有“颜值”，还得有“气质”

重庆武隆旅游业高质量发展观察

本报记者李勇、韩振、周文冲

陈晓茵前倾身体，踏着滑雪板，从雪道高处飞驰而下。这个来自广东的女孩，第一次滑雪，不是在北国雪原，而是在一个南方的高山滑雪场。

平均海拔1900米的重庆武隆仙女山，被誉为“东方瑞士”。刚刚过去的冬天里，山上降下了十年来最大一场雪。借着冬奥会的热乎劲儿，10万多名游客“追雪”而来，陈晓茵也在其中。武隆这个“火炉”重庆的避暑胜地，在冬天“燃”了起来。

总人口41万的武隆，正全力推进旅游业“第三次创业”，力争到2024年接待游客量突破4800万人次，2026年创建世界级旅游度假区。实现这样的雄心，既要靠自然本底的“颜值”，更要靠文化赋能的“气质”。淡妆浓抹的武隆，向着旅游业高质量发展，翩然走来。

“自然的遗产，世界的武隆”

高颜值，是武隆给人的第一印象。

“这片草原太好看了，我太爱雪了！”在仙女山大草原，50多岁的姚山拉着雪车往停车场走。从早上10点自驾到达景区，一家七口人已经在仙女山上玩了七八个小时，“我们来仙女山玩雪10多次了，这次真过足了雪瘾。”

姚山身后，高山草原白雪皑皑，远处的杉树林枝头挂雪，一片银装素裹，载着游客的红色复古小火车在林中穿行。这片1万余亩的草原，是仙女山国家森林公园的核心景点，踏青、消夏、品秋、赏雪，四季皆有风景。

武隆地处重庆东南部武陵山和大娄山之间的峡谷地带，深藏山中却“天生丽质”，集合了天坑、地缝、草原、峡谷、瀑布、溶洞、森林、河流等多种自然景观。形成在120万年前、长度近3公里的溶洞芙蓉洞，三座平均高度超过300米的天然石拱桥天生三桥，深度近300米的天坑……这些喀斯特地貌古老而罕见，使武隆被誉为“世界喀斯特生态博物馆”。

正是靠着得天独厚的自然“颜值”，武隆在重庆各区县中“独树一帜”，依托自然资源禀赋大力发展旅游业。1994年，武隆芙蓉洞景区对外开放，实现了武隆旅游业从无到有；2007年，包括武隆在内的“中国南方喀斯特”被列入《世界遗产名录》。武隆抓住这一发展机遇，第二年就开启了以“做大游客总量、做强旅游经济”为主要任务的“二次创业”，推动武隆旅游业由小变大、由弱变强。

几十年来，武隆历届党委政府一张蓝图绘到底、一棒接着一棒跑，让曾经默默无闻的偏远区县脱胎换骨，成为重庆旅游业的“排头兵”和全国重要旅游目的地。武隆先后荣膺“世界自然遗产”“国家级旅游度假区”“国家全域旅游示范区”“国家5A级旅游景区”等金字招牌，获评“绿水青山就是金山银山实践创新基地”“国家生态文明建设示范区”，叫响“自然的遗产，世界的武隆”。

两名著名导演也将镜头对准了武隆。2006年，张艺谋将重庆武隆天生三桥景区选中，作为影片《满城尽带黄金甲》唯一外景地。2013年，美国导演迈克尔·贝也来到武隆景区，取景拍摄了《变形金刚4》，“擎天柱”的出场让武隆旅游业进一步走向了世界。

2021年，武隆接待游客4070万人次，是2008年的20倍；综合收入197.3亿元，2008年的19.6倍。2020年，旅游业增加值占GDP比重7.3%，旅游业已成为武隆主导性产业之一。

武隆区委书记何庆说，武隆坚持把发展旅游业作为事关全局、事关长远的重中之重，立足山水禀赋、生态资源，基本实现了从山区农业县到旅游大区、旅游强区的跨步跃升，“兴一业、旺百业”的功能已然显现。

大地长满“艺术” 文创“点土成金”

