

“天际风景线”：古城扬州与大运河“同生共长”

新华社记者蒋芳、李雨泽、李博

烟花三月下扬州。运河三湾风景如画，千年运河水在扬州中国大运河博物馆边蜿蜒流淌，历史与现代在这里交汇，人们陶醉于草长莺飞、杨柳拂堤的大好春光。

作为运河原点城市，古城扬州与大运河“同生共长”，浓缩了千年运河最精彩的篇章。

三塔映三湾，运河展新颜

走进扬州中国大运河博物馆，这里共展出春秋以来古籍文献、书画、碑刻、陶瓷等各类文物展品1万多件(套)。登上馆内的大运塔俯瞰，明代“三湾抵一坝”的美景尽收眼底。

三湾由来已久。运河之水自北向南，一路裹挟了黄河、淮河等诸多水体，决洪而来。途经江苏扬州城南二里河一带时，因河道相对狭窄，不仅水势直泻难蓄，也给来往船只带来危险。明万历年间，当时扬州知府舍直改弯，将原来200多米长的河道变成了1800米，通过增加河道长度和曲折度的方式，实现了抬高水位和减缓水速的目的，彰显了古人的卓越智慧。

三塔则是一道新的风景线。2018年5月，张锦秋院士团队来扬州查勘三湾，经过综合比较论证之后，提议将博物馆选址三湾，并在实地踏勘文峰寺文峰塔、高旻寺中天塔后，决定



▲京杭大运河扬州段一处河湾。

打造一个新的高点方便游客俯瞰全貌，“大运塔”绘入蓝图。经过几年的建设，“三塔映三湾”的构想化作现实，成为扬州一道新的“天际风景线”。

“脏乱”变宜居，福泽老百姓

徜徉运河三湾风景区，春风拂面，

草木繁盛，令人心旷神怡。

过去，三湾是城市南部工业区，运河两岸聚集着农药厂、皮革厂、水泥厂等80多家企业，水质、空气、生态等污染、破坏严重。

扬州市生态环境局负责人介绍，2014年大运河申遗成功以来，扬州根据国家关于大运河文化保护传承利用的规划纲要，突出生态修复、城

市修补的理念，大力推进三湾片区整治，陆续搬迁工业企业80多家，清理拆除违章建筑、破旧码头。在开展了河道清淤、绿化建设、湿地保护修复后，运河三湾生态文化公园2017年9月建成并对外开放，2018年12月被评为国家AAAA级旅游景区。

昔日“脏乱湾”，“变身”宜居地。四年前，扬州本地“拍客”朱华勇

把家搬到了三湾生态文化公园附近。只要天气好，他每天都要去公园散步健身。2019年9月博物馆选址三湾开工后，他萌生了用镜头记录当地变化的念头。600多个日夜，他拍下了上万张照片，为这座城市留下一段记忆。

“从我家到生态文化公园转一圈就是5公里，一开始我主要拍风景，

后来拍人，记录了建设者的汗水，留下了很多老百姓的笑脸。”朱华勇说。

构建新体系 “水城”更亲融

三湾的嬗变只是一个缩影。

近年来，扬州市以三湾建设为“点”、周边环境整治为“线”、东南片区改造为“面”全面发力，彻底解决了城市南部居民反映最为强烈的问题，构建了城市整体环境治理体系，为运河重生、生态文明建设作出了积极探索。

2020年底，运河水上旅游观光巴士开通，将沿线的人文景观和千年古迹等串联起来。船在水中游，从东关古渡到三湾景区这条线路，一到旺季几乎天天爆满；人在岸上走，去运河大剧院品传统曲艺，到老字号尝淮扬美食，处处皆有运河风味。

“串珠成链、以线带面，大运河文脉流淌进这座古城现代生活的方方面面。”扬州市文广旅局党委委员徐国兵介绍，扬州将运河景观的改造提升与生态中心、公园体系建设相结合，构建“生态+文化+旅游”为一体的景观综合体，为区域经济社会发展、人民生活改善创造了有利条件，营造出“水城共融”的新气象。

