

融媒故事

本报记者王若辰、莫鑫

2020年,实“鼠”不凡——

这一年,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,中国人民众志成城书写抗疫史诗,付出艰苦努力,交出了一份可以载入史册的答卷。我国成为全球唯一实现经济正增长的主要经济体;

这一年,我国脱贫攻坚战取得全面胜利,现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫,832个贫困县全部摘帽,12.8万个贫困村全部出列,消除了绝对贫困,创造了彪炳史册的人间奇迹。

2021年,众望所“牛”——

“十四五”规划全面实施,新发展格局加快构建,高质量发展深入推进,即将迎来中国共产党百年华诞……

跨越千山万水,触摸时代脉搏。每一个重大的历史时刻,每一处鲜活的新闻现场,都有广大新闻工作者的身影。

只有走到基层第一线,才能体会到最近距离采访对象的感受,

才能捕捉到最动人的故事。为了适应移动端的阅读习惯,如今的新闻报道常常需要拼形式、比创意、斗技术,但评委们认为,在这个技术至上的融媒时代,稀缺的不是技术,而是真正能深入心的报道。

此次践行“四力”参评作品中,有一些报道让评委在审阅过程中流下了眼泪。它们都有一个共同点,就是体现了真善美。

《“遗书”里有什么,让儿子一夜长大?》是央视记者对话抗疫志愿者、武汉出租车司机李定平及其儿子李安阳。这既是一个2020年新冠肺炎疫情的回响报道,也是一个父亲与青春期儿子和解的故事,充满了人生况味,真实不做作,因而特别能打动人。

天津津云新媒体总编辑齐怀文评价说,《“遗书”里有什么,让儿子一夜长大?》好就好在通过报道,还原了孩子从“懒得听他”到“认为爸爸是英雄”的心路历程。父子俩在接受采访时说的话,做的动作都没有经过包装,很真实,因而可信度很高,加上一点幽默,所以报道很吸引人。

新华社领航记者张严平认为,李定平这个普通的典型人物,正是因为他不完美、平凡,所以反而显得真实,能够感动人,能让大众感受到他人性的光辉。报道欲求保留这些不完美的地方,是非常值得称赞的做法。

2021年中央新闻单位青年记者践行“四力”交流活动,吸引了广大青年记者的热情参与,讲好中国故事,传播好中国声音,提交了923件参评作品,涌现出一大批有深度、有力度、有温度的精品佳作。

平凡中的不凡

“从平凡人的生活里,更能读懂中国故事的精彩”

人民日报记者王锦涛采写的《甘肃甘谷县西坪村:沟里好消息连连》,村民朴实的话语、村里发生的朴实故事,再加上记者运用的朴实文风,让文章“土味”十足。但这种“土味”,原汁原味展现了村里好消息不断带给村民们的喜悦,记录了中国决战脱贫攻坚、推动乡村振兴大潮中的一个真实片段。尤其是村民王凤平坚韧地创造生活改变命运的故事,通过记者的文字,读者看到了一线扶贫干部的工作付出,也看到了村民们的辛勤劳苦。

2月初,春运刚刚开始,新华社报道了11年前那位感动中国的“春运母亲”,找到了!在《新华每日电讯》推出后,迅速“刷屏”,甚至“破圈”出海,主人公巴木玉布木的脱贫故事,以及她令人欣喜的生活变迁,跨过时空,如一缕暖阳,击中人心,是脱贫攻坚最生动的故事。

“我用朴实、真诚的语言讲好故事,就一定能打动读者。”两位记者周科、李思佳谈起这篇报道时说。

春运,回家、命运……每个人都能从自己的角度,在“春运母亲”的故事中收获感动,每个人读完这篇报道之后,都能感受到个人与国家的同步脉动。

中央广播电视台总台推出的报道《“遗书”里有什么,让儿子一夜长大?》同样带给人们“共情”。

2020年春节,湖北武汉退役军人、出租车司机李定平成为一名战疫志愿者。临行前,他写了一封“遗书”,留给儿子李安阳。

“如果我感染了,里面会告诉你怎么做……”叛逆期的儿子,读到父亲的文字,似乎一夜长大,也更理解父亲的用心,“以后我也要当陆军”。

报道发出后,不少爱心人士联系到儿童希望基金会,希望捐资助学,陪伴孩子。首都儿科研究所附属儿童医院有意向与儿童希望基金会合作,再建2至3个“助医小屋”,增加5至8个房间。

中国经济日报记者张晓红评价说,《暗夜微光》关注一个比较小众亟需支持的社会群体,同时报道得也很克制,没有故意煽情,但整体非常温暖,给人以信心和希望。这篇报道一经发出就引起了爱心人士和医院关注,而且这种救助模式还可以全国复制推广,使得这篇报道更具价值。