文化内涵，是武隆旅游业的独特气质。

“今年春节，景区酒店47间客房全订满了，一房难求。”懒人村落的“村长”林海燕坐在屋内的火盆旁烤火，看着门外的漫天飞雪说。

在武隆仙女山和尚岩绝壁之下，这处名为懒坝的景区开放才两年多，已经成为新晋的网红打卡地。懒坝拥有崖壁、森林、峡谷、云海、粉黛乱子草等自然景观资源，但更吸引年轻游客的，是景区内一件件大地艺术作品。

有的作品取材于武隆的泥土。日本艺术家浅井裕介从武隆繁茂的苍山大地中采集有颜色的泥土，调和成19种颜色，在懒坝苔藓博物馆15米高的穹顶上，和来自全国各地的志愿者一道，用泥土绘制出一幅“有生命力”的壁画《大地从天而降》。

有的利用当地的竹子和老屋。在当地工匠的协作下，日本艺术家松本秋则把30多种、100多件竹子做成小乐器，放置在一所50多年的土房里，运用光、影、幕布等方式搭建出一个神奇的“竹音剧场”。当人们走进老房子，竹子乐器会自动演奏。

懒坝景区负责人陈勇说，这些艺术作品根植于乡土，又通过国外艺术家的观察视角，实现创意互动。艺术家浅井裕介和志愿者在村里农家乐创作时，每天都有不少村民来看“稀奇”，后来村里的孩子们也参与了创作，这可能是孩子们最难忘的一个夏天。

法国艺术家克里斯蒂安·波尔坦斯基打造的可记录、收藏心跳的“心跳博物馆”；丹麦艺术家托马斯·丹博用当地废旧木材制作、隐藏于森林之中的两个巨人；英国艺术家卢克·杰拉姆设计、直径达7米的“月球博物馆”…… 2019年8月，懒坝景区举行首届艺术季，以“把艺术还给人民”为主题，《我从山中来》《大地的声音》《村落共生计划》3个板块共展出41个作品，展现出国际化的艺术魅力。

“过去以观光游见长的武隆正在向深度游、休闲游转型升级，既要接地气，又有国际范。”陈勇表示，懒坝用艺术介入乡村、激活乡土，丰富武隆旅游业的层次，为武隆旅游业注入文化内涵和艺术气质。

在武隆区芙蓉街道的全国乡村旅游重点村堰塘村，一位脚上沾着泥土、头发花白的匠人，正在用武隆当地的陶土烧制陶器。这位匠人叫李跃华，曾走遍全国各地搜寻奇石和陶土，去年正式入驻堰塘村。

吸引他的不仅有武隆的旅游市场和支持政策，还有当地的陶土。他在武隆的白马、仙女山、长坝等地发现了多达12种颜色的陶土，并据此研发出高温细陶、无釉磨光的“武隆七彩陶”。多色陶土经过科学搭配、绞融、成型、精修、烧制等近十道工序，成为一件件呈现出独一无二“自然山水”的精美陶器，表面光亮如镜，纹理如山川，声音如流水。

▲在重庆市武隆区仙女山镇懒坝大地艺术景区，游客在粉黛乱子草丛中拍照（2021年10月2日摄）。近年来，武隆依托优良的高山生态环境，打造艺术花园、文化小镇等多种业态相融合的高山旅游产业项目。新华社记者唐奕摄

去年7月，武隆七彩陶被重庆市外事办、重庆市文化和旅游委评选为2021“重庆好礼”旅游商品（文创产品）大赛金奖产品和外事礼品，也激励出李跃华的干劲。“过去来武隆，游客想买点当地特产，只有羊角豆干、红苕粉等农特产品，现在武隆七彩陶成为旅游伴手礼，这种‘点土成金’的做法，大大提高了武隆文创产品的附加值。”李跃华说，希望借助武隆旅游业的快速发展，进一步扩大武隆七彩陶影响力。

第三次创业：追求“更美”再出发

从颜值到气质，武隆旅游业对“更美”的追求，从未止步。继1994年和2008年的前两次创业，今年武隆提出了“第三次创业”，重整行装再出发，向旅游业高品质发展阔步前行。

