

打开这个“百宝箱”，看看党的百年奋斗有多“燃”

新华社系列融媒报道“红色百宝，奋斗百年”引发网友“追剧式”学习

融媒故事

本报记者莫鑫

你知道吗？新华社有这样一支队伍，他们可是新闻工作者里最会“寻宝”的人——从今年2月18日开始，他们每一天都会揭开一件“宝贝”的神秘面纱，并讲述这些“宝贝”背后的故事。

这些“宝贝”有的你耳熟能详，有的却名不见经传。但很多人听过这些“宝贝”背后故事，都会对一个问题有着统一的答案：为什么中国共产党能够领导中国人民走到今天？

因为百年的热血奋斗啊！

自2月中旬起，新华社“日更”的“红色百宝，奋斗百年”（以下简称“红色百宝”）专题系列微视频着实“火”了一把，引发不少网友开始“追剧”式学习党史，不少单集被全网置顶，浏览量破亿，中央档案馆将这一系列纳入党史学习资料，国防部的官网将关于“渡江战役”的单集内容置于国防教育页面展示，“学习强国”平台制作专题进行全方位展示。

“每个视频都是一个故事，就2分多钟，随时随地都能看。”

“心心念念的党史知识又丰富了许多，好想去看国博里那件0001号绞刑架的实物！”

“看完讲有7个弹孔的羊毛背心那集，我真是被革命时期的爱情感动哭了。”

不少网友在看过“红色百宝”的故事之后在评论区留下了精彩评论，有的网友甚至自发在评论区里补充与视频内容相关的党史知识，还有很多网友看到“红色百宝”系列已经播发30多集之后更是表示“什么剧都不刷了，最近就刷‘红色百宝’了”。

为什么一个党史主题的融媒产品能够“火爆”全网？这款产品背后的制作团队有哪些心路历程？他们是从哪儿“挖出”这么多不为人知的红色故事的？

新华每日电讯记者日前探访了“红色百宝，奋斗百年”项目组，请他们就这些问题答疑解惑。

党的奋斗，一定要讲出“青春范儿”

“虽然你是百年前最受欢迎的‘潮牌儿’杂志，但最开始每期只有大概1000份的发行量，那时你内心的OS是：成长是需要过程的。”

2021年2月18日，“红色百宝，奋斗百年”第一集《看！106年前的这本杂志有多牛》正式上线，该集微视频利用轻快活泼的BGM和新颖的话语讲述方式，以年轻受众的视角讲述这件红色文物背后的故事，极大地拉近了受众和历史的距离。

扫描二维码，观看微视频《看！106年前的这本杂志有多牛》

“年轻人喜欢听故事，不喜欢被动地接受说教，要想拉近党史知识和年轻人的距离，那就得拿出年轻人爱看的东西来。”提到这个项目的最初策划，新华社国内新闻编辑部主任赵承说。

“红色百宝”系列自立项之初就强调报道要面向互联网、面向年轻人，对年轻人的关注贯穿主题、形式和内容的各个层面，为了能和年轻人“套上近乎”，制作可是下足了功夫。

每一集“红色百宝”的融媒报道都是以文、图、视兼具的形式进行全媒体平台播发，并将微视频的时长控制在100秒左右，制作团队采用快节奏的方式进行剪辑并着重渲染文物揭秘的



“神秘感”和“故事性”，同时在视频结尾加入与受众进行互动的问答环节。

为了做到“年轻人爱看”，“红色百宝”系列在社领导和社总编室统筹指挥下，由新华社国内部与音视频部等部门强强联合，并吸收和调动全部国内分社的报道力量，形成了近200人的庞大项目组。

“我们视频组里有很多编辑都是刚刚入职不久的年轻力量，新媒体组包装里也有不少是新华社最年轻的新鲜血液，想做年轻人喜欢的产品就得让年轻人自己上手做。”新华社音视频新闻编辑部主任孙志平说。

整个“红色百宝”项目组分成了视频组、文字组、新媒体呈现和协调组，多部门优势力量共同参与，编审、发稿完全按照产品思维进行统一部署，而非“视频走视频线路，文字走文字线路”。

