

新华社记者王磊、李钧德、何晨阳、赵倩

『醉人』的事业

贺兰山东麓崛起『紫色产业』

西依巍巍贺兰山，东临滔滔黄河水，昔日荒芜、贫瘠的贺兰山东麓，如今成为宝地。仲秋时节，东麓一带藤蔓千顷、葡萄累累；葡萄园里、酒庄车间，一片繁忙、美酒飘香。这里不仅为消费者奉上美酒，更为塞上儿女“酿”出了美好生活。

荒芜之地成为产业高地

宁夏贺兰山东麓位于北纬37度至39度，是世界公认的酿酒葡萄种植的“黄金地带”。由于日照时间长、昼夜温差大、水热系数佳、土壤富含矿物质等独特的条件，这里出产的葡萄，是酿造具有“甘润平衡”东方特质葡萄酒的上佳原料。

30多年来，尤其是近10年来，这里原有的50多万亩戈壁荒滩已变成葡萄园，成为酿酒葡萄集中连片种植区和酒庄产区。已有上百家国内外酒庄落户于此。

“产区发展对标世界主要葡萄酒产区，引进国际优质酿酒葡萄品种和先进发展理念，践行酒庄基地一体化发展路径，建立了省级葡萄酒管理机构和列级酒庄管理制度。”宁夏贺兰山东麓葡萄酒产业园区管委会常务副主任赵世华介绍，2020年，葡萄酒产业被确定为自治区特色重点产业之一。

今年7月，宁夏国家葡萄及葡萄酒产业开放发展综合试验区正式挂牌成立。综合试验区由农业农村部、工业和信息化部与宁夏回族自治区政府共同建设，旨在做大做强国产葡萄酒产业。

为解决葡萄酒产业用地确权登记难、抵押融资难等问题，宁夏出台《关于完善葡萄酒产业用地确权登记的政策措施》，让产业用地从金融机构融资担保成为可能。

“宁夏产区已经具备了较强产业基础和比较优势，希望通过宁夏‘综试区’的建设，带动中国葡萄酒及葡萄酒产业全面升级。”农业农村部国际合作司司长隋鹏飞说。

“如今，宁夏贺兰山东麓葡萄酒产区不再是媒体眼中‘东方的波尔多’‘中国的纳帕谷’，正作为中国本土葡萄酒的典型代表走向世界。”宁夏回族自治区政府常务副主席赵永清说。

“贺兰山东麓”美酒：渐成世界餐桌“常客”

“我对葡萄酒很痴迷，尽可能去接触不同产区、不同风格的葡萄酒，但之前对国产葡萄酒知之甚少。通过这次培训课程，贺兰山东麓葡萄酒让我树立了对中国葡萄酒的自信。”28岁的黄聪说。

据了解，世界知名葡萄酒产区，都会开设专属课程体系，推广其产区产品，培养消费者。黄聪这次接受的是“贺兰山东麓葡萄酒银川产区教程”培训，这是宁夏贺兰山东麓葡萄酒主动“进军”消费者的全新尝试。

“首批我们在全国认证了30多位讲师，范围覆盖20多座城市，以长三角和珠三角区域居多，培训学员基本都是‘90后’年轻消费群体。”银川市贺兰山东麓葡萄酒产业联盟理事长苏龙说。

为适应葡萄酒个性化、差异化和特色化的消费趋向，宁夏产区确定了酒庄化发展模式。绿色生产、智慧管控、一二三产业融合发展的现代产业体系……从追逐“紫色梦想”到打造“中国品牌”，随着知名度的提升和内销、出口量的不断扩大，“贺兰山东麓”优质葡萄酒，日渐成为世界餐桌上的“常客”。不同地域、不同肤色的酒庄庄主、酿酒师、经销商纷纷慕名来到宁夏。

“酿一瓶宁夏风土的好葡萄酒”，是酒庄庄主张言志作为一名酿酒师的情怀。一直从事进口酒生意的他，来到宁夏投资建设酒庄。“我们有实力和进口酒同台竞争。”不断攀升的销售业绩，证明了张言志的判断。如今，他已将葡萄园扩至3万亩。

