

文明新风吹进百姓心田

多地新时代文明实践见闻

新华社北京9月17日电 电文化盛宴送到百姓身边、志愿服务聚焦群众所思所盼、移风易俗令陋习悄然改变……近年来，各地以新时代文明实践中心为依托，使之逐渐成为人们学习理论政策的学校、丰富文化生活的舞台、倡导移风易俗的平台，推动文明新风吹进百姓心田。

活跃文化生活，建设精神文明

“你是中国的脊梁，你屹立在东方。有了你们我们信心百倍，浑身有力量……”9月14日下午，韵味十足的歌曲《中国脊梁》在河北廊坊大厂回族自治县夏垫镇新时代文明实践所唱响，一场红色经典展演活动在这里如期举办。

以党史学习教育为契机，夏垫镇新时代文明实践所将理论宣讲、党史学习和文化惠民服务有机结合，通过招募文艺表演队伍，打造“夏垫梨园春，唱响夕阳红”特色项目，吸引了当地百姓广泛关注。

“这一项目传承中国优秀传统文化，满足了基层群众特别是老年人精神文化需求，使他们在茶余饭后感受红色文化、厚植爱党情怀。”夏垫镇新时代文明实践所负责人何爱民说。

一场场精彩演出让群众享受文化盛宴，一个个“百姓舞台”让群众展现自我风采。

在黄土高原，陕西省志丹县“百姓大舞台”成了当地许多群众时常挂在嘴边、念在心里的文化活动。

“能说会道的讲个故事、会跳舞的跳个舞蹈，平时大家也常在广场一起排练。”志丹县保安街道居民薛文龙告诉记者，“百姓大舞台”上的节目充满陕北特色，有民歌、说书，还有秧歌，大家都很喜欢看。

“政府搭台，百姓唱戏。”保安街道办新时代文明实践所副所长尚文建说，“百姓大舞台”是群众自编自演、自娱自乐、自议自评、自育自强的舞台，邀请专业老师指导，让群众成为舞台上真正的主角。

开展志愿工作，服务基层群众

“过去小偷小摸时有发生，现在社区治安好了，解决了我们的一大心病。”江西省萍乡市湘东区日星社区居民向正清说，社区新时代文明实践站组织志愿服务队，开展常态化巡逻，给社区居民带来满满的安全感。

日星社区处于城乡接合部，附近人员流动频繁，治安管理难度大。为此，社区新时代文明实践站在志愿服务工作中紧盯群众“急难愁盼”。“社区组织一支主要由党小组长、居民组长、网格长、入党积极分子等组成的志愿服务队伍，开展义务巡防、应急处置、矛盾调解，共同编织守护居民安全的‘放心网’。”日星社区党支部书记向建华说。

群众在哪里，文明实践就延伸到哪里。

在北京延庆区张山营镇，一场名为“冬奥夜校”的活动吸引了许多村民、中小学生参加，志愿者带领大家参观2022年北京冬奥会和冬残奥会会徽、吉祥物，还进行了趣味闯关等游戏。

“张山营镇是北京冬奥赛区所在地之一，为了培养村民们对冬奥的感情，当好‘东道主’，延庆区新时代文明实践中心经常邀请冬奥建设者、冰雪运动专家、职教中心老师进村讲解。”张山营镇党委宣传委员刘文慧说，“村民想了解学习什么内容，由当地新时代文明实践站联络员在‘点单派单’平台预约，冬奥英语和运动体验最受大家欢迎。”

据了解，延庆区新时代文明实践中心“冬奥夜校”特色项目于2020年启动，通过线下活动、线上微课等不同模式，把群众最喜欢、最需要的服务搬到家门口。

推进移风易俗，助力乡村振兴

一条条村道平坦宽敞，农户庭院干净整洁，房前屋后绿树成荫……走进湖北省南漳县肖堰镇曲阳坪村，一幅美丽的乡村画卷映入眼帘。

然而在几年前，当地村民环保意识不强，环境又脏又乱，垃圾随处可见。改变始于2018年，自新时代文明实践站在村里挂牌以来，为解决“脏乱差”问题，曲阳坪村以开展农村人居环境整治为突破口，号召人人动手、家家参与，村民逐渐养成了环保自觉，几年下来村容村貌焕然一新。