在武隆仙女山国家森林公园内，2020年底开放的互动体验式自然教育营地“树顶漫步”，汇聚了40多个源自德国的森林亲子运动体验项目。游客通过260米长的提升塔，从地面来到15米高的空中，与原来高不可攀的大树近距离接触，呼吸森林高处的新鲜空气。

“森林不是垃圾场”的分类垃圾箱、爱护自然家园的宣传牌等科普教育元素，在“树顶漫步”营地中随处可见。营地负责人陈方文介绍，营地主打自然教育和研学体验，重点打造适合3-12岁青少年儿童的自然课堂。截至2021年12月底，已接待来自全国各地的青少年亲子家庭客户11万余人，其中青少年研学师生团队1800余人。“亲子家庭在营地体验平均时长在5-7小时，拉长了游客在仙女山景区的停留时间，也带动了周边酒店、餐饮等产业。”陈方文说。

在仙女山归原小镇，一排临崖精品民宿即将建成开放；在土坯老房改造成的茶馆中，在这里上班的村民王万碧正忙着给游客泡盖碗茶。运营总监邓淋籍说，以前这里紧邻仙女山大景区，村民却吃不上“旅游饭”。通过加入小镇乡宿联盟，20户村民发展起民宿，平均每户年收入能达到5万元。小镇还将打造集野奢酒店、创客民宿、艺术文创、农业体验于一体的乡村旅游目的地，实现都市人诗意田园的“归原”之梦。

“树顶漫步”、归原小镇等一批新兴旅游项目，代表着武隆旅游业下一步的发展方向。今年2月，武隆区委立足推动全区旅游业高质量发展的价值新定位，提出了强力推进以国际化为引领的武隆旅游业“第三次创业”，加快建设世界知名旅游目的地，着力打造研学、运动、艺术、康养、婚恋、服务六大旅游产业链，切实提高旅游业对强区富民的贡献度。

在武陵山区，不少地方的旅游资源禀赋与武隆大同小异，周边区县的高投入和大手笔，让较早叫响旅游品牌的武隆，时刻保持着被超越的紧迫感。与此同时，武隆的区位也在悄然改变。去年，武隆仙女山机场通航，武隆进入“航空时代”；三年后，渝湘高铁将建成通车，武隆进入“高铁时代”，从重庆城区到武隆的时间将从现在的两个多小时缩短为半小时。

“交通的提升，对武隆旅游业来说是把双刃剑。”武隆区委书记何庆说，好处是游客可以更便捷地来到武隆，坏处是如果武隆不抓住机遇期、窗口期，拿不出留人的本事，就无法留住客流，游客转一圈就会返回重庆城区，武隆旅游业乃至经济社会发展可能出现“塌方式”下滑。“武隆旅游业已经迎来了走向衰落与再创辉煌的关键临界点，我们必须增强等不起、慢不得的紧迫感和危机感，与时间赛跑。”

对于武隆来说，发展旅游业不仅是党委政府的职责，也事关每个武隆百姓。仙女山滑雪场负责人郑华现说，尽管遭遇十年未见的大雪，但今年春节，武隆仙女山景区没有一天关门。为了确保游客上山道路安全畅通，当地干部群众积极参与除冰扫雪，其中不少人主动放弃了休假，这使得春节期间，武隆各景区接待持票游客19.2万人次，同比2021年增长164%。“发展好旅游业，是我们每个武隆人共同的心愿。”郑华现说。

牧区来了民警『牧羊倌』服务队

春风拂煦，大地复苏，内蒙古草原进入一年一度最繁忙的接羔季。连日来，内蒙古自治区兴安盟科尔沁右翼前旗乌兰毛都边境派出所民警“牧羊倌”服务队深入牧区羊群圈舍，帮牧民接产仔畜。

“今年我们家接羔开始得早，400多只母羊集中在3月产羔，现已接产了60多只羊羔，家里劳动力有些忙不过来，看到民警‘牧羊倌’服务队过来帮忙，心里踏实多了。”牧民图力古尔说。

