

东京奥运会安全可控

新华社记者卢星吉

东京奥运会绝大多数比赛将没有现场观众,空场进行是否会影响到运动员们的竞技状态造成影响,进而影响竞赛成绩?根据运动医学、运动心理学和部分体育社会学研究的结论,现场观众的缺席有可能影响运动员们的发挥,甚至改变比赛结果。

观众激励带来生理和心理状态提升

研究表明,无论在生理层面还是心理层面,观众激励都有利于运动员竞技状态的提升。

爱尔兰利莫瑞克大学物理治疗系针对健康女性的一项实验研究发现,在收到积极视觉反馈和语言鼓励的情况下,受试者股四头肌和跟腱的运动机能提升达8%。

《运动科学杂志》(《Journal of Sports Sciences》)刊载于2002年的一篇文章则指出,在受到语言鼓励的情况下,受试者(包括男性和女性)在极限运动量测试中的表现优化了7%。

观众的存在,在心理层面也有可能对运动员状态产生影响。美国博林格林州立大学研究团队的调查发现,绝大多数受访美国大学生篮球运动员认为“活跃吵闹的观众”,无论态度是否友好,都让他们在比赛中发挥更好。在主场情形下,持上述观点的受访者占比达97%,即便在客场情形下也达到了74%。

同一调查还显示,89%的受访运动员表示他们会受幅度和支持标志的激励。

场馆上座率影响比赛结果

运动机能学家施瓦茨在1977年曾撰文指出,在美国职业棒球大联盟(MLB)的比赛中,场馆上座率越高,主队胜率越大。施瓦茨的统计发现,当场馆上座率低于20%时,主场球队的胜率仅为48%;但当上座率高于40%时,主队胜率显著提升至57%。

不过,这一效应并非在所有联赛中都适用。另有研究指出,在英国的四级职业足球联赛(英超、英冠、英甲、英乙)中,比赛结果和上座率之间的关联不具有显著性。但如果比赛是彻底“空场”进行的呢?结果是否会受到影响?2020年,受疫情影响,德甲联赛纷纷出现“空场”进行的阶段,不少研究者借此对照了主场球队在正常比赛和“空场”比赛中胜率的差异。

来自意大利帕维亚大学的研究者们对照了德甲、意甲、英超、西甲、法甲联赛的历史数据和上述联赛在2019-2020赛季闭门比赛期间的数据,发现主队从主场比赛中获得的积分平均下降了0.223。

这一现象在2019-2020赛季的德甲比赛中尤为明显,据奥地利格拉茨大学研究者的统计,2019-2020赛季德甲在“空场”比赛期间,主场作战球队的胜率仅为33%,而在同一赛季正常进行的比赛中,这一数据为43%。

“压力休克”——观众带来的不尽然是好处

现场观众对运动员竞技表现、比赛赛果的影响主要被放置在“主场优势”的框架下分析。但也有不少研究显示,主场的“友好观众”反而可能导致运动员产生“压力休克”。简而言之,就是因为过于紧张而竞技发挥低于预期水平。

即便不从主客场角度分析,由于观众人数上升产生的“压力休克”依旧存在。奥地利开普勒大学研究者基于美职篮(NBA)比赛数据的分析发现,比赛入场人数和该场比赛的总体罚球命中率存在负相关,根据其分析模型预测,当观众人数增加14%时,总体罚球命中率有可能下降10%。尽管东京奥运会绝大多数比赛将“空场”进行已成定局,尽管诸多研究表明缺少现场观众有可能制约运动员的竞技水平发挥,但对于每一位克服重重困难站上东京奥运赛场的运动员而言,这一趟旅程都倍加珍贵。

我们仍然期待,运动员们在这个特殊的奥运赛场上绽放出最强大的自己。

新华社东京7月19日电

奥运「空场」比赛影响竞技水平发挥?

