

# 闪耀在龙门山中的“走马羌寨”

## 记四川平武县走马羌寨文化旅游的家国情怀

本报记者陈地

“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人民谋幸福……”夜幕正在降临，天空还是碧蓝如黛，三堆篝火却已点燃，这高亢歌声在走马羌寨的上空响起。

四川平武县走马羌寨，坐落在绵延龙门山中的清漪江畔。今年3月以来，这里的“羌族文化+红色文化体验游”异常火爆，每到晚饭后，成百上千的游人围着篝火，跳起舞，唱起歌，一首首红色革命歌曲的和声在大山中激荡。

截至6月20日，已有86个单位团队，12000余人到此体验红色文化。

羌族夫妇任朝涌和沈艳燕，历尽艰辛开发当地羌族文化和红色文化，书写着羌族人感人至深的家国情怀。

### 一根绣花针绣出的希望

从“李白故里”四川江油市出发，经1小时车程，就到达龙门山中平武县牛飞村。这里依山傍水，走马羌寨建在江边山坡上。数十栋羌族风格建筑灰白相间，檐角高翘，次第相连，羊头、碉楼、檐角等“羌元素”，尽显羌乡韵味。

羌族是中国最古老的民族之一。迄今为止，我国境内发现最古老又比较成熟的文字是殷商时代的甲骨文。甲骨文中唯一一个关于民族（或氏族、部落）称号的文字就是“羌”。

今天的羌族，主要生活在四川绵阳、阿坝一带。“5·12”汶川地震，让羌族聚居地区遭受重创，同时，这个古老民族传统文化生态的可持续发展遭遇前所未有的挑战。

“走马羌寨”，就是在地震后建起来的。

地震后，任朝涌和沈艳燕回到老家抗震救灾。那时，灾后重建如火如荼，但是村民的脸上却有无尽的哀伤。特别是沈艳燕，也生活在自责中。

她在人民大会堂接受过“全国再就业先进个人”的表彰，正在进行二次创业，在成都、北京开了家政公司，培训了数千名“川妹子”到大城市从事家政服务。

2006年开春，朱开红去广州打工，小女儿才6岁。一去两年没回，2008年“五一”那天，女儿给她打电话：“妈妈，我想你回来陪我过六一节！”朱开红告诉女儿春节才能看到她。但是，10多天后，女儿在地震中走了。朱开红回到村里，不吃饭，不睡觉，不知哭了多少回，几个月过去了，她依然魂落魄。

怎样才能让朱开红和乡亲们走出哀伤？沈艳燕为此失眠。这时，各地媒体报道羌族文化传承人地震中遇难，导致文化传承后继无人的消息，让沈艳燕想到了羌绣。她自幼跟着婆婆长大，学得各种羌绣针法。她对任朝涌说：要用羌绣带领妇女们走出伤痛，一根绣花针重绣美好生活，还要振兴羌族文化。任朝涌支持她的想法，还讲到，精神的重建、文化的重建，比家园重建更重要。

沈艳燕解散了自己的家政公司，



当地学校组织师生到走马羌寨开展党史学习教育。（受访者供图）

让川妹子回家。他俩冒着震后泥石流和山体滑坡的危险，背帐篷，带干粮，翻山越岭，到平武豆叩、平通、锁江等羌族乡镇，走进200多个羌族村寨，自费教妇女们羌绣针法。同时，他们拿出自己积累的资金，回收羌族妇女的绣品。

“坡大山高路不平，慢慢走来慢慢停。”在羌绣的同时，沈艳燕同绣娘们一起唱起了羌族歌谣。朱开红终于露出了笑脸。她不仅手巧，一根绣花针运用自如，而且还有一副金嗓子。

2009年，夫妇俩办起了职业培训学校，有3000多绣娘手艺有成。她带着500名绣娘特别绣制了献礼新中国60华诞的系列作品《羌魂》，并自费到成都、河北、北京等地巡展。其中，有18幅作品被国家民委、民族文化宫等机构收藏。

羌绣取得了成功，却让夫妇俩陷入沉思。散居在龙门山中的羌人还不富裕，灾后重建由政府投资修房子、搞基建，却缺乏支撑经济发展的产业。

一次次讨论，见过世面的“两口子”思路豁然开朗：古老羌族在现代化和城市化浪潮裹挟之下，尤其地震引起羌区自然和社会环境变迁，羌文化的传承发展面临困难。既然羌绣受世人推崇，那么羌族吊脚楼、歌舞、美食等民族文化就有市场。美丽的山水环境，加上独具特色的羌文化，不就是一条连接市场的产业之路吗？