“万艘龙舟绿丝间，载到扬州尽不还。”今日，更美的大运河风光惊艳世界！
新华社南京3月23日电

山里娃的高空筑梦故事

从基本不会说汉语写字，到熟练掌握塔式起重机的操作和维修理论；从无奈辍学，到成为山西省最优秀的塔吊司机之一……百米高空上，钩起钩落间，吉克达富这个曾经的“山里娃”正在一步步构建他的逐梦人生。

吉克达富是山西建投一建集团的一名塔吊起重司机。他个子不高，笑容常常挂在脸上。记者见到他时，这个衣着俭朴的年轻人，用带着山西方言腔调的普通话，热情地讲解塔式起重机的工作原理。检查所有安全限位和保险装置、试运转、吊装作业……是他作为一个塔吊司机的日常。

吉克达富的工友介绍说，他可以通过操纵塔式起重机，在百米高空，将直径90厘米的物体“放置”在直径100厘米的圆圈内，全程仅需不到2分钟。“这样的操作精度和速度说明吉

克达富的驾驶技术十分精湛。”山西建投一建集团塔机公司王彬解释。

2016年，山西省建筑业第四届职工职业技能竞赛中，吉克达富以实际操作满分和理论考试满分的成绩夺得大赛一等奖。

这样的成绩，对于吉克达富来说尤其难得。

吉克达富1997年出生，彝族，来自四川省雷波县觉觉村。那里地处大凉山，与因山路崎岖而闻名的“悬崖村”仅一山之隔。因家中贫困，他早早辍学，外出打工，承担起了家庭的重任。

江苏、河南、上海、浙江等省份都留下过吉克达富打零工的足迹。2015年，山西省太原市的一处工地上，吉克达富结识了山西建投一建集团塔吊司机高建全，因为吉克达富聪明好学、为人

老实，高建全收他为徒，教他开塔吊。

“当时在工地上打杂，看到塔吊司机特别羡慕，做梦都想当塔吊司机”，吉克达富说，有一段时间，特别希望别人问自己职业是什么，就可以骄傲地回答“开塔吊”，每次分享都开心极了。

然而，语言是他学习的一大障碍。高建全以彝语为母语，汉语并不流畅，认识的汉字更是寥寥无几。

为了学好开塔吊，吉克达富积极向工友和师傅请教，自己也利用业余时间抓紧学习。深夜的工地上，经常能看到吉克达富反复操作塔吊。不会写笔记，他就将工友的讲解录下来，听录音掌握知识，还在起重机上做各种各样的标记。公司也尽力帮助这个好学的年轻人，推荐他参加各类培训班。如饥似渴地学习两年后，吉克达

富成长为一名优秀的塔吊司机，在多个技能大赛中名列前茅，还获得2019年全国五一劳动奖章、2019年山西省特级劳模等荣誉称号。因表现优异，吉克达富还被提拔为班组长，投身打造“全能”班组实践。

如今，谈起吉克达富，不少人会心生佩服。山西建投一建集团工会主席郭映宏最认可这个小伙子的事业心和责任感，她说：“吉克达富生活俭朴，将打工的钱都攒起来，过年带回家。家里的新房是他用3年时间修起来的，每年赚了钱就带回家修一部分，一点点拼起了一个温暖的家。”

“生活一年比一年好起来，我的心里踏实了，更想做好本职工作，当好塔吊司机。”吉克达富说。

(记者李紫薇)
新华社太原3月24日电

闽宁协作“山海情”未了

新华社银川电(记者张亮)

六盘山高，闽江水长。翻越了脱贫路上最后一座大山，闽宁两省区持续了26年的“山海情”未了。

脱贫摘帽不是终点，山海情缘没有断点。在乡村振兴新征程上，福建和宁夏不断拓展协作深度，创新协作方式，优化协作机制，携手奔跑在通向共同富裕的大道上。

闽宁牌“发动机”：为增收添后劲

元宵节一过，宁夏固原市六盘山机场就繁忙起来，一架架包机满载着西海固务工人员冲向云霄，飞向2000多公里外的福建福州。包机赴闽返闽，已成为很多西海固务工人员的“标配”。在闽宁两地政府的对接协调下，用工企业需求和务工人员动态在春节期间就摸排好了，春节假期一过，点对点输送，人社部门全程派员跟踪服务。”固原市人力资源和社会保障局局长宋新宇说。