这支跨部门、“跨兵种”的全媒体报道团队成功将整个新华社的优势报道力量整合、汇聚成一支文、图、视协同作战的融媒“集团军”，成功将“红色百宝”这款献礼建党百年的融媒产品推上全网的流量高点。

千万里，追寻有红色故事的“你”

“你能想象吗？我们在场几十位编辑记者，几乎没人听说过掺辣椒面增强杀伤性的‘延吉炸弹’，大家看完样片纷纷感慨。这样一段传奇如果尘封在历史中是很可惜的，把它挖掘出来并精彩呈现是对那段英雄的抗战岁月最好的纪念。”项目组统筹刘敏回忆当时看样片的场景。

扫描二维码，观看微视频《这种炸弹，配方里还曾有过辣椒面》

“红色百宝”系列不光重在“讲宝”，也重在“寻宝”，据项目组成员介绍，包括“掺辣椒面的炸弹”、毛泽东手书“奋斗”等十余件红色文物更是首次公开“露面”。而这幅由毛泽东亲笔书写的“奋斗”两字的书法作品，还是整个“红色百宝”系列的“大彩蛋”，眼尖的网友们有没有发现呢？

“没错！还真让眼尖的网友说对了，片头一

开始唰唰闪过文物时短暂出现的繁体字‘奋斗’是毛体，这件文物也被列入了我们的百宝当中。”音视频部编辑刘宇轩说。

这件文物是项目专班成员赴中央档案馆接洽并征集文物时发现的。

“一进中央档案馆的馆藏文物室，就看到了遒劲有力的两个大字——奋斗。”国内副部副主任、项目制片人张旭东说，这件文物与项目主题非常契合，也是对“红色百宝”精髓的高度概括，当时初步决定纳入百宝名录。

这只是选宝过程中的一个片段。在项目组成立初期，按照新华社社长、总编辑何平的要求，赵承带领主创团队先后走访中央档案馆国家档案局、中共中央党史和文献研究院、国家博物馆、中国革命军事博物馆等部门机构，对接选宝和采访事宜。从探秘馆藏文物到参观博物馆陈列，从与文物主管部门领导座谈到向研究员请教，经过反复研商、深入采访来挖掘精品。

“为在最大程度上挖掘地方上的红色文物精品，去年8月至11月，国内部和音视频部两次联合向新华社所有国内分社发出业务电，我与项目组文字组组长邹伟、统筹秘书组组长刘敏等专班成员多次与分社总编室联系，各分社结合各地纪念馆、博物馆的宝贵资源，选取了一批镇馆之宝、重要文物。”音视频部视频组组长鞠晓燕介绍道。

后经多次调整，共筛选出226件文物。

“删的时候真是心疼啊，手心手背都是肉，每一件红色文物背后都是一段精彩的故事，但我们必须要作出选择，既要考虑我们选的文物覆盖面广不广，又要衡量每件文物代表性不强，年代、地域甚至不适合用视频呈现都是我们要考量的因素。”张旭东谈文物选择的难度。

“随着‘红色百宝’播出效果持续扩散，一些新华社海外分社记者主动联系到项目组，希望将海外的‘红色文物’也纳入这个系列中，用以讲述20世纪早期青年共产党人在西方国家学习革命思想、引进先进思潮的故事。

“地毯式”搜集文物，挖掘出许多不为公众所知的红色宝贝，专班系统性地梳理了与之相关的史实资料，以及有待进一步追踪的文物线索。这对于新闻报道、党史研究、红色文物的保护以及文物价值的挖掘等具有重要

意义。

党史的“真儿”，不“较”不行

“此时，泸定桥上的木板早已被敌人拆除，13根光溜溜的铁链，摇摇晃晃横亘两岸，下方30多米处波涛汹涌……红军集中火力有效压制住了对岸敌人，22名红军勇士腰缠十来个手榴弹，背插马刀攀着铁索向对岸强攻，有4人当场壮烈牺牲，10个人至今都没有留下名字……”