他俩激动了，分头到成都、北京、浙江等地调研学习乡村旅游经验。

他们创办了平武走马羌寨文化旅游开发公司，把全部精力和所有资金投入到“走马羌寨”羌文化旅游产业园建造中。占地30余亩，集传统舞台、广场、民俗博物馆、羌绣培训学校、绣

园一应俱全的羌文化旅游产业村落诞生了。2012年“五一”开始对外营业。

牛飞村党支部书记杨正奎说，沈艳燕那一根绣花针绣出了乡亲们的希望，“走马羌寨”带动了十里八村羌寨发展。

“走马羌寨”开发出了以羌文化为主的多个文化旅游产品，成功举办“庖汤节”“羌历年”“瓦尔俄足节”等乡土特色浓郁的文化活动。走马羌寨火了，成为平武县羌文化乡村旅游的名片。这时，任朝涌、沈艳燕想到的是羌族同胞的共同发展，他们鼓动乡亲搞羌族文化农家乐，在脱贫攻坚中拿出300多万元帮助10个村落发展旅游经济。

“走马羌寨”文化品牌，在2014年被纳入国家藏羌彝文化产业走廊项目，并得到文化部200多万元的资金支持，鼓励他们保护和发展古老羌文化。他们分别于2016年和2017年受邀参加了联合国中文日活动，在联合国总部向各国嘉宾演示了羌绣工艺。

一次又一次的讨论，见过了世面的“两口子”思路豁然开朗：古老羌族在现代化和城市化浪潮裹挟之下，尤其地震引起羌区自然和社会环境变迁，羌文化的传承发展面临困难。既然羌绣受世人推崇，那么羌族吊脚楼、歌舞、美食等民族文化就有市场。美丽的山水环境，加上独具特色的羌文化，不就是一条连接市场的产业之路吗？

这得益于任朝涌夫妇在羌文化市场化基础上，对红色文化资源的科学开发。

在“走马羌寨”背后，离寨子五六百米的山峦树林中，至今耸立着一座无名红军战士的墓碑。山风吹拂，虫鸟鸣叫，墓碑一块被岁月侵蚀的石碑显得醒目，上面刻着两个斗大的字：“义塚”。建起了“红军馆”，讲清楚整个红军长征的概况，让游人全面了解长征，分享各方面军长征路线，再集体朗诵《七律·长征》。他们以画坊图形式，再现并让游人重温红军在平武的历史情况。包括红军在平武的主要战斗、红

任朝涌说，据村里老一辈人讲，当年红军经过这里，有一位同志牺牲，羌寨杨家捐出自家土地修墓安葬，所以称之为“义塚”。

2018年3月，任朝涌夫妇到北京参加发展乡村旅游经验交流活动，认识了云南搞红色文化旅游的蒲国宏，对他俩影响很大。

据查证，1936年4月20日，红军六军团长征经过大理，在新庄村停顿调整作战计划，一天后离开，前往州城与红二军团会合。

从2015年开始，蒲国宏带领新庄村把红色旅游搞得有声有色。新庄村开发重走红军路、红军离村情景剧、讲红军故事等红色旅游项目，不到5年时间接待游客80多万人次，村里走上富裕道路，仅给贫困户发放公司红利就有12万元。

任朝涌夫妇被深深触动。红军在平武县内长征战斗过56天，在牛飞村建立村级苏维埃，开展了系列革命工作，牛飞村的“走马羌寨”没有理由不把红色资源开发好。

说干就干，任朝涌夫妇先后两次到云南大理新庄村，考察学习红色资源开发思路与经验。

他们取到了真经：利用红色资源，进场体验式场景再造，通过讲故事、图文再现等方式，既要让游人体验到当时红军真实的艰难，更要让游人感受到红军追求革命事业成功的担当与信仰力量。

回到羌寨，他俩行动了起来。

建起了“红军馆”，讲清楚整个红军长征的概况，让游人全面了解长征，分享各方面军长征路线，再集体朗诵《七律·长征》。他们以画坊图形式，再现并让游人重温红军在平武的历史情况。包括红军在平武的主要战斗、红

军在平武建立红色政权、红军在平武开展土地革命、平武人民支援红军、平武青年壮年踊跃参加红军等史实内容。同时，建立“红军服装馆”，让游人穿上红军服，在“宣誓墙”重温入党誓词，在“讲习所”分享“学党史、感恩党、跟党走”的百姓故事，再重走一段当年的红军路，到晚上篝火晚会，集体合唱红色歌曲。