员,奥组委将尽一切可能保障运动员的安全。

此前,南非男子足球队三名运动员检测结果呈新冠病毒阳性,队内21人随后被确定为密切接触者。东京奥组委新闻发言人高谷正哲介绍,3名运动员先后在每日例行筛查中检测出阳性,经再次检测确诊后立刻转移到奥运村外的酒店进行隔离。确定21位密切接触者后,“组委会为他们提供饮料和食物,要求他们在奥运村各自房间内接受隔离,同时每天进行核酸检测”。

为国际奥委会担任防疫顾问的独立专家组首席专家麦克洛斯基19日指出,东京奥运会入境人员中出现阳性病例实属意料之中,目前数量极低,好于预期。当被问及奥运村是否安全时,麦克洛斯基毫不犹豫地回答“是的”。

也许麦克洛斯基有点乐观。不过,可以肯定的是,安全需要每个参与者的理解、配合与付出。正如国际奥委会奥运会部执行主任克里斯托弗·杜比此前接受采访时所说,每个人遵守规定,也清楚自己身为奥运参与者,应该为确保每个人的安全做些什么,这些都要从运动员做起。

疫情下的东京奥运会对每一位参与者来说,都是不同以往的经历,然而每个人都需要这么做:知悉情况,保持克制,遵守规定。如果每个人都能做到这一点,奥运会就会是安全的、可控的。

新华社东京7月19日电

信息,并生成相应的二维码。抵达日本后,在入境审查、检疫、海关等各环节,只需打开手机出示二维码,扫一扫就能完成相应手续。在日本停留期间,还要每天测量体温,在OCHA中主动填报身体状况。

此外,奥运相关人士还需安装一款定位追踪软件,并确保打开手机定位功能,记录每天行动轨迹,以便出现阳性病例后追查密切接触者。

阳性无可避免,重在如何应对

据日本共同社报道,本届东京奥运会赴日参赛选手约1万人,其他相关人员约4.1万人。在当前的全球疫情形势下,来自世界各地的5万多名参与者中,检出阳性病例无可避免。无论国际奥委会还是东京奥组委,显然都没有把零感染作为目标。

巴赫透露,7月1日至16日,共有约15000名与奥运相关的日本境外人士入境并接受新冠病毒检测,其中阳性病例15例,比例约为0.1%。“这是一个相当低的比例。”巴赫说,“并且这些人立刻就会被隔离,不会对其他奥运参与者以及日本民众构成威胁。”

在7月17日举行的一场新闻发布会上,东京奥组委首席执行官武藤敏郎表示,“出现阳性病例无法避免,重要的是如何去应对”。武藤敏郎说,所有运动员每天接受核酸检测,一旦出现阳性病例立刻隔离,同时迅速排查密接人

需每天检测一次。

日常行为规范方面,《防疫手册》要求与他人保持1-2米安全距离,除进餐和比赛外全天佩戴口罩,经常洗手并做好手部消毒。入境后14天内乘坐专车出行,不得前往与奥运无关场所。媒体人士则只能按照事先申报、获得批准的活动计划出行。

为此,东京奥组委为各国运动员安排专车往返奥运村和训练场馆,为媒体安排班车往返新闻中心和酒店,甚至发放免费的专用出租车券,目的就是杜绝奥运相关人士乘坐公共交通的可能,避免他们在入境14天内与当地普通民众接触。

线上填报,定位追踪

东京奥运会相关人士已被一个与“茶”的日语发音相同的词“洗脑”——OCHA。这是一款日本政府安排37.5亿日元预算,专为东京奥运会开发的应用软件。入境日本前,每位奥运相关人士都被反复要求下载、安装、运行这一软件。

OCHA主要提供两项功能:其一,将填写个人信息、防疫问卷以及入境审查、检验检疫、海关申报等各环节前移至线上,简化入境手续,减少与机场工作人员接触;其二,用于入境后在线填报每日体温和健康状况。

奥运相关人士入境日本无需申请签证,取而代之的是要提前在OCHA中填写个人基本



中国女足赛前训练

7月19日,中国女足队员王霜(左二)、王珊珊(右二)在训练中。当日,中国女足在日本官城县仙台市训练,备战21日东京奥运会女足小组赛F组首场对阵巴西队的比赛。

新华社记者逯阳摄

郎平·姚明·社交距离

记者手记

靠近还是远离,这是一个值得考虑的问题。

郎平率领的中国女排和中国篮协主席姚明19日抵达东京成田国际机场时引起的两次小小的骚动,让这个问题又一次浮上记者的心头。

日本当地时间19日下午5时,郎平、朱婷等中国女排的明星球员和教练刚刚走出国际到达出口,就让现场一片沸腾。此时,距离队伍从国家体育总局训练局出发已经过了10来个小时。

