

人心相通之桥拆不得

正确把握中美关系航向系列评论之二

城已分别达50对和231对。2017年，两国人员往来超过530万人次，中国在美留学生总数超过40万人，美在华留学生也增加到2万人。

人文交流给两国人民带来实实在在的好处。美方数据显示，中国在美留学人员占在美全部留学生总数的三分之一，每年给美国贡献的价值超过150亿美元。美国保尔森基金会旗下“马可·波罗”智库去年发布报告显示，美国科研机构近三分之一的研究人员有中国教育背景，美国能够在人工智能领域取得全球领先地位，与来自中国的人才关系密切。

面对突如其来的新冠疫情，中美两国人民和社会各界守望相助。美国不少企业、民间团体和友好人士向中方提供宝贵抗疫支持，中国很多企业、机构和民众也向美方伸出援手，包括为美方在华采购医疗物资提供各种便利。美国卡斯卡德小学学生们唱起改编的中文歌曲《你笑起来真好看》，为战“疫”中的中国人民送上鼓励和祝愿，纯净的童声让人感动。

人文交流的“软身段”，起到了难以替代的“润滑剂”作用，两国人民的交往成为中美关系发展的强大基础。几十年来，人文交流为中美关系健康发展做出重要贡献，已成为中美关系三大支柱之一。去年中美新增友好城市4对，两国友好省州、友

“国之交在于民相亲”，国家关系归根结底是人民之间的关系。广泛深入的人文交流与沟通，是实现相互理解、避免冲突的最好途径。作为最大发展中国家和最大发达国家，中美加强人文交流和文明互鉴，能够为两国关系更有温度、更有韧度、更有深度、更有广度。

令人遗憾的是，上届美国政府掀起了一股抹黑、阻挠中美人文交流的强劲逆流。滋扰中国在美留学生、限制中国驻美媒体、关闭孔子学院等一系列错误和不得人心的政策措施，对人文交流活动起到了严重破坏作用。一直标榜“自由”与“多元”的美国，如此忌惮和阻碍人文交流，令人匪夷所思。一些政客秉持意识形态偏见和冷战思维，开历史倒车，遭到广泛反对。美国前驻华大使博卡斯等许多美国人士斥责阻挠中美人文交流等行径是“重回麦卡锡主义”。

中美关系发展史蕴含着几十年来两国各界人士相互接触、交流、沟通和合作的执着和辛劳，需要倍加珍惜。有学者把中美人文交流比喻为“不可或缺的氧气”“在任

何情况下都不应关闭的窗户”。人文交流犹如中美关系的生命线，越是在政治、经贸等领域出现问题时，越需要迎难而上，为人文交流注入更多活力。

事实上，在中美关系遭遇严重困难的时刻，支持中美交流合作的力量从未缺席。中美关系全国委员会等美国机构团体以及各界人士通过发表联名信、撰写文章、举办视频交流研讨等多种方式，持续发出反对美中对抗、支持美中合作的理性声音。哈佛大学已故著名中国问题专家傅高义指出，所谓中美人文交流“脱钩”是不可能实现的事情，主张人文交流“脱钩”的人是少数派。

山和山不相遇，人和人要相逢。中美两国人民的交往和友谊是无法阻隔的。人心相通之桥拆不得。中美民众往来频繁，两国友好的基础就越坚实，务实合作就越红火。搬掉阻碍两国各界交往合作的“绊脚石”，中美人文交流必将取得更多积极成果。

新华社北京2月4日电



本报评论员田帆

谁也没想到，英国“脱欧”的第一个牺牲品，竟然是英国司机手中的汉堡包。

2021年1月1日起，英国脱欧的过渡期正式结束。一位司机在抵达荷兰码头新设的关卡时，被海关官员拦住并被没收了其自备的午餐——火腿汉堡。据媒体报道，荷兰官员坚定而彬彬有礼地说，根据规定，外国旅行者不能携带肉类和奶制品进入欧盟。

当然，不想放弃自制美食的英国司机们还有个选择：开车闯关，越快越好，只要不被当场抓住，根据新规，英国司机在欧盟境内超速，只要不被当场抓住，罚单不能寄到英国。

这自然是英国式的幽默。很喜欢用比喻的人，称英国脱欧为“离婚”。但英国与欧盟咫尺之遥，双方经贸、人文往来频繁，更不用说难以割舍的政治和军事联系，纵使有一纸“离婚协议”，双方关系终是剪不断，理还乱。