梁益溢(新华社《中国记者》编辑)

没站在风里,咋懂得他们的奋力

去年,没能去武汉。但今年,我不会再错过了一分钟的犹豫都没有,我向部门、社领导提出申请去往石家庄。

那一晚,我正在建设的集中隔离点黄庄公寓工地。远近地,仿佛是夜空尽头,有一片格外明亮的地方。施工现场大型照明灯的光柱交织,施工车辆驶过眼前,戴着安全帽的人们飞速而体。

如果我没有站在那里,我永远不知道,所谓的“昼夜赶工”,那样的夜晚到底有多长,寒流下的北方客户,有多冷,所谓“中国速度”背后每一个人的“燃烧”,有多不易。

诚信,一定决定报道对象是吃剩的年夜饭,就意味着我要真真切切地在除夕当天和大年初一进行调研。大年初一凌晨五点钟的北京,从东五环到南四环,我在路上碰到的每一个人竟然全是环卫工人,我采访一位垃圾转运车师傅得知,7年坚持春节值班,照常起早贪黑工作……这些亲见、亲闻、亲为的经历,深深触动了我,感激着我。

打动自己才能打动观众,正是源于在特殊时间、特殊地点的真,深浅、广浅,才树立了作品中人至深、催人奋进的基层劳动者形象。

中国环境报记者霍桃

在这里,看到好新闻该有的样子,看到新一代新闻工作者的担当

2021年中央新闻单位青年记者践行“四力”交流活动纪实



人民日报记者任秋宇、陈治铜

特别报道

小切口,大视野

因为他们的记录,我们看见了,时光记住了

记者有话

-42℃,他们工作我们记录

根才扎得更深,心也会更真

“我去年就在武汉抗疫一线过的年,今年在北

京的医院病房中过年,我已经连续好几年没有回

四川老家过年了。”

春节前夕,我在北京协和医院重症医学科住

院病房见到全国抗击新冠肺炎疫情先进个人、北

京协和医院重症医学科副主任周朔时,他正在

ICU病房查房。

去年一晚,我正在建设的集中隔离点黄庄公

寓工地。远近地,仿佛是夜空尽头,有一片格外明

亮的地方。施工现场大型照明灯的光柱交织,施

工车辆驶过眼前,戴着安全帽的人们飞速而体

验。记得第一次跟着他们进山体验,只有一个字

“累”。虽然记者日常做报道也是跑前跑后,可

是跟营林人进山的运动量相比,连“小巫”都算

不上。

来到林区正好遇到极寒天气,那几天,大兴安

岭那叫一个冷。冷空气吸进去,就是“炸肺”的感

觉。来到了作业点。他们工作,我们随时随地拿起

相机记录。

40号的脚44号的鞋、两层鞋垫一层保暖贴、

一斤多棉花的厚棉裤、煮方便面烤馒头烤衣

服……

这些生动的细节,是我在现场观察和体验到

的。伴随着一团团哈气说出来,没有比这更真实的

现场了。

中国青年报记者秦珍子

经济日报记者温济聪

把奋斗的幸福故事讲出来

“信命但不认命”的逆袭

甘肃甘谷县磐安镇西坪村,自然禀赋差,产业基础弱,思想观念旧,全村将近三分之二的人家是建档立卡贫困户,一度被挂牌督战,直到2020年11月才整体脱贫。

王国平就是这个村的村民。“到底有多穷?”他摸了摸布满老茧的双手告诉笔者,到2014年前后,不少人家里,炕上连个褥子都没有。至于白面馍,得一大早去打。

像村里其他贫困户一样,王国平勤快、肯吃苦,可出了力气,最后还得拿粗粮哄肚子,最大的愿望,就是能美美地饱餐一顿。

过去这些年,贫穷如大山,王国平脚步趔趄,无处突围。最后咋脱贫的?种架豆王,搞牛羊。

为找准脱贫路,各级干部遍访农户、调研分析,镇党委书记甚至在村里驻扎了3个月。

“党组织为啥出路找,只要肯吃苦,土里能生金。”他的话让我眼前一亮。

担心回去再受穷吗?“断然不能!”王国平说,风调雨顺,产业起步,西坪人的干劲十足。大伙儿在土地上辛勤耕作,三九天还有人在地里忙活。

“信命”“认命”“信命但不认命”的深刻感触

。他用持续四年攻关,初步绘出了小康路上的盲人贫困户寻找光明的命运逆袭之路。

天路更充盈着真情的守望。我们在采访中得知,在原天路沿途许多没有界碑的边防线上,多年来,一茬茬天路汽车兵用自己的车辙勾勒出一条清晰的“界碑”。官兵们告诉我们:“界碑永在心中,秀美边关就在脚下。”