“葡萄酒+”：绘就产业富民新画卷

连日来，劳务经纪人张鹏飞每天带着100多名工人在葡萄园采摘。“葡萄园的活不重，工人大多是家庭妇女，不仅能赚钱，还能照顾家庭。”他说。

48岁的张鹏飞家住永宁县闽宁镇，那里的6万多名群众全部从西海固搬迁而来。张鹏飞说，葡萄园给周边农民带来了稳定的收入，不少村民还买了小汽车。

特色产业只有成为富民产业，才更具“生命力”。记者了解，宁夏葡萄酒产业每年能为生态移民提供就业岗位12万个，工资性收入约9亿元，贺兰山东麓地区农民收入中的三分之一来自这个产业。

近年来，贺兰山东麓极具中式风格的酒庄，成为网红打卡地。

走进源石酒庄，恍若来到一座古朴典雅的中式园林。酒庄庄主袁园介绍，酒庄自建成开始，一直免费向游客开放，年均接待游客30万人次。每年葡萄丰收季节，前来观光体验的游客络绎不绝。酒庄举办的“海棠节”“星空朗读”等活动，丰富了游客的文旅体验。

据自治区文旅厅厅长刘军介绍，宁夏在推进贺兰山东麓葡萄酒文化旅游长廊建设中，将葡萄酒这一“紫色产业”融入宁夏文旅产业，充分发挥葡萄酒产业在生态观光游、休闲度假游和高端体验游中的独特优势，推动文旅产业与葡萄酒产业高质量融合发展。

新华社银川9月24日电

一场快速集结的阻击战

哈尔滨战“疫”一线扫描



新华社记者刘伟、王春雨、杨思琪

23日，秋夜微凉。夜幕下的哈尔滨，一场众志成城疫情防控阻击战、歼灭战正在进行。

启动全员核酸检测，派出医护精锐力量紧急驰援，大型活动、文艺演出取消，剧院等空间相对密闭场所暂停营业……

自21日黑龙江省哈尔滨市巴彦县报告首例新冠肺炎确诊病例以来，哈尔滨市一边按下“暂停键”，一边启动“加速键”，全力阻断疫情扩散，守护人民群众健康。

按下“暂停键”，阻断病毒传播链

23日20时许，哈尔滨市南岗区王岗街道爱达88小区门口，社区工作人员、医护人员、志愿者等仍在忙碌。

爱达88小区是目前哈尔滨市主城区中唯一的低风险地区。记者在这里看到，社区门前拉有警戒线，门外划定了外卖投放消杀区和专用人员通道，社区工作人员和志愿者穿着厚厚的衣服在站岗。

“疫情管控越精细，百姓越有安全感。”已经三天两夜几乎没有合眼的爱达88社区副主任王路路说，小区有595户1667人正在进行居家隔离，现已实施了精准分级分类管控措施，做好核酸检测、情绪疏导、生活保障等工作。

共青团黑龙江省委青年发展部一级主任科员孙中奇和同事们从23日下午开始，在爱达88小区门前做志愿者。“我们的工作主要是给各类快递和外卖做好消杀。”孙中奇说，“就餐时间外卖最多，我们宁可自己不吃饭，也要让小区内的百姓吃上热乎饭。”

自21日出现确诊病例以来，哈尔滨市立即启动应急处置机制，召开应对新冠肺炎疫情防控工作领导小组会议，对疫情防控工作进行了全面部署，确定“外防输出、内防扩散”的防控策略。这座拥有千万人口的特大城市，仿佛瞬间按下“暂停键”。

哈尔滨市应对新型冠状病毒感染肺炎疫情工作指挥部发布第28号公告，暂停相关大型活动、文艺演出、群众性活动，剧院、歌厅、舞厅、游戏厅、网吧等空间相对密闭场所暂停营业，全市幼儿园、中小学学校停止线下教



9月25日，哈尔滨市巴彦县志愿者协会志愿者在巴彦县一小区内进行消毒。
新华社记者谢剑飞摄

学一周，转为线上教学。

在首例确诊病例所在地哈尔滨市巴彦县，原本熙熙攘攘的街道安静下来。除保障民生用品的超市、药店、粮油店等，其他相对密闭场所全部关停，公交、出租车、长途客运等公共交通工具暂停营运，有关部门对巴彦县巴彦镇、兴隆镇、西集镇、洼兴镇实行交通信号灯红灯管制。

截至23日24时，哈尔滨市累计排查确诊病例的密切接触者1300人，密切接触者密切接触者2391人，集中隔离2743人。

“与以往不同，这次疫情应对更从容、果断。”哈尔滨市南岗区委常委、常务副区长白鸿亮说，在以往抗击疫情经验的基础上，各级党委、政府形成了更加成熟、完善的应对机制，能够主动出击，通过人防、物防、技防，做好百姓健康安全的“守门员”。