乌兰毛都苏木（乡）以牧业为主，春季接羔是牧民们一年中最重要的生产工作，每年3月到4月，这里迎来接产仔畜高峰期，生产大小牲畜约20万头（只）。

“牧民们一年的收入就看接羔季，进入接羔季后，我们边境派出所第一时间选派经验丰富的民警成立‘牧羊倌’服务队，深入辖区缺少劳动力的牧民家，帮助解决生产困难。”乌兰毛都边境派出所教导员霍玉宝说。

3月以来，科右前旗边境管理大队组织所属3个边境派出所主动联系辖区70余户牧民帮助生产，民警“牧羊倌”服务队每天都去牧民家帮忙接产仔畜。

乌兰毛都边境派出所还协同驻地农牧业局专职防疫人员，为牧民配备防疫药物，并就棚圈消毒、羔羊喂养、草料储备等进行分户技术指导，提高早春羔的成活率。

牧民布仁巴雅尔家的羊圈里刚刚出生的羊羔正围着母羊吃奶，布仁巴雅尔一边温柔地抚摸着羊羔，一边听工作人员讲解春季牲畜疫病防治知识。

“自开始接羔以来，派出所民警一直关注我们的生产情况，每隔两三天就来家里，不但送来防疫用品，还给我们讲解牛羊圈的消毒灭菌知识，让我们对增产充满了信心。”布仁巴雅尔说。

民警“牧羊倌”服务队每天除了接产仔畜外，还帮助群众解决“急难愁盼”等问题，包括户籍业务办理、车管驾管业务以及法律咨询等便民服务，打通了服务群众的“最后一公里”。

“以前去派出所往返40公里，遇到下雪、下雨天，路特别不好走，特别闹心。现在服务队主动上门解决牧民的问题。”乌兰毛都苏木乌兰河嘎查（村）牧民春香如是说。

据了解，截至目前，民警“牧羊倌”服务队已帮助牧民接产仔畜400余只，成活率达99%。

（记者哈丽娜）新华社呼和浩特电

“石榴籽家园”里的那些“幸福事儿”

新华社西宁电（记者央秀达珍、赵玉和）走进青海省海南藏族自治州共和县恰卜恰镇工业园社区“石榴籽家园”，汉族妇女蒲兴花在给辖区内的藏族、回族、蒙古族、撒拉族妇女教授钩织。一针一线钩织，一片一片组装，巧手翻转间一朵朵立体花诞生。“我们是相亲相爱的一家人。”蒲兴花说。

在社区“石榴籽家园”里，各民族妇女利用闲暇时间学习钩织、掐丝唐卡、十字绣等技艺。藏族妇女苟晓红说：“我们制作的抱枕、坐垫、装饰画等手工艺品在线上线下销售，让我们在家门口挣到了钱。”

工业园社区居住着汉族、藏族、回族、蒙古族、撒拉族、满族、苗族等各族群众1416户4268人，是一个典型的多民族聚居社区。

70岁的回族老人马进山来到社区办事服务大厅向工作人员反映家里的困难：“我儿子是聋哑人，没个稳定工作，你们能不能协助解决一下？” 社区“石榴籽家园”志愿服务岗的蒙古族工作人员仁措吉认真做着记录。“马叔，我都记下来了，马上向上级部门反映情况，您回家等我电话。”“太感谢你了，姑娘！你们真是‘贴心人’。”马进山老人高兴地握住仁措吉的手。

工业园社区党支部书记、居委会主任景卓姐介绍，辖区内西沟台家属院因基础设施老化，老百姓经常遇到自来水管破裂、下水道堵塞等“烦心事”，邻里间偶尔会产生一些小摩擦。藏族退休干部杨兴林便当起“社区义务调解员”，经常为各族群众化解小矛盾。“现在矛盾越来越少，住户们都互相理解、谦让，大家都明白‘退一步海阔天空’。”杨兴林说。

▲在社区“石榴籽家园”，居民马应洪（右）向工作人员咨询医保政策（3月9日摄）。 新华社记者赵玉和摄

在共和县恰卜恰镇城西社区院内，“石榴籽家园”舞蹈队正在排练藏族舞蹈。舞蹈队队长宽太吉介绍，舞蹈队有汉族、藏族、回族等多个民族，年龄最大的47岁，最小的24岁。“我们在元旦、春节等节日都会举办文艺汇演，藏族舞蹈《弦子》、蒙古族舞蹈《白马》和秧歌舞蹈《张灯结彩》都是我们的保留节目。”