“环境好了，我们的日子也越过越红火。”村民曾相顺说，随着生态环境改善，曲阳坪村观光、采摘等乡村休闲旅游项目也逐步发展起来，给村民带来了更多收入。

民风淳，乡村兴，各地在新时代文明实践中，移风易俗打造文明乡风。

“到现在为止，整个村民组今年只办了几场酒席。”在贵州省福泉市牛场镇朵郎坪村河湾组集中办酒点，朵郎坪村党支部书记王家兴告诉记者。新房酒、满月酒、60岁就开始操办的高寿酒……曾经的河湾组是滥办酒席的“大户”。用村民莫军文的话来说，自己一年挣5万多元，吃酒席就要花3万多元，最多时一天要吃四五次酒席。

为打破奢侈浪费的“面子工程”，朵郎坪村依托新时代文明实践站，在广泛征求群众意见基础上，制定村规民约：宴席统一标准为“八大碗”；规定满月、乔迁、参军、入学等酒席禁止操办；如有违规还将视情扣除当年集体经济分红。

“移风易俗在发扬，殡葬改革要加强，禁止酒席不滥办，要向勤俭人家看。”如今，村民之间的约定变成了可以传唱的山歌，当地移风易俗的成效愈发显现。

(记者王子铭、齐雷杰、李浩、赖星、赵琬微、侯文坤、肖艳)

上海旅游节如期而至，带来哪些惊喜？

新华社上海9月17日电(记者陈爱平)一年一度的上海旅游节如期而至，将带来哪些新惊喜？

阅读建筑 感知城市魔力

中共一大纪念馆开启“红色礼赞”，和平饭店演绎“海派交响”，豫园老城厢鸣奏“江南丝竹”，武康大楼展现“和谐人居”，黄浦江两岸时尚码头展望“未来城市”……150余处各具特色的上海建筑，成为“建筑可阅读”十二时辰全媒体大直播的“主角”，向电视机前、手机前的观众娓娓讲述上海故事。

上海是世界观察中国的窗口，上海建筑承载着上海文化，也是上海的魔力所在。上海市文化和旅游局局长方世忠9月17日说：“我们希望通过‘建筑可阅读’，全力打响上海文化品牌，讲好精彩的上海故事。我们也以‘阅读建筑’为抓手，丰富城市文化旅游供给，让市民游客以近距离、慢生活、微旅行的方式，体验美好生活。”

在9月17日至10月6日举办的上海旅游节期间，“建筑可阅读，城市微旅行”主题系列活动将陆续开展。

借城市数字化转型“东风”，上海文旅公共服务实现数字化蝶变。“上海市建筑可阅读”官方微信小程序9月17日上线，覆盖上海上千余建筑，囊括革命史迹、工业遗产、花园洋房、名人故居等各种类型，集合建筑导览、路线推荐等服务，为市民游客打造24小时“建筑可阅读”云上空间。

与线上活动相呼应，线下全新的“建筑可阅读”专线巴士穿梭在城市间，覆盖黄浦江两岸30余处优秀建筑。专线巴士首批体验者之一、同济大学人文学院副教授汤惟杰说，这条路线不仅能让初到上海的游客集中了解上海建筑及其背后的历史文故事，也给本地市民带来全新休闲体验。

线上线下 精彩活动云集

上海旅游节自1990年创办以来，办节方式不断创新，“让市民游客走进美好和欢乐”的初心不改。

今年有82家景区(点)、博物馆、美术馆以及浦江游览在9月17日至24日推出门票半价惠民活动；行业协会、文旅头部企业联袂推出线上线下“优惠购”“优惠游”“优惠行”活动，提供“一江一河潮玩地”“家