启动“加速键”，“灭火队”昼夜逆行

病毒来袭，总有一群人逆向前行，不舍昼夜。他们启动“加速键”，与时间赛跑，争分夺秒，以“灭火队”的姿态迅速出击。

“中秋节紧急出征，任务艰巨、使命光荣！”21日上午，在黑龙省医院，看到微信

群里的一行字，不少医生主动请缨。仅用两小时，一支由医生、护士、行政及后勤人员等25人组成的首批驰援队组建完成，火速奔赴巴彦县。

“必须比病毒跑得快。”22日，这支医疗队携带的车载“火眼”移动方舱实验室调试完成，一天可完成15000余人次核酸采集任务，快速满足当地核酸检测需求。

22日夜晚，细雨绵绵，哈尔滨市香坊区六顺街道的一处核酸检测采集点灯火通明，核酸采样正在进行。社区工作人员不眠不休，医护人员争分夺秒，他们顾不上吃饭，实在累了就躺在沙发上休息片刻……

党员胸前的徽章熠熠发光，居民撑起的雨伞如同一串多彩的项链，成为抗疫的最美见证。

交接样本、核对数量，将样本放进生物安全柜里逐个拆开、排号、提取核酸，再放在仪器中扩增检测……在哈尔滨医科大学附属第四医院核酸检测实验室，核酸检测工作忙而不乱。

前方采样不停，后方检测就不停。实验室工作人员介绍，日常情况下，在工作交接间隙，检测人员能有10分钟左右的休息时间。但现在样本多、任务重，大家加班加

点，样本检测完毕时，大多是凌晨1点多。

截至23日24时，确诊病例行动轨迹涉及的巴彦、道里、南岗、松北“一区三区”第一轮核酸检测工作已全部完成，实际采样315.7万人。

“以往进行核酸检测需要3天，这次缩短到一天半的时间，是不小的突破。”哈尔滨市卫健委副主任柯云楠说，在这场全民战“疫”中，必胜的信心、科学的部署、互助的温暖成为最有力的支撑。

期待“重启键”，为了更好地前行

在哈尔滨市中央大街，防疫提醒与悠扬音乐在街头音响中交替循环播放，不少行人悠然漫步。“处在低风险地区，虽然客流量比以往减少了一半左右，但我们并没有恐慌，疫情终将过去。”位于中央大街的一家俄式西餐负责人说。

“为了绿码，黑龙江人有多拼？”3天来，这句话多次冲上社交媒体热门话题。

根据防疫指挥部最新公告，哈尔滨对行政区域内全部人员进行核酸检测筛查，未按要求进行检测人员的“龙江健康码”将调整为“黄码”，待完成检测且结果为阴性则会“转绿”。这一新举措有效督促市民进行检测，努力做到检测全覆盖、无遗漏。

重拳出击效果如何，还要火线上见真章。受访人士认为，正值“双节”之际，人员流动量大为疫情防控提出更多挑战。目前疫情存在不确定性，疫情防控形势严峻复杂，仍要做好打大仗硬仗的准备。

流调是疫情控制的关键。柯云楠介绍，接下来将进一步加快流调溯源，充分利用大数据等手段，以最快速度摸清确诊病例和密切接触者等行动轨迹，弄清疫情源头和底数，最大限度追踪挖掘潜在风险者。

24日，哈尔滨市已启动第二轮全员核酸检测。在进行流行病学调查的同时，加强对涉及的活动轨迹地点人员、环境进行采样和消杀。

一手抓疫情防控，一手抓生产生活。连日来，哈尔滨市有关部门对大型商场开展每日全覆盖式疫情防控督导检查，重点检查各项防疫措施落实情况，强化商场物资储备工作，将疫情防控对生产生活的影响降到最低。

（参与采写：黄腾）
新华社哈尔滨9月24日电

艺考非“易考”，艺考新规带来哪些变化



新华社北京9月25日电(记者胡浩、郑天虹、王莹)严控校考范围和规模，提高文化课成绩要求，推进分类考试分类录取……教育部近日印发关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见，引起社会广泛关注。系列新规将给艺考带来哪些变化？对家长和考生们有何影响？记者进行了调查采访。

优化专业布局：部分专业将停止招生

近年来，一些高校为追求多学科发展，竞相开办学费标准相对较高、办学门槛较低的艺术类专业，盲目扩大艺术类专业招生规模，虽然客观上为学生报考增加了选择，但因办学定位不准，招生规模及专业设置与社会需求存在脱节现象。