城西社区党支部书记、居委会主任熊金秀说，在春节、藏历新年、开斋节等传统节假日，“石榴籽家园”组织辖区内各族群众开展拔河、文艺汇演、知识竞赛等活动，增强各民族之间的沟通和交流，进一步铸牢中华民族共同体意识。

针对辖区内脱贫户、留守儿童、单亲家庭等有实际困难的家庭，城西社区“石榴籽家园”专门开设了假期托管班，各族小朋友可以一起在“石榴籽家园”度过轻松愉快的假期。

11岁的藏族女孩力毛措目前就读于共和县第二民族寄宿制小学，因父亲不在身边，母亲在县城打工，假期里托管班成了她的“家”。她在这里和小朋友们一起学习舞蹈、声乐、绘画、篮球、跳绳等。“孩子刚来时性格内向，不爱说话。”托管班汉族教师李娜说，经过老师、同学们的悉心陪伴和心理疏导，孩子性格开朗了很多。

“谁家有事，大家都会尽全力去帮。”城西社区工作人员才项措说。辖区内86岁的回族独居老人马进文因患病住进医院，辖区内居民和社区工作人员知道后按照民族习俗轮流送饭，“每一顿餐都承载着大家的爱。”熊金秀说。老人出院去日间照料中心后，社区工作人员第一时间将近千元的捐赠款送到马进文手中。“谢谢你们的帮助，你们比亲人还亲。”马进文握着社区工作人员的手激动地说。

“我是撒拉族，我妻子是回族，我儿媳妇是汉族，我公公是藏族。”72岁的撒拉族老人菊么说，家里春节、藏历新年、开斋节都要过。“一家人生活在一起，同吃同住、相亲相爱，就像石榴籽一样紧紧抱在一起”。

在青海的110个社区“石榴籽家园”，像这样的“幸福事儿”每天都在上演。

武汉警方捣毁一特大“跑分”洗钱团伙

新华社武汉3月21日电（记者熊琦）记者21日从武汉市公安局黄陂区分局获悉，按照武汉市公安机关“雷火2022”专项行动部署，黄陂区警方近日成功捣毁一个为电信诈骗、网络赌博转移资金的特大“跑分”洗钱犯罪团伙，抓获犯罪嫌疑人37人，现场扣押涉案手机43部。经初步核查，涉案资金流水达2.4亿元。

据警方介绍，通过微信、支付宝、银行卡等支付途径，专门为电信诈骗、网络赌博等涉网犯罪活动提供支付结算渠道，将赃款分流洗白的犯罪行为俗称“跑分”。

3月15日下午，黄陂区警方根据武汉市反电诈中心下发的涉“两卡”犯罪线索，成功抓获6名犯罪嫌疑人。审查中，办案民警发现其中一名犯罪嫌疑人账户资金流水明显异常，有洗钱嫌疑。侦查专班迅速围绕这一线索展开扩线侦查，发现了隐匿于武汉市的一个特大“跑分”洗钱犯罪团伙。

经侦查发现，该团伙成员居住分散，涉及武汉6个区。在明确团伙成员身份信息、组织架构和活动轨迹后，3月17日清晨，黄陂区警方组织警力分成40个抓捕小组奔赴洪山区、蔡甸区、黄陂区等多个城区开展集中收网行动，先后将该团伙37名犯罪嫌疑人抓获。

民警审查发现，该团伙通过某育儿手机软件，利用第三方支付平台为其他犯罪团伙代收资金，然后再转款到指定账户，从中赚取佣金。目前，该团伙35名犯罪嫌疑人已被警方依法拘留，2人予以依法训诫，案件仍在进一步侦办之中。

武汉警方提醒，公安机关将持续严厉打击出租、出借、出售银行卡、电话卡行为，鼓励广大人民群众积极举报类似的“跑分”平台和个人。同时也提醒市民要注意保护个人信息，不要随意出租、出借自己的身份信息、支付账号和电话卡等，警惕“跑分”陷阱，以免沦为犯罪分子的帮凶。