成都自驾旅游团组织者杨柳清说：“走马羌寨的红色文化游，通过看、听、读、行、唱的方式，仿佛让人走进了那段历史，好像可以触摸到当年红军为事业敢于牺牲的信仰。”

自2019年以来，“走马羌寨”的红色文化游美誉度不胫而走，远近游人接踵而至。近的有广元、巴中、汉中等，远的来自成都、重庆、西安等地，更有政府机构、科研院所、企事业单位组团而来。仅今年5月，就有26个单位到这里来开展“党史学习教育活动”，据统计有近6000人次。

沈艳燕说，临近“七一”，游人对“走马羌寨”情有独钟，每天晚上的篝火，都会被游人歌唱红军、歌唱祖国的激情点燃。《没有共产党就没有新中国》是游人合唱最多的歌。

入夜，“走马羌寨”在龙门山中闪耀着火光，传递着歌声。沈艳燕穿着民族服装，已融入载歌载舞的人群中。不远处，任朝涌看着篝火映红妻子陶醉的笑容和翩翩舞姿，心里也充满喜悦。

这里的一草一木、一砖一瓦，凝结着夫妇俩的汗水，有着他们爱党敬国的情怀和振兴羌寨的期望。

（上接13版）“革命不容易啊，千万不要忘记这些英雄！”“当年我们提着脑袋干革命，就是为了让穷人过上好日子，今天幸存下来当了官，就应该更好地为人民群众服务。”父亲虽逝，对彭雷鸣的教诲犹在。

彭龙飞的事迹深深感动着崔韶光，加深了她对那人“为人民谋幸福，为民族谋复兴”初心使命的理解。

无论是上世纪寻访老八路，还是现在采访他们的后人，都是崔韶光拿到一手资料、理解革命前辈最好的途径。

刘伯承的儿子刘太行对她说：爸爸在太行山打仗，生了我没有奶吃，我是吃“太行奶娘”的奶长大的。

左权的女儿左太北称呼她小名“毛妹”：我两岁就没有了爸爸，爸爸是为老百姓牺牲的。崔韶光给她唱《左权将军之歌》，她最喜欢其中两句：“左权将军牺牲为的是老百姓，咱们辽县老百姓要为他报仇恨。”

八路军总部作战科科长王政柱的儿子王延告诉她：爸爸腰缠黄金行走千里到延安，历经72天缺吃少穿，黄金却未动分毫，心比金子还亮，被誉为“金身将军”。

……

“那一代人甘愿为信仰牺牲，他们的事迹教育了我，他们的信仰变成我的信仰。”崔韶光对记者说，“讲党的故事一定要行走、要交谈、要感同身受，这样大家才会愿意听，才会有感动、有心动、有行动。”

**学史力行：守望英雄的人越来越多**

4月2日，山西武乡，细雨纷飞。

长乐村战斗纪念碑前又多了一个花圈。冒着风雨，听众常胜利带领6名同事向纪念碑敬礼、默哀、庄严宣誓。他们来自武乡车站派出所，这是第一次到长乐村战斗纪念碑看望英雄。

扫完墓，常胜利的同事武宏给崔韶光微信留言：“我们是警察，是共产党员，更是中国人。没有无数先烈的英勇献身就没有今天的幸福生活，是您让我们更懂得去铭记英雄烈士。”

“我听过她3次党课，百听不厌，每次听每次都掉泪。”常胜利说。

长乐村、关家垴等抗战遗址近两年悄然成为当地群众祭扫参观的主要场所，仅出租车司机李志登就去过多达。4月30日，记者在武乡县城街头拦住他的车，说出目的地长乐村后，他随意问：“你也是去上坟的？”

这个48岁的当地人对红色文化并不陌生。1939年，八路军总部曾移驻到他老家王家峪，但“长乐村战斗纪念碑”和“关家垴歼灭战纪念碑”还是他近两年拉乘客才知道。

“拉过几拨人，都是买上好酒去祭奠。能感觉出来，那是发自内心深深的尊敬。”李志登跟记者感慨，到了关家垴，他跟随他们一起瞻仰，一面墙上刻有烈士的简单生平，好多战士牺牲时才十几岁。

李志登只知道祭奠的人有不少来自太行干部学院，却不知这背后跟崔韶光有关。

今年清明，记者陪同崔韶光一起看望她的“亲人”。献花圈、鞠躬、祭酒后，我们开始绕圈瞻仰墓碑。崔韶光讲起她与墓地的往事。最初，她是回乡上坟顺便祭拜；后来听说了烈士们的故事，觉得应该来；再往后，她不再睡不着觉。在她眼里，墓地是先人长眠之地，是精神诞生之地，也是民族脊梁挺起的地方。

