

接种在提速，疫苗供应也须加速

本报评论员涂洪长

你拍你的戏我读我的书，这就对了

近日，一则“某剧组在南京大学取景，当红明星遭冷遇”的消息引发关注，舆论为南京大学学子们的“反常”表现点赞。如果这则新闻与营销造势无关，那么青年学生与娱乐明星之间的这份“疏离感”，倒给人更多思考和讨论的空间。

事情本身并不值得“拍案惊奇”。据了解，南大鼓楼校区已不承担本科教学，加之疫情防控需要，人员本就不多。再者说，在非节假日，剧组进驻、明星造访对学校、学生多多少少会造成一些打扰，把这种打扰降到最低本属应该，对这种打扰报以冷淡甚至不悦也算自然反应。

从这个层面来说，任何剧组和明星在校园里的活动受到冷遇都不足为奇；不管多大的腕儿、多豪华的阵容，只要干的是和教学无关的事，也就难怪学校师生们不待见。

没有对比就没有“伤害”。如果剧组或者明星们对“南大冷遇”怀有不快感，是否因为他们在其他场合收获了太多不恰当、不冷静的“热捧”？某些明星前呼后拥的出场姿态、粉丝群体如痴如狂的追捧表现、“饭圈文化”毫无节制的“膜拜”……和这些场景相比，南大校园里出现的这一幕确实有点反常的味道。可转念一想，这又何其正常：学校是教书育人的清静之地，读书学习是学子们的天职，难道希望大家放下书本一窝蜂去追星？

本次事件中还有一个细节耐人寻味：剧组方在大学里贴出告示，招聘群众演员每人每天75元，结果应聘者寥寥。

想来剧组方可能高估了明星们的光环和学生们的“演戏”热情，同时又严重低估了“打工人”的基本诉求。有网友表示，75元也是一个“伤害性很大、侮辱性更大”的定价。资本的傲慢也罢，行业的弊端也好，能够请得起一千当红流量明星的剧组，对待群演如此“抠门”，怎么想也应该不是出于成本节约的考虑吧。

你拍你的戏，我读我的书。一校之内，两者之间本就是“井水不犯河水”的关系，各自安好、互不干扰是再正常不过的事情。

更值得讨论的话题是，在这样一个泛娱乐化的时代，青年们该追什么样的星？怎样去追星？是看脸追流量，还是看能力重人品？是只羡浮华还是脚踏实地？是随波逐流还是独树一帜？是惦记杯水风波还是心怀国之大者？这些问号，理应在校园之外的地方得到更有力的回应、更深刻的思考。

话说回来，高校不是风雨不进的象牙塔，学子们也不可能“两耳不闻窗外事”，什么样的“明星”受欢迎、受礼遇，什么样的“明星”遭鄙夷、被群嘲，也能读出当今社会的潮流风向和当代青年的价值取向，愿这份“疏离感”不再让我们感到陌生和奇怪，而是亲切而宝贵。

公共服务别“好心办错事”

本报评论员刘晶瑶

“520”因谐音“我爱你”，受到年轻人的青睐，不少人选择在这一天扎堆登记结婚。可是，今年人们还没见到“520”婚姻登记有多火爆，却先把两地的婚姻登记处送上了热搜——

湖南省平江县发布公告称，2021年5月20日当天暂停受理离婚登记。无独有偶，贵州凯里市也发布了类似通知。在受到舆论广泛质疑后，凯里民政局致歉并恢复离婚登记业务；平江方面则表示公告内容欠妥，将撤回公告，另行发布。

此前，每逢具有美好寓意的日子，部分民政部门“为爱加班”，在非工作日办理婚姻登记，往往收获不少点赞。可这次，为了尽可能满足结婚登记需求，让离婚给结婚“让路”，看似只是好心办坏事，根子还在缺少依法行政的底线意识。