农村务工人员是脱贫增收的一大主力，宁夏提出脱贫群众收入增速要高于农村居民平均水平，需要对其持续进行重点扶持。输送务工人员赴闽、吸引闽籍企业来宁投资建厂……各对口帮扶单位加大就业挖潜力度，让脱贫群众岗位更稳、收入更高。

宁夏隆德县城关镇三合村建档立卡户柳矿矿2017年就脱贫了，脱贫后主要靠打零工赚钱，收入不稳定。2019年，闽商郑开焯在隆德县闽宁扶贫产业园投资的地膜生产车间招工，柳矿矿如愿在家门口的生产线上稳定务工。“现在一个月6000元的工资按时打到卡里，一天也不拖。”柳矿矿说，春节前，他还实现了“拥有一辆小汽车”的目标。

福建省第十二批援宁干部、固原市政府副秘书长谢敏说，我们始终把握稳就业、提技能作为巩固宁夏脱贫成果的有力抓手，2021年福建累计帮助3.56万宁夏农村劳动力实现稳定就业，其中脱贫劳动力1.96万人。

闽宁牌“锦囊袋”：给发展解难题

依托各地资源禀赋，宁夏在脱贫攻坚阶段发展起多元化的扶贫产业。如果说脱贫攻坚期间闽宁协作更注重把产业“扶上马”，踏上新征程的闽宁协作则倾力于为产业高质量发展“送一程”。

六盘山下的泾源县，前些年大力发展苗木产业，为当地群众尤其是贫困户增收立下汗马功劳。受苗木市场饱和等因素影响，这一扶贫产业逐渐

陷入困境，带动增收能力下降。厦门市科技系统对口帮扶泾源县，针对困境送来“锦囊袋”。

“把它当作绿化用的苗木，当然卖不上价钱；把它当中药卖，就是宝贝了。”郑国华向当地苗木企业介绍一种叫“卫矛”的植物的抗癌药用价值。郑国华是厦门市华侨亚热带植物引种园副研究员，去年10月来到泾源县科技局挂职后，致力于当地植物的药用价值开发，“六盘山卫矛科植物活性物质的筛选”科研项目已经立项。

彭阳县的特产红梅杏抗霜冻能力差，采摘期短，福建一家果品行业龙头企业进驻彭阳，建厂延伸红梅杏的全产业链条；固原市生态价值“变现”难，福建农林大学专家团队常年扎根西海固，制定林草产业发展规划；贺兰山东麓的葡萄酒库存积压，20多家福建客商组团采购，探索“产业+市场”的融合发展模式……

截至目前，闽宁两地学校结对帮扶75对、医院结对帮扶29对。福建对口帮扶的宁夏9个县，每个县至少有50名福建专业技术人员在各行各业服务，为当地发展提供技术和智力支撑。

闽宁牌“大熔炉”：炼干群精气神

“闽宁协作就是一座没有围墙的大学。”这是福建、宁夏两省区干部群众共同感受。26年来的协作，宁夏干部群众多了“海”的胸襟、闯的勇气；福建干部和闽商则平添了“山”的豪情、干的韧劲。

虎年春节假期，福州市街头的多家宁夏消费扶贫特产馆频频出现一个身影，询价、查渠道、问销量……他就是挂职担任宁夏回族自治区政府副秘书长、固原市委常委、副市长的陈论生。西北干早寒冷的气候让他一到宁夏就犯了严重的皮肤病，春节回福州短暂休整期间，仍放不下心头的工作。

“自己来看看心里就踏实些，了解一下扶贫产品的市场和口碑，这样回去才能有针对性地在生产端进行升级。”陈论生说。

西吉县震湖乡蒙家村村民蒙忠鹏，是第一批在闽宁协作机制下赴福建的打工者。如今，他在家乡创办了颇具规模的肉牛养殖场，成为远近闻名的养殖大户。“打工那几年福建人敢拼敢干的劲头深深影响了我，回来搞养殖场的时候，别人还都在观望，我大胆把握住了机会。”蒙忠鹏说。