扫描二维码，观看微视频《泸定桥头，有位少年名叫“云贵川”》

对面敌军架着机枪，我们这边攀着铁链飞夺泸定桥，这可能吗？

在制作这一集内容前，“红色百宝”项目组的年轻人提出了这样的疑问，这也是不少网友可能会有的“真儿”。这一集要不要做？对于观众可能会提出的疑问，要怎么在内容上回应？这极大地考验了“红色百宝”项目组占有资料的数量和质量情况。

“实际上当时我的兵力要远胜于敌方，我方集中火力把对面的火力给压制住了，这才给了这些勇士机会。”国内部视频组组长邱红杰谈起飞夺泸定桥的史料信息。

“当时我们拍这集之前，就想把这段史料研究清楚，要讲明白最后勇士们怎么就能凭着血肉之躯攀过几十米长的铁链。我们经过多方搜寻和采访，终于找到了材料来证实。到了这一步，我们才敢做这集视频，才敢把这个要点在视频里呈现。用史实来讲故事，内容才能立得住，故事也才能生动。”邱红杰补充道。

每一期视频无论是文案还是画面，都至少要经过七八次反复核对。项目组规定：凡是视频中引用的文物信息、史实资料必须要有权威准确；涉及革命人物说的话，必须要找到最原始的出处，严禁任何形式的转引。

为“严把史实关”，“红色百宝”项目组专门邀请中共中央党史和文献研究院的6名专家审稿，确保史实不存疑、方向无偏差。

聂耳到底有没有用“寻宝”找到的这把小

提琴奏出《义勇军进行曲》？毛泽东的那句话到底在《西行漫记》的第几页？李大钊就义的绞刑架是怎么被发现的？

为了弄清楚这些问题，“红色百宝”的主创人员可谓是“日夜奋战”，每个人都得了“强迫症”，编辑在任何流程上只要对史实资料的出处有任何疑问，都可以提出要求进行史实的核对。

为激发受众共鸣，创新历史题材报道，项目主创人员和新媒体组成员对于标题创作、悬念设置、叙事方式等方面反复推敲，大胆尝试，深挖百宝背后鲜为人知的细节，增强揭秘性；设置答题环节，强化与受众互动性；创新话语方式，赋予时代感……以年轻受众视角讲好红色百宝故事，映照中国共产党百年奋斗历程，将传承红色基因、深化党史学习教育贯穿始终。

整个过程艰辛而充满趣味。每天发稿之前，融媒体推送组的编辑记者群里仍然非常热闹繁忙，大家集思广益对稿件进行最后的创意包装，并随时进行技术性调整。每篇稿件从策划到发出，均数易其稿、精心打磨直至达到最满意的效果。

有时第二天就要发稿了，可晚上有编辑提出对视频的细微之处存疑，项目组就会立刻部署彻夜查找资料，进行史料核对，直到确保史实无误，第二天才按时发稿。

传递红色精神，让“共情”先行

1931年2月7日，深夜的刑场上，身穿深色羊毛背心的冯铿身中7弹，壮烈牺牲，年仅24岁。这件羊毛背心是冯铿一针一线为丈夫许峨编织的，尽管许峨十分喜欢，但他执意要冯铿穿上御寒。

19年后的清明节，人们挖掘出烈士遗骸遗物，其中有一件尚未腐烂、且留有弹孔的羊毛背心。一旁的许峨一眼认出，声音颤抖地说：“这就是她，这就是他们。”

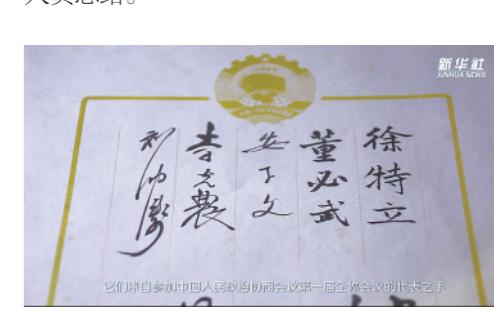
扫描二维码，观看微视频《7个弹孔的羊毛背心，铭记血色青春》

“我感受到了当时青年共产党人的信仰、初心以及他们经历的苦难和奋斗的征程。更重要的是，这个故事让同为24岁的我有了另一种代入感：如果当时是我，我会怎么想？我还会怎么做呢？”在《7个弹孔的羊毛背心，铭记血色青春》这一集的评论区，一位网友留言道。