我们理解，两地在5月20日暂停办理离婚登记，应该也是出于“为更多结婚登记者服务”的善良初衷。但是，既然《婚姻登记工作规范》中明确规定，“婚姻登记处在工作日应当对外办公”，那么，可以倡导大家“错峰”，却不宜“一刀切”地服务一部分人、拒绝另一部分人。更何况，只要稍稍开动脑筋，就能想到两全其美的办法。比如，考虑到一些新人的美好意愿，适当增开窗口、加派人手、延长办理时间。如此，既是以实际行动为新人送上祝福，也不影响需要办理离婚等其他业务的民众。

被网友纷纷吐槽后，两地及时纠错，调整工作安排，也是应对舆情该有的态度。但是，“欠妥”背后暴露的任性，仍值得说道说道。“法定职责必须为，法无授权不可为”是行政机关依法履职应有的态度。法律法规明确保障公民应有的权利，这一点，不容权力之手任意消解。

征稿启事

为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，是中国共产党人的初心和使命。小家史折射大党史。为迎接中国共产党成立100周年，本报编辑部现面向广大读者征集折射党史的家史故事。标题请注明【家史故事征稿】
投稿邮箱：xhmrdxpl@vip.163.com

疫苗接种率，全社会都要积极行动起来。如何有针对性地科普和动员工作，如何调动民众接种疫苗的积极性，对各地政府也是一种考验。行动相对迟缓地区，要多向做得好的地区取经。年轻人也不妨耐心给父母、老人讲一讲科学的防疫知识、疫苗知识，打消他们不必要的担忧。

当然，随着近期民众接种疫苗的意愿变强，一些地方也出现了疫苗供不应求的新问题。有不少网友发帖称，不是自己不想接种，是报名了一直没等到疫苗，这也提醒有关方面，要积极回应民众关切，尽快解决疫苗生产、供应、调配等方面的问题。让大家能够便捷地接种疫苗，才能更快实现“应接尽接”，更快构建“免疫屏障”。

为了加快构建“免疫屏障”，切实提高

剂次用了17天；从3亿剂次到突破4亿剂次仅用9天。不过，钟南山院士多次强调疫苗接种率要达到70%到80%才能实现群体免疫，这意味着我们构建“免疫屏障”仍需加速。

客观来说，近期疫苗接种量显著提升，与安徽六安、辽宁营口的散发疫情密切相关。前段时间，有不少人对是否接种疫苗心存犹豫，一直在观望。但两地再次出现十余个中风险地区，让原本放松警惕的人们意识到疫情并未结束；两地新增确诊病例未接种新冠疫苗，也让更多人意识到了接种疫苗的必要性、科学性。