“天空摄影师”：3000张“写真”记录生态之变

走上阳台，推开窗户，探出身子，举起卡片相机，对准西南方向天空和建筑物，轻轻摁下快门。“咔嚓”一声，一张“天空写真”就定格在相机里。

8年多来几乎从未间断——从2014年1月初开始，七旬老人王汝春坚持每天在相对固定的时间、地点，用相机拍摄同一片天空，记录当日天气状况。

至今，他的“天空影集”已积累了近3000张照片，直观记录着石家庄市的天空之变。

王汝春生于1945年，现居住在石家庄市府前小区，是一名资深“摄影发烧友”。1994年，他就购买了胶片相机，刚出生的孙子是他镜头里的“主角”。2005年，王汝春退休后更有了大把时间，经常外出采风摄影。

2013年，“雾霾”突然成为当年最热词汇之一。“那时候，天空老是灰蒙蒙的，盼个大晴天都很难。生活在这种环境里，心情很压抑。”王汝春说，空气污染严重时，他的嗓子会感到辣乎乎的，出门要戴防霾口罩。

从那时起，王汝春开始拍摄雾霾下人们的生活状态。戴着各式各样的口罩行走在大街上的人，在公园遛弯、跳舞的人，隐没在朦胧中的建筑物，“那时拍出来的照片，看上去有一些魔幻感。”王汝春说。

拍单张不如拍系列，为什么不把石家庄的天空变化情况完整记录下来呢？

2014年1月初，王汝春开始拍



▲这是一张拼版照片。左上图为2014年12月27日拍摄。右上图为2017年12月27日拍摄。左下图为2019年12月27日拍摄。右下图为2021年12月27日拍摄。图片显示，石家庄空气质量逐年好转。受访者供图

摄他的“天空影集”。为了不受刮风下雨影响，他选择每天八点至八点半之间，在自家阳台上拍摄西南方向的天空和建筑物。

看似简单，长年累月坚持下来却不容易。王汝春上午偶尔会忘记拍摄，就在下午赶紧补拍；有事出门了，



就让老伴临时代拍；老两口都外出时，就让侄女帮忙。8年来，除了极特殊情况，王汝春的拍摄没有间断过，也因此被称为“天空摄影师”。

拍完照片，王汝春还要登录河北省空气质量自动检测及发布系统查询核实当天天气情况，在挂历上记录空

气质量等级、污染指数、首要污染物等。每到月底，他把当月拍摄的照片存储在名为“跟踪雾霾”的文件夹里，并一一标注每张照片的拍摄时间和空气质量状况。

王汝春还把2014年至2020年拍摄的照片整合在一起，汇总制作成一张“石家庄市空气质量变化图”。查看这张图，石家庄市数年来的空气质量变化情况一目了然。

近年来，河北统筹推进压能、减煤、治企、抑尘、控车、增绿等重点任务，治理大气污染。全省重点行业化解过剩产能任务提前完成，粗钢产能由峰值时3.2亿吨压减到2亿吨以内，重污染企业退城搬迁成效明显；累计完成气代煤、电代煤清洁取暖改造1296万多户；推进燃煤锅炉超低排放改造，淘汰燃煤锅炉数万台；综合治理汽车尾气污染和扬尘污染，大力推进植树造林。这些措施，有效促进了空气质量好转。

“照片里，灰蒙蒙的色彩越来越少，蓝天白云越来越多，天空越来越透亮，远处的高楼都能拍得清清楚楚。”王汝春说，空气好了，人们心情也好了，更愿意出门锻炼、休闲。

生态环境部门的数据，为王汝春的“天空影集”做出权威注释：2013年，河北省PM2.5平均浓度为104微克/立方米。2021年，全省PM2.5平均浓度为38.8微克/立方米，优良天数269天，占比达七成以上。

(记者齐雷杰、曲澜娟)
新华社石家庄3月23日电