“我们在制作视频的时候，经常都是热血澎湃的，有时看完样片，在场的很多主创眼眶都红了，那个时候，我感觉我就是在跨越时空和当时的革命人物对话，‘亲历’他们经受的苦难，感受着他们青年年少时的奋斗有多么艰辛。”音视频部编辑周梦蝶谈起她的创作感受。入职新华社还不满1年的她，如今已经是“红色百宝”项目组的主力。

在“红色百宝”项目组看来，网友通过这个系列的报道提升对党史的学习兴趣只是“小目标”，项目组更希望让观众在看完每一集视频后能切切实实学到知识、产生共情，能更加细致而真切地感受那激情燃烧的革命岁月。

“希望网友们‘看了不白看’，能够get到一种内心的鼓舞和精神力量。”“我们力求要在情感上激发网友的共鸣，让网友能够以红色文物为依托，同革命年代的共产党人进行心灵上的交流与思想上的对话。最后得到的成果，或许就是精神上的成长和滋养。”主创人员总结。



新华社记者王鹏

有些声音，穿越历史烟云，现在听来仍有震撼人心的力量——

1949年9月，在中国人民争取民族独立和人民解放的凯歌声中，中国人民政治协商会议第一届全体会议召开。毛泽东在开幕词中豪迈地说：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。

中国国家博物馆珍藏的这本被称作“天书”的中国人民政治协商会议第一届全体会议代表签名册，正是这一历史性时刻的光荣见证。

时间的指针拨回到1948年。解放战争战场，人民解放军势如破竹；国民党军队则节节败退。4月30日，中共中央发布“五一口号”，发出召开政治协商会议、成立民主联合政府的号召，得到各民主党派、无党派民主人士热烈

“天书”：新中国诞生的见证

响应。

随后，毛泽东在1949年新年贺词《将革命进行到底》中，进一步庄严宣告：“一九四九年将要召集没有反动分子参加的以完成人民革命任务为目标的政治协商会议，宣告中华人民共和国的成立，并组成共和国的中央政府。”

历经炮火洗礼，走过漫漫长夜，中国人民终于迎来了新中国的曙光。

就在新中国成立前夕，600多位来自全国各方面的代表，怀着对光明未来和美好制度的无限憧憬，冲破重重阻挠齐聚北平，参加中国人民政治协商会议第一届全体会议。

1949年9月15日，中南海勤政殿内喜气洋洋，铺着桌布的长桌上摆放着印有政协会徽的签名纸。从上午9时到下午4时，600多名与会代表们陆续前来签名报到，也有部分代表签

名为后来补签。

签名册纵43厘米，横32.5厘米。木板封面镌刻着政协会徽和林伯渠题款。82页泛黄的签名纸上，密密麻麻写满644个签名：毛泽东、周恩来、林伯渠、董必武、徐特立、宋庆龄……

当这本签名册送到毛泽东手上，他说这是一本“天书”。

“这本签名册在一定程度上代表了这个会议就是中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的源头之一。”北京师范大学历史学院讲师孙会修说。

正是在这次会议上，各界贤达共商建国伟业，为新中国诞生作了全面准备。

会议通过了具有临时宪法性质的《中国人民政治协商会议共同纲领》和《中国人民政治协商会议组织法》、《中华人民共和国中央

人民政府组织法》。

会议决定，中华人民共和国的国都定于北平，将北平改名为北京；采用公元纪年；以《义勇军进行曲》为代国歌；国旗为五星红旗，象征全国人民在共产党领导下的大团结；

会议选举产生政协全国委员会和中央人民政府委员会……

亿万人民在中国共产党领导下开启建设新中国的伟大历程。

看！天安门广场红旗飘扬，人民大会堂国徽高悬，中华大地日新月异，华夏儿女激情澎湃——

“今天，中国人民比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴。”

新华社北京4月19日电

扫描二维码，观看新华社视频报道《44个签名！这本签名册被称作“天书”》