据了解，有的学校跟风开设艺术类专业，但师资力量比较薄弱，专业性和学术性达不到标准和高度，学生就业也较为困难。调研显示，2020年，艺术类本科专业招生人数在全国本科招生总数中的占比仅次于工学和管理学，位居第三。但从初次就业情况看，其总体就业状况与其他专业有明显差距。

“热门的艺考，冷门的就业，这句话从一定程度上反映艺术类招考设置还要从人才培养可持续发展的角度进行科学调整。”东北育才学校艺术学校专业部主任王海玲说，艺术人才的培养从入口到出口在学科设置上需要宏观把控。

对此，意见提出，推进高校艺术专业特色发展，明晰人才选拔培养定位，优化艺术类专业布局，对社会需求不足、培养质量不高的专业予以调减或停止招生。

教育部有关部门负责人介绍，这要求高校一方面要突出办学特色，构建与办学定位和特色相适应的艺术人才选拔培养体系，着



力选拔培养德艺双馨的艺术人才。另一方面要紧密结合社会需求，综合考虑学校办学条件、师资队伍、毕业生就业状况等，优化艺术专业设置，合理安排招生计划。

分类考试：省考全覆盖 校考大“瘦身”

长期以来，艺考腐败案件时有发生，其中校考环节不公开不透明、教考不分离、招考权力过于集中等屡受诟病。

意见提出，大力推进艺术专业分类考试。积极扩大省级统考范围，到2024年基本实现艺术类专业省级统考全覆盖，不断提升省级统考水平和质量。严格控制校考范围和规模，建立健全校考高校和专业准入退出机制，科学合理确定校考形式，严格控制现场考试规模。2024年起，不再跨省设置校考考点。健全完善考评人员遴选机制，优化考评人员

组成结构。加强考试组织规范管理，严防考试舞弊。

不少艺术教育工作者认为，扩大省考覆盖面，缩小校考范围，是规范艺考，促进其公平性和科学性的有力举措。清华大学美术学院院长鲁晓波说，自2010年省级统考大规模推行以来，统考在规范艺考、形成判断、节约成本等方面，发挥了十分重要的作用。

东北育才学校艺术学校高一年级新生家长于鹤认为，改进考试方式后，可以减少学生去外地考试的次数，为考生和家长减轻了很大负担。

对于一些高水平的专业艺术院校，校考仍不可或缺。鲁晓波说，省考与校考绝非对立，而是互为补充、各有所长。前者在很大程度上确保了艺考在全国范围内的标准化，从教育的角度平衡区域发展。后者则保证了人才录取的多元化。

提高文化课成绩：扭转“重专业轻文化”倾向

“学习不好才去艺考”“三四百分就能上一本”……长期以来，由于高校对艺考生的文化课成绩要求相对较低，同时很多艺考生将大量精力投入专业课而忽视文化课的学习，使得一些人把艺考生和“易考生”等同起来，甚至部分家长和考生以此作为“升学捷径”，感觉学习成绩不行了才突击学习并报考相关专业。

意见明确提出了提高文化课成绩要求。要求各省(区、市)在现有文化课成绩要求基础上，因地制宜、分类划定、逐步提高艺术类各专业高考文化课成绩录取最低控制分数线。

在分类考试分类录取中，也特别强调了对文化课成绩的要求。如对艺术史论、戏剧影视文学等高校艺术类专业，直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价，择优录取；使用省级统考成绩作为专业考试成绩的艺术类专业，在考生高考文化课成绩和省级统考成绩均达到所在省(区、市)艺术类专业录取最低控制分数线基础上，依据考生高考文化课成绩和省级统考成绩按一定比例合成的综合成绩进行平行志愿择优录取，其中高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%。

“这对考生和家长是一个提醒，是因为文化课不好才来选择，还是真正热爱这个专业，需要学生和家作出更慎重的选择。”王海玲说，“艺术和文化是相辅相成的，从长远来看，能持续发展较好的，一定是文化课和专业课都好的学生。学校在下一步的培养中，将更加注重文化课和专业课并重，系统分类推进，结合学生实际，设置科学备考方案，为不同需要的学生进行提升”。

鲁晓波认为，“艺术，是与科学、技术、工程和数学并举的学科。任何一个方面是短板，都会造成‘木桶效应’。”