解放军报军报记者韩成

将视角“C”位留给天路汽车兵

漫漫边关,有无尽的壮美风景,有伟大的热血坚守,需要我们用真情来关爱。

今年春节,我们再次将视角向“C”位聚焦到新疆军区某汽车运输团,走近负重高负荷物资运输任务的天路汽车兵。海拔4500米,零下20℃,含氧量只有内地三分之一。

天路有真情的牵挂。在兵站,我们赶上了运

输分队组织的“天路很遥远,天边有回音”家书分享会,108份跨越千里的家书,百味飘洋而来。

天路有真情的牵挂。腊月廿九,官兵们将被冰卷走,损失高达百万。夕阳下,这个皖北汉子

望着水面,只说了一句“接着干”。

洪水尚未来临时,我们就匆匆赶赴王家

坝。蒙洼种养户杜仁超让我们印象深刻。蓄洪前,他在三年前投下的鱼苗已经长成了全镇

“最肥最大的”。蓄洪后,所有心血都被冰卷走,

损失高达百万。夕阳下,这个皖北汉子

望着水面,只说了一句“接着干”。

这一次,我们再回王家坝,草木棚里,张

云何灾后补种的草莓,将为他带来十多万元的收入;张燕峰一针一线缝着苞米,希望手再快些,

多给孩子们挣点零花钱……

还有王桂枝,总书记到他家,他“手舞足蹈”着回忆总书记来到家里做客的一幕幕,

“苦”是多姿多彩所致,受惠于绿水青山,复杂的地形地貌以及独特的边沿,这里很难有内地一般的后勤保障水平,但从上到下,各级都在关注着这

里,想尽办法让官兵们尽可能好的食宿条件。

一句话,硬核信息仍然被公认是好新闻的根基。

刘江(新华社“新华视点”室主任)

尤其是在王家坝

去年7月20日,被称为“千里淮河第一闸”的王家坝闸第16次开闸蓄洪。

洪水尚未退尽时,我们就匆匆赶赴王家坝。蒙洼种养户杜仁超让我们印象深刻。蓄洪前,他在三年前投下的鱼苗已经长成了全镇“最肥最大的”。蓄洪后,所有心血都被冰卷走,损失高达百万。夕阳下,这个皖北汉子

望着水面,只说了一句“接着干”。他在地里蹲久了,肩膀酸痛,腰酸腿疼,但依然乐呵呵地笑着。他“苦”是多姿多彩所致,受惠于绿水青山,复杂的地形地貌以及独特的边沿,这里很难有内地一般的后勤保障水平,但从上到下,各级都在关注着这

里,想尽办法让官兵们尽可能好的食宿条件。

这一次,我们再回王家坝,草木棚里,张

云何灾后补种的草莓,将为他带来十多万元的收入;张燕峰一针一线缝着苞米,希望手再快些,

多给孩子们挣点零花钱……

还有王桂枝,总书记到他家,他“手舞足蹈”着回忆总书记来到家里做客的一幕幕,

“苦”是多姿多彩所致,受惠于绿水青山,复杂的地形地貌以及独特的边沿,这里很难有内地一般的后勤保障水平,但从上到下,各级都在关注着这

里,想尽办法让官兵们尽可能好的食宿条件。

借用网友的话,最好的保障就应该送给这群

最可爱的人。没错,如今的人民军队在一次次淬火历练后变得愈发强大,想在战场报道、军事报道方面,我们也都多一些自信。

解放军新闻传播中心记者董豫

媒介变了,新闻规律没变

今年中央新闻单位青年记者践行为“四力”新闻作品,有一个突出的特点,传统媒体和新媒体深度融合的趋势已全面形成,而且其中很多优秀作品有深度、有温度,很感人,传播效果非常好。

就新媒体上的那些优秀作品而言,之所以优秀,是因为它们几乎最大程度地展现了传统媒体所一贯强调的品质:真实、客观、短小、快捷、新鲜、生动、深刻,以及人文关怀、内容丰富等……而且,这些品质在各种新媒体上,似乎比传统媒体表现得更加鲜明、更加突出。

这给我们一个很大的启示:在“媒体融合”中,传统媒体长期积淀下来的一些品质、规律,在新媒体上不仅不是废用了,而且要求更高更强了。

这个启示很重要:好新闻的标准并未因为新闻呈现方式的变化而变化——媒介变了,新闻规律没有变!

更好看,更耐看