的解读与发散，表演者的剖白与慨叹，使观众能够了解文学经典，拓宽审美视野，用契合时代气质的流行方式，打开当代人的心扉。

## “传递小诗背后的大精神，展现经典背后的大时代”

“在对文学经典予以解构、重构之时，节目加入物质与非物质文化遗产元素，注重将传统诗词经典与现代流行音乐两相融合，对中华优秀传统文化的创新性传承、创造性转化进行了深入探索。”节目总导演陈星告诉记者，本季《经典咏流传》拓展了经典传唱的多样性，结合专业领域艺术家进行高标准“创演”，挖掘并呈现经典作品中更深刻的文化底蕴。

比如，《节气歌》在歌词中纳入大量传统诗词与民间俗语，配以朗朗上口的简洁旋律，有着“儿歌”般的温暖与纯粹。主持人撒贝宁感慨，通过这样的改编作品，或许能够让更多的孩子们吟唱着歌，牢牢记住二十四节气，更牢牢记住祖先的智慧所带来的美的感受。

“节目不是简单地为诗词配上旋律，而是要传递小诗背后的大精神，展现经典背后的大时代。”节目制片人田梅表示。

(参与采访：朱晓乐)