一次、两次、三次……崔韶光发现每次来都是她一个人在，她感到孤独。于是，她一遍遍地讲述着战场上血性与胆魄的故事。慢慢地，一颗颗心灵从中汲取精神营养。

1997年，香港回归。听众肖青英给崔韶光写信：“时过一个月，你讲解的声音仍在耳边回荡。没有他们的流血牺牲，哪有香港的回归。我钦佩你的事业。”

2019年，新中国成立70周年。听众吴红兵听崔韶光讲课后对记者说：“让我们这些老人都跟着流泪，不简单。她讲八路军的故事就像和你聊家常，让英雄之气直抵心灵，她泪眼汪汪，也让一队队参观者热泪盈眶。”

守望英雄的人越来越多，还有学员主动捐款。

“为啥崔韶光的课能产生这样的效果？因为她真信、真做、用真情讲。”太行干部学院常务副院长焦彦平说，党史学习教育的目的就是要动心、动情、动行。

现在，崔韶光除做专题报告外，还在八路军太行纪念馆讲，在八路军总司令部旧址讲。记者担心她的身体，她却说：“只要我能讲，这件事就不会停止。”

已过“知天命”年纪的崔韶光，更加坚定自己的“使命”：做红色火种的传播者，给人信仰的力量！

# 燕山深处“国学村” 遇见诗意图和烟火

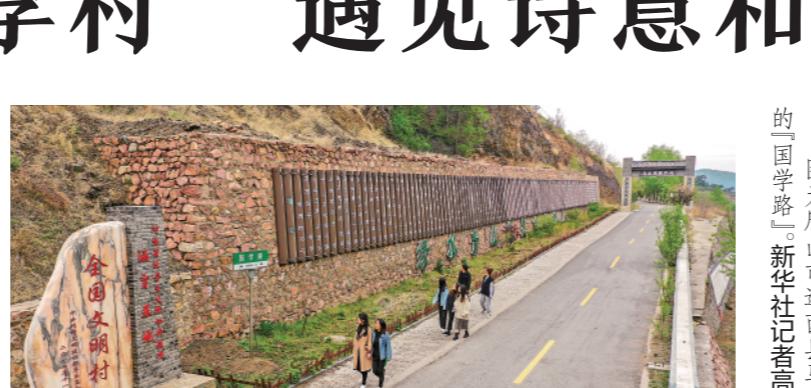
新华社记者高博

青山掩映，绿树环绕。初夏的马家沟一派安逸祥和的田园景象。地处燕山深处的河北省唐山市迁西县马家沟村，是一个仅有100多户人家的小山村。

记者刚到马家沟，一股书香气便扑面而来。村口的中式牌楼上写着“马家沟国学村”几个大字，两侧则题有“至莫如教子，至乐无如读书”的对联。

走进村子，整洁的街道，白墙黛瓦的建筑。街道两侧的墙上，连片灰色浮雕绘制成的国学典故和诗词名句，与村庄古香古色的建筑风格浑然一体。

“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信……”离村里的国学堂还有段距离，就听到里面传出阵阵读书声。马家沟村党支部书记马殿怀说：“国学堂每周六定时开讲，有祖孙结伴来听课的，也有



路，探索出了一条“文化兴村、旅游富民”之路。

打造“国学文化一条街”，建成国学堂；向村民免费发放便于携带的国学读本，家家张贴《弟子规》等挂图；将每周六定为全村“国学学习日”，聘请专业老师给村民上课……现如今，无

村民姚兰兰和丈夫马海宁曾在外打工多年，家乡“国学村”的名号打响后，他们发现来村里游玩的外地人越来越多，敏锐地嗅到商机。2016年，夫妻俩拆掉老宅盖起了新房，开起了农家院，取名“宁兰轩”。

“日子过得越来越好，游客也越来越多了。我们的土特产也卖得特别好，根本不用出去吆喝。”提起红火的小日子，姚兰兰笑得合不拢嘴。

春赏花、夏纳凉、秋采果、冬观雪，现在的马家沟已成为远近闻名的旅游观光村。今年前4个月，马家沟村接待游客6万人次，旅游收入近30万元。“我们将继续深挖传统国学文化精髓，不断丰富国学内容，将特色民宿作为主导产业，支撑乡村旅游发展，让村民收入持续增长，生活更加幸福。”马殿怀说。