门口的好去处”“新国货、新国潮”等主题文旅产品和服务，让人们“自助”选择。

不久前刚退休的林女士9月17日一早便开始打卡上海中心大厦、上海科技馆等。林女士说：“享受折扣不是最终目的，我退休后也要像年轻人一样，体验经典地标的的新玩法，追求品质生活。”

上海市文化和旅游局副局长程梅红介绍，今年旅游节以颇有“引流”“种草”能力的线上的活动取代线下重大活动，避免市民游客扎堆。文旅部门和相关场馆着力引导市民游客以“预约、错峰、限流”方式文明理性出游，又借助互联网平台让国内外网友了解上海历史文化和城市发展新成果。

为保障市民游客健康安全，旅游节主办方已编制《2021年上海旅游节疫情防控指南》，重点明确“一活动一方案”、分级报备审核等6项防疫工作原则。

以人为本 文旅服务提质

旅游是大民生、大产业、大展示，事关民生福祉、事关经济发展、事关城市形象。上海旅游节是整座城市以人为本扩大文旅供给乃至推动社会经济发展的缩影。

日间登上黄浦江游船，蓝天白云下、徐江风中，外滩建筑群和陆家嘴建筑群“隔江相望”，游客们感叹着城市发展日新月异。黄浦江两岸45公里全线贯通以来，已成为老百姓体验“世界会客厅”的最佳实践区域。各区、各部门携手，以提升购票便利化、指引便利化、导览便利化、联动便利化、登船便利化为抓手，进一步提升黄浦江旅游水陆联动品质。

从黄浦江游览的变迁，可以窥见上海城市更新、服务扩容。在上海旅游节举办之际，上海市文化和旅游局出台提升旅游服务质量“路线图”，以培育优质旅游服务品牌、加强旅游人才队伍建设、加快推进旅游信用体系建设等6大方面的27项具体举措，提高市民游客的满意度、获得感、幸福感，推动上海旅游优化发展方式、提升质量效益，推进高品质世界著名旅游城市建设。

携程集团报告称，今年上半年，上海旅游产品订单量较去年同期增长近100%，其中亲子游订单量同比增长102%，上海旅游呈现勃勃生机。

中国旅游研究院院长戴斌展望，“十四五”时期，像上海这样的大城市，有望成为全球旅游要素的聚集地，在国内、国际旅游新的发展格局中扮演更重要的角色。

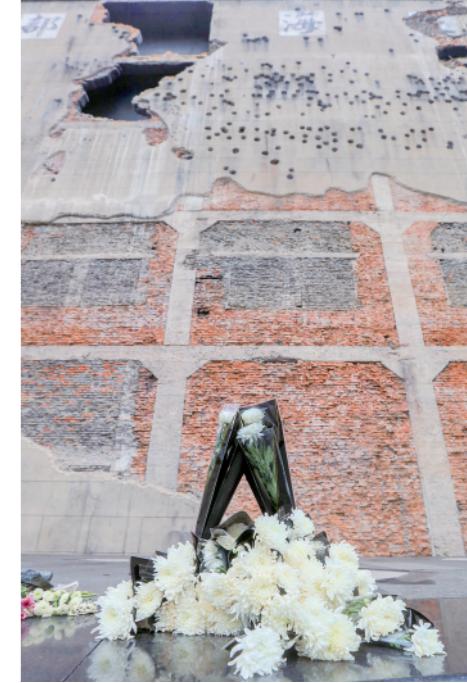
一封家书、8个炮弹孔、“八百壮士”……

上海苏州河畔美丽宜居的城景中，四行仓库抗战纪念馆是历史见证、抗战丰碑。“八百壮士”孤军奋战4天4夜，用生命和鲜血奏响抗击侵略的壮丽凯歌。

在纪念馆的一楼，展示着一封四行仓库保卫战主官谢晋元的家书，家国情怀，跃然纸上；四行仓库斑驳的墙体上真实复原的8个炮弹孔和420多个枪弹孔，让纷飞的战火、悲壮的坚守历历在目；墙体下一束束的鲜花，传递着人们对先烈的追思。