在境内外疫情风险仍存的背景下，“科学防疫”四个字，再怎么强调都不为过。到底

从“瞞豹”到盗墓，典守者不得辞其过

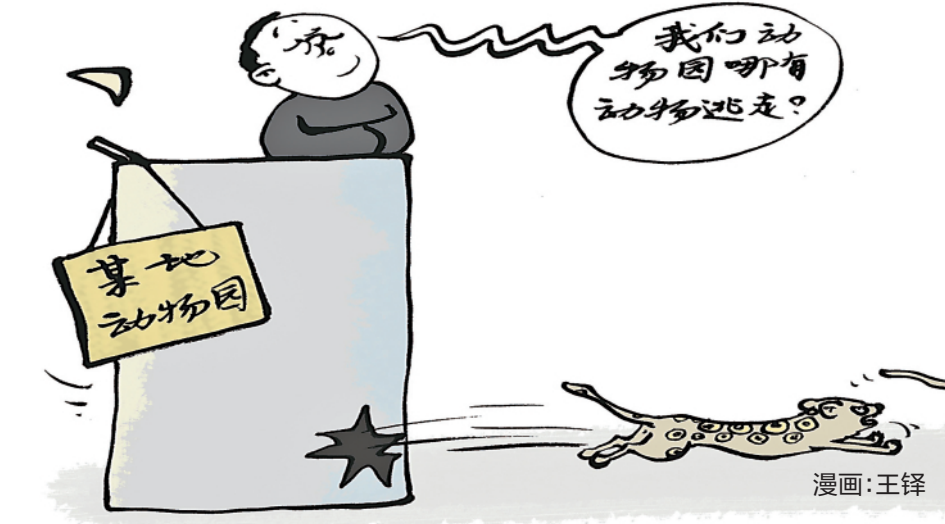
新华社记者冯源

“虎兕出于柙，龟玉毁于楨中，是谁之过与？”“典守者不得辞其过。”近期，杭州就出了两档子这样的事：一件是和虎同属猫科的豹子，从杭州野生动物世界里跑了；另一件是官宦浙江唯一完好的帝王陵墓，吴越国开国君主钱镠墓被盗，盗走的包括金玉腰带、秘色瓷等珍贵文物。

现在，豹子仍杳无音讯，暂且按下不表。盗墓案的嫌犯悉数落网，被盗文物全部追回。钱镠墓所在的杭州市临安区正在对陵园安保整体提升，并加强全区的文保力量配备。简而言之，就是要补短板。

补短板，先得知道短板在哪儿，短多少，因此，就不能护短。盗墓案中，盗墓贼对地处闹市、邻近政府、专人看守的王陵从容下手，将近一年后才案发，可见安保形同虚设。如果公安部门不及时收网，被盗文物可能已经流失海外或被“洗白”。此案到官方正式发布，又过了一年时间。案件侦破需要保密，但这两年间是否存在迟报瞒报，也值得深挖。

此外，公众对被盜案还有多方面质疑，例如，墓中棺槨是否被严重扰动，外界空气进入墓室后，是否加速了有机质随葬品的氧化，被盗文物是否受损有无开始



修复，盗墓案暴露出哪些安保缺陷问题。这些都需要文物保护的主体责任者进一步回应。

补短板，还要动真格，因此，就更不能护短。回到“瞞豹”案，瞞了20天，还不知要花几个20天才能把豹子找到。园方出于一己私利，隐瞒不报，给社会造成巨大风险，增加政府管理成本。目前，杭州野生动物世界相关人员被立案调查，相关当事人已被采取刑事强制措施。

钱镠墓被盗一案当地政府表示，已对

新华社杭州5月18日电

美国在巴以问题上“拉偏架”不公不义

新华社记者辛俭强

近日，巴以冲突不断升级，停火止暴刻不容缓。流血悲剧再次告诉人们，只有全面、公正、持久地解决巴勒斯坦问题，中东地区才能真正实现持久和平和普遍安全。在各方推动局势降温的同时，事实再次昭示，美国不公正的中东政策，是巴勒斯坦问题长期得不到公正解决的重要原因。

这轮冲突是2014年以来巴以之间最大规模的冲突。过去短短8天中，约有200名巴勒斯坦人在冲突中丧生，其中约半数都是妇女和儿童，此外有约1300人受伤；以色列一方也有10人死亡，上百人受伤。

过去70余年里，巴以双方深陷报复与反报复的暴力循环，流血冲突不断。一段时间以来，中东局势总体趋向缓和，巴以大规模流血冲突相对较少，此次突

然爆发可能令人意外，实则有其内在的必然性。

巴勒斯坦问题从未得到公正的解决。特别是近年来，中东和平进程偏离原有轨道，联合国决议没有得到切实执行，尤其是巴勒斯坦独立建国权利受到持续侵害，巴勒斯坦人民的困境进一步加深。