数十位守候在这里的媒体记者和少量的中国球迷高声呼喊着她们的名字,为她们送上加油和祝福。因为疫情防控的相关程序还没有完成,女排姑娘们出来之后没有坐上大巴前往奥运村,而是在工作人员的引领下集体把行李推到机场外边的一个指定地点,然后回到机场大楼里的某个地点继续等待。发现中国女排还没有离开,记者们和球迷们又从抵达大厅赶出来,利用队伍在室外等待的时间继续拍摄、采访和交流。机场的工作人员忙坏了,他们既要指引和服务队伍,又要提醒媒体和球迷与队伍保持社交距离,一时之间手忙脚乱。

恢复平静大约两个小时之后,抵达大厅又热闹起来。这次是因为姚明来了,高大的姚明同中国女篮和中国男、女三人篮球队一同出现,走在队伍的最后一排。跟队伍的其他人一样,姚明也戴着口罩和透明防护面罩,面罩上还有些雾气。他婉拒了记者们的采访要求,但是因为

队伍“塞车”只能待在那里,几乎所有的镜头和直播画面一直对着他。

在篮球队等待的过程中,记者们拥到一位球员跟前采访。见到原本再平常不过的媒体工作场景,现场工作人员如临大敌,大声提醒并配合手势让大家注意保持足够的社交距离。我的同行们仿佛突然意识到,这是一届不同寻常的奥运会,纷纷后退,与球员拉开大约两米的距离。

这次在东京采访,我常常纠结于应该靠近还是远离。18日下午第一次到达机场参与采访,我下意识地整理了一下口罩,扫视周围的环境和人员,盘算着自己应该在哪里落脚。后来,看到年轻的女同事东奔西走开直播、做采访,我被她带动着进入到熟悉的工作状态。但是,遇到采访对象或熟人时,我还是会有一刹那的犹豫——应该更靠近,还是保持更大一点的距离。

两天之前第一次从班车站换车到新闻中心,我就意识到这是一届不一样的奥运会。那辆班车挤得满满当当,除了单位的同事之外还有一些外国同行。有那么一段时间,车里特别安静,仿佛有那么一丝紧张的气氛。在那样的空间里,实在无法依照防疫要求保持足够的社交距离。

那天傍晚到奥运村采访,我又感受到新的变化。历届奥运会,记者办理相应手续即可前往奥运村的国际区采访,那是在奥运村中采访运动员最方便的地方。这次东京奥运会,因为防疫的原因,记者们失去了在国际区自由采访的权限。只有经过申请并经代表团批准,才能进入与国际区分割的一个小小的混合区,在

那里保持两米的距离采访运动员。媒体工作人员告诉我们,没办法,这届奥运会有太多无奈的变化。

靠近还是远离?这或许也将是运动员和教练员们在东京奥运会上会经常面对的一个问题。一位熟悉的运动员给我发来微信,提醒我注意防护,我也这么提醒她。的确,这样一个节点来到东京,防疫是每个人的头等大事。

四年一度的奥运会与很多体育赛事有所不同。它不仅是一次比赛,更是一个不同文明、不同种族、不同肤色的人们之间交流与融合的舞台。然而,防疫所要求的社交距离给这种交流与融合带来了很大困难。我想起以往的奥运会开、闭幕式上不同国家和地区的运动员相互拥抱、合影甚至亲吻的镜头,这次还会出现这样的场景吗?包括国际奥委会、东京奥组委在内的所有相关机构和组织都在尽最大努力,争取举办一届既安全又成功的奥运会。虽然有很多改变让人无奈,可是在这样的环境下举办奥运会的的必要条件。

我们结束采访离开机场的时候,姚明和篮球队的队员和教练们还在星光之下排队等候,不知道还需要多长时间才能完成所有手续前往奥运村。我们现在也不清楚,这次的疫情究竟会给体育和世界带来多大的改变,新冠病毒会跟我们共存多久。不过,相信创造了几千年文明的人类终将跨过这道难关,我们一定会共同迎来隧道尽头的那束光。

(记者王镜宇)新华社东京7月19日电

新华社记者叶佳

在推迟一年后,第32届夏季奥林匹克运动会终于在东京拉开大幕。然而,东京都连续数日新增确诊病例超千例,奥运村内也已出现感染病例。随着这些数据每天不停刷新,心系奥运的人们不禁发出“灵魂之问”:东京奥运会还安全吗?