下图：9月17日，人们在上海四行仓库抗战纪念广场拍照。

新华社记者王翔摄



上图：9月16日拍摄的人们在四行仓库西墙下献上的鲜花。
下图：9月16日，人们在四行仓库抗战纪念馆一楼观看谢晋元的一封家书。

歌声里的“九一八”：时代壮歌与家国情怀

1936年夏，共产党员张寒晖受组织派遣，到陕西西安应聘做教师，实际上主要从事统一战线工作。在西安期间，他耳闻目睹了东北军官兵和普通民众的流亡惨景，激发了他的创作热情。他借用老家河北定州的秧歌“哭坟”的元素，以含着热泪哭泣似的音调，唱出了悲愤交加的声音。

新中国成立后，《松花江上》被编进大型音乐舞蹈史诗《东方红》，歌唱家李光羲当年演唱了这首歌。

近日，92岁的李光羲再次在记者的镜头前深情地唱起了这首歌，老人热泪盈眶：“我的童年是在日寇铁蹄下度过的。从小就会唱这首歌，这首歌诞生在国破家亡的旧时代，我希望年轻人能铭记历史。”

1938年6月1日，东北抗日联军第一路军总司令部正式成立。当晚，杨靖宇提笔创作了《东北抗日联军第一路军军歌》并亲自教唱。艰苦岁月里，激昂的歌声给了抗联战士无穷的勇气。

在东北抗联史实陈列馆，馆长张鹏一拿出厚厚的两本《东北抗联歌曲集》《东北抗战歌谣集》。

“两本书收录的抗联、抗战歌曲有700多首，在和日本侵略者殊死搏斗的过程中，这些歌曲宣传了党的抗日主张，也锤炼了抗联战士钢铁般的意志。”张鹏一说。

《西征胜利歌》《露营之歌》……时光荏苒，透过一首首经过岁月洗礼的抗战歌曲，那段全民族不屈不挠的抗战史跃然纸上，人们仿佛置身于烽烟年代。

壮歌：新时代的澎湃潮声

湛蓝天空下，9月17日9时35分，G906次高铁列车从沈阳“九一八”历史博物馆旁飞驰而过。

驾驶室内，46岁的司机赵凯目视前

方，神情专注。车厢里，歌声流淌：“我的家，在北方。长子心，轻轻讲。你已变了模样，沈水之阳……”这是沈阳市不久前发布的城市宣传歌曲《沈水之阳》，旋律优美，赵凯偶尔会情不自禁地哼唱几句。

赵凯行驶的这条线路是京哈铁路，从当年日军炸毁的南满铁路柳条湖段的几十米远处经过。列车驶过，赵凯情绪有些激动：“90年前，我们的国土上跑着日本侵略者的火车，中国人受尽屈辱。90年后，沈阳这座城市越来越美，国家也越来越强大，屈辱的旧时代一去不复返啦！”

在距离“九一八”历史博物馆不远的北大营社区，62岁的居民郑玉武骑着自行车来到修缮一新的北大营遗址陈列馆。这处在“九一八”事变中被日军炮轰的东北军驻地，如今四周高楼林立，繁华热闹。

“我从小在这附近长大，亲眼见证了这些年变化。年轻人应该懂得：今天的好日子来之不易！”郑玉武说。

热闹的社区里，传来前几年很流行的歌曲《家在东北》的旋律：“我的家在东北松花江上啊！那里有满山遍野大豆高粱/在那青山绿水旁/门前两棵大白杨……”歌词与《松花江上》何其相似，但歌声里，悲伤不再，自由与欢快的气氛，在街道上飘散弥漫。

(记者陈梦阳、孙仁斌、丁非白)

新华社沈阳9月17日电