巴以冲突持续不断，有其深刻而复杂的历史、宗教和民族原因。但在地缘政治层面，美国长期奉行的不公正的中东政策，一直受到国际社会的诟病。

远的不说，在特朗普政府任期内，美国将驻以使领馆迁至耶路撒冷，承认耶路撒冷为以色列首都，承认犹太定居点合法地位，推出所谓“中东和平计划”，通过巧妙包装，实则是颠覆“两国方案”基本原则，关闭巴解组织驻美代表处，停止对联合国近东难民救济和工程处的捐助……一桩桩，一件件，无一不严重损害巴勒斯坦人的利益。

拜登政府自上台后，一直声称要对前任的做法作出调整，但口惠而实不至。此

轮冲突爆发后，拜登政府强调以色列拥有“自卫权”，并成为安理会中唯一一个否决敦促巴以停火联合声明的国家，这不仅令处在危难中的巴勒斯坦人感到愤怒和失望，也在美国国内和美国的盟友中遭到很多批评。法国《世界报》在社论中指出，美国政府“丝毫没有想要解决冲突的意愿”。

在这轮巴以冲突中，可以看到，当包括加沙在内的平民死伤累累时，美国政府不仅依然“拉偏架”，甚至公然批准向以色列出口价值高达数亿美元的精确制导武器。土耳其总统埃尔多安说：“美国是在用沾满鲜血的手书写历史。”

叙利亚著名诗人、思想家阿多尼斯曾说，巴以冲突是浓缩了人类的仇恨与偏执、狭隘与自私的时代之隐喻。这番话，发人深省。

在巴以问题上，只有公平公正，兼顾各方利益，才能达成各方都接受的方案。巴勒斯坦问题如果不从根源上得到公正的解决，以暴易暴的死循环依然会持续下去。

新华社北京5月18日电

保护母亲河，乐见“鲁豫有约”多点开花

本报评论员颜之宏

近日，一份山东、河南两省签订的生态保护“对赌协议”引发网友围观。这份协议全称是《黄河流域(豫鲁段)横向生态保护补偿协议》。协议约定，在2021年至2022年期间，对流经两省的黄河干流流域的水质实施生态补偿机制，若水质全年均值达到Ⅲ类标准，两省互不补偿；水质全年均值在Ⅲ类基础上每改善一个水质类别，下游的山东省给予上游的河南省6000万元补偿资金；每恶化一个水质类别，上游的河南省给予下游的山东省6000万元补偿资金。

除了6000万的“大赌注”外，对赌协议还“捆绑”了一份“筹码”——水质变化补偿。协

议约定，跨两省交界的刘庄国控断面年度关键污染物指数每同比下降1个百分点，山东省给予河南省100万元补偿；每同比上升1个百分点，河南省给予山东省100万元补偿，该项补偿上限为4000万元。也就是说，这场“豪赌”的最高补偿金可以达到1亿元。

水利部2013年发布的《第一次全国水利普查公报》显示，我国流域面积超10000平方公里的河流数量有228条，总长度为13.25万公里，相当于地球赤道长度的3倍多。在这些河流中，有不少河流流经多个省份或地区，如黄河母亲河。正因为源头不在自己的管辖范围，上游“闭眼”排污、下游“遭殃”难管的情况在过去

屡见不鲜。

下游认为，自己花了大成本保护母亲河，上游却对污染“睁一只眼闭一只眼”，最后功劳一赞；上游则认为，自己的经济也要发展，凭什么花我财政的钱来给下游“做嫁衣”。在过去很长一段时间里，“各扫自家门前雪，莫管他人瓦上霜”是一些地区一味追求经济发展的真实写照。推进跨流域、跨区域生态保护因而显得阻力重重。

在社交平台上，有人戏称山东河南两省签订的这个“赌约”是“鲁豫有约”，大家围观这个话题，也从侧面反映出广大群众对跨流域生态治理的普遍期待。上下游之间的生态保护“对赌”，实质上解决了“为什么出钱”和“由谁出钱”的问