防疫手册=行为准则

为举办一届“安全、安心”的奥运会,东京奥组委今年2月至6月先后发布、修订、出台了3版《防疫手册》,旨在为所有奥运会相关人士提供“行为准则”。国际奥委会主席巴赫6月30日向奥林匹克运动所有相关人员发出公开信,强调各方都必须遵守最新版《防疫手册》的规定,这些规定是考虑到组织奥运会的复杂性,基于科学制定的。

最新版《防疫手册》要求,所有外国(地区)奥运代表团和其他奥运相关人士应从入境日本前14天开始自觉减少与他人接触,密切关注身体状况;入境前四天内完成两次核酸检测,结果为阳性者不得入境;随身携带两份阴性检测报告抵达日本后,在机场就要接受核酸检测,取得阴性报告方能入境;此后每天自主测量体温,主动填报身体状况,并按规定频率定期接受核酸检测,其中运动员和代表团官员

吸引年轻人,惠及东道主

东京奥运会新项目前瞻

新华社东京电(记者谭畅)东京奥运会开赛在即,滑板、冲浪、竞技攀岩等大赛项目将首次亮相奥运会。增加这些项目的主旨为吸引年轻人参与,提升奥运赛事活力,也客观上为东道主日本队提供了更多争金夺银良机。

2014年12月,国际奥委会全会通过《奥林匹克2020议程》,围绕可持续发展、提高公信力和吸引年轻人提出改革建议,其中包括相对灵活地设置奥运会比赛项目、东道主可提议增项。

滑板、竞技攀岩、冲浪均有深刻的“年轻”“时尚”烙印,受年轻人追捧。2016年8月,国际奥委会全会表决通过,滑板、冲浪、竞技攀岩、棒球和空手道等5个大项进入2020年东京奥运会。

“现在的年轻人有很多选择的机会,不能指望他们找上门来,我们必须主动作为。”国际奥委会主席巴赫在表决通过后表示。

东京奥运会滑板比赛分为碗池、街式小项,将产生4枚金牌。我国两名女选手张鑫、曾文蕙将分别出战碗池、街式,前者曾摘得雅加达亚运会铜牌。竞技攀岩设男、女全能2枚金牌,参赛选手将参加速度、抱石、难度三项比拼,决出冠军。中国攀岩队两名“00后”运动员潘愚非、宋懿龄将分别参加男、女全能比赛。

冲浪比赛将在太平洋沿岸的千叶县举行,男女各20名运动员参赛,共产生2枚金牌。中国冲浪队近年取得长足进步,但与国际高水平运动员还有一定差距,未获得东京奥运会参赛资格。

棒球在日本广受喜爱,堪称日本国民运动。在世界棒球联盟最新排名中,日本棒球、垒球均名列前茅。与其他四项“首秀”不同,棒球上次正式出现在奥运赛场是2008年北京奥运会,当时日本垒球队勇夺冠军,日本棒球队排名第四。此番重返奥运,被视为东道主冲击最高荣誉的重点项目。

空手道是东京奥运会新项目中的金牌大户,共将产生8枚金牌,日本队在该项目具有一定优势,派出了多名运动员参赛。

我国两名女将尹笑言、龚莉出战空手道赛场。尹笑言曾夺得雅加达亚运会冠军,奥运积分排名女子61公斤以下级第一,有冲击金牌的实力。

28岁的尹笑言此前表示:“我是真期待奥运会,因为这是人生当中第一次,对我来说也可能是唯一一次,所以我又期待又很珍惜。我希望能站上最高领奖台,我真的太渴望了。”

上述五个大项之外,本届东京奥运会在柔道、射箭、射击等项目新增了混合团体赛,还在拳击、自行车、游泳等项目新增小项。

“我们很高兴地看到,时下很热门的霹雳舞将进入2024年巴黎奥运会。到2028年洛杉矶奥运会,还会有新项目加入。这就是奥运会的魅力所在,它将不断成长,并反映体育运动的发展趋势。”国际奥委会奥运会部执行主任克里斯托弗·杜比日前在东京表示。