题，也从根本上体现了我们党以人民为中心的发展思想。

事实上，早在2005年，浙江、安徽两省政府就跨流域生态补偿机制进行了商谈。7年后，我国首个跨省流域横向生态补偿机制生效，一场高达每年5亿元的“对赌”悄然拉开序幕。在三轮“对赌”之后，新安江流域水质明显提升，这场成功实践的幕后也给“鲁豫有约”注入了信心。

在“鲁豫有约”之后，哪些河流保护逐步建立了跨流域、跨区域生态补偿机制的基础，“对赌筹码”究竟要多大，生态补偿机制还有哪些创新空间，成为有关部门迫切需要回答的一道时代命题，广大人民群众乐见这一机制尽早多点开花。

村里期盼「新乡贤」

本报评论员易艳刚、陈旭

据国家卫健委通报，截至5月17日，31个省(自治区、直辖市)及新疆生产建设兵团已累计报告接种新冠病毒疫苗42199.1万剂次。值得注意的是，自5月13日安徽六安通报一例本土确诊病例以来，全国新冠疫苗接种量已连续多日起1200万剂次，且5月17日接种超1500万剂次，创下单日接种量新高。

这是一个值得关注的新趋势。数据显示：从3月27日接种量突破1亿剂次到4月21日突破2亿剂次，用了25天；从2亿剂次到突破3亿

县人大干部老杨自幼酷爱书画艺术，经常利用工作间隙挥毫泼墨、临摹写生，几十年来笔耕不辍。

从领导岗位上退下来后，又自费到中央美术学院高研班进修，两年后获得中国写意花鸟画研究生学历。几年时间过去，他的书法和国画在尊重传统文化的基础上，逐步形成了自己的风格。

老杨生在农村、长在农村，对农村充满了真挚的感情，退休后，便搬到农村老家居住。

对于本村庄的事情，他倾注了满腔热情。村里修路、安装路灯，他带头捐款；村里有人婚丧嫁娶，他积极参与，力主移风易俗；村里大事小情，他也凡事必躬，从不嫌麻烦。村里修建文化广场时，他用了整整3天时间，在广场墙壁上挥毫书写古今著名诗词，泼墨描绘祖国大好河山，将广场装扮得分外靓丽，成为周边村庄不少群众参观的景点。

见村里孩子们晚饭后无事可做，聚集在街头玩手机、打闹嬉戏，老杨萌生了为孩子们辅导书法、绘画的念头。说干就干，春节期间，他将数十个适龄儿童召集在一起，在家门口办起了书法绘画班。与孩子们接触后发现，很多孩子的握笔姿势和偏旁部首书写很不规范，他决定先从硬笔书法教起。

他在练字本上示范，耐心地给孩子讲解字形、结构等方面的问题和如何顿笔、运笔、落笔，辅导得细致入微。

经过老杨几个月的示范和讲解，孩子们学习非常用心。每当夜幕降临，孩子们都三五成群饶有兴趣地聚在一起练习书法。通过每天一个多小时练习，孩子们都能正确握笔书写，偏旁部首、间架结构逐步规范，收到了很好的效果，现在已进入毛笔书法的练习阶段。孩子爸爸妈妈和爷爷奶奶们，谁不盼着自己的孩子多学些知识，早日成才？老杨义务为孩子们开办书画班的行动，受到邻里乡亲们的一致好评。

老杨为村里孩子们制定了目标。先把数十名孩子的硬笔书法和毛笔书法传授好，再增加国画基础写生课程，并把自己的院落打造成花的海洋，给孩子们提供一个优美温馨的练习书法、写生的舒适环境。他的梦想是，逐步扩大书画孩子的队伍，经过几年的努力，将自己所在村庄办成一个少年儿童书画文化村，为传承中华民族传统文化做出一份贡献。

农村群众热切期盼更多像老杨这样为家乡群众服务的乡贤回农村居住，用他们的知识和才能，为家乡的振兴和建设美丽宜居的新农村发挥余热。(吴聚云)

新华国际时评

草野·宇下