英国与欧盟“分手”没两天，歌手们又闹了起来。原来，习惯于穿梭在英欧两地演出的英国艺人突然发现，现在要去欧盟国家表演，需要办理如工作签证、演出许可等种种手续，繁琐不堪。这些演艺明星虽然人数不多，但社会知名度高、能量大，迫使政府官员纷纷出来“甩锅”。

英国数字化、文化、媒体和体育大臣奥利弗·道登声称，是欧盟方面拒绝了对艺术表演者互免签证和允许临时工作的安排。但欧盟负责“脱欧”谈判的首席代表巴尼耶则拒绝英方的说法，称事实正好相反。英国首相约翰逊出来打圆场，说可以与欧盟就此问题继续磋商，“我们的大门始终是敞开的”。

演出事小，但此事却涉及英国“脱欧”的关键之处，即人员的自由流动。要知道，欧盟统一大市场最大特点就是实行商品、人员、服务和资本在所有成员国间的自由流动。而英国人投票“脱欧”的理由之一，就是欧盟的“四大自由”带来了移民和竞争加剧，影响了英国人的就业和社会秩序。

与歌手的不满相比，苏格兰渔民的愤怒可能更让英国政府担心。“脱欧”谈判最后的三大难点之一就是渔业问题。英国一直想让欧盟同意在未来3年将其在英国海域的捕捞量减少60%，但欧盟坚不让步。最终的“平安夜协议”规定，欧盟在英国海域的捕捞量在未来5年逐步减少25%。这被视为英国的重大让步。

英国的渔业主要集中在苏格兰，其产值不大，但却颇有政治影响力。苏格兰渔船产品主要向欧盟出口，但“脱欧”后增加的海关和检验环节，让其出口量在新年第一周大幅减少，渔产品价格也大幅下跌，渔民开始涌向伦敦抗议。要知道，在2016年的公投中，苏格兰大部分选民选择留在欧盟，公投的结果本就让苏格兰不爽，渔民的抗议又会进一步加剧“离心”倾向。

在此重压下，约翰逊首相表示，政府将“赔偿”苏格兰渔船产品出口商的损失。但英国不少行业因“脱欧”而遭受损失，特别是对英国经济至关重要的金融服务业，其前景仍很不乐观。英国官方曾预计，相较于留在欧盟，“脱欧”恐将使英国在未来15年内面临4%的国内生产总值的损失。

英国“脱欧”还有个特殊的受害者——英语。法国欧洲事务部长克莱芒·博纳就向欧盟机构施压，要求摒弃将英语作为主要工作语言的习惯：“脱欧之后，人们更难理解我们为什么一直坚持使用一种蹩脚的语言……”

在英国1973年加入欧洲大家庭之前，欧洲的一体化进程主要由法国和德国主导，法语是理所当然的主要工作语言。但英国的加入，特别是中东欧国家的加入，使得英语成为欧盟机构内最为通行的语言，让民族自豪感超强的法国人颇为不爽。

语言往往是“话语权”的体现。欧盟在失去英国这个联合国安理会常任理事国和欧洲第二大经济体后，肯定会重回“法德主导”时代，但在英国“脱欧”后，欧盟是更强还是变弱？欧洲一体化进程是会加速还是放缓？恐怕还需要观察。

对英国而言，脱离欧盟固然如约翰逊所言“夺回了对法律和命运的控制权”，但在付出两任首相下台、“脱欧”变成“拖欧”的代价后，失去欧盟这个大舞台，能否实现“全球化的英国”宏图，恐怕未知也是远大于已知。

天下大势，分分合合，变幻无常。欧盟委员会主席冯德莱恩在达成“脱欧”协议后的记者招待会上引用英国诗人艾略特的名句——“结束也就是开始，终点是我们出发的地方”，意味深长。英国人能够在加入欧盟47年后“脱欧”，谁又能保证不列颠的子民们不能在未来又公投“入欧”呢？

查的是“人人” 警示的是众人

新华热评

新华社记者吴振东、兰天鸣

上海警方近日通报“人人影视字幕组”侵犯影视作品著作权案，“人人影视字幕组”将网上大量热门国外影视作品配以中文字幕进行传播，一些行为直接侵犯著作权人发表权、复制权、使用权、获得报酬权、信息网络传播权等权益。从此次警方通报看，“人人影视字幕组”违法事实清楚。

有报道称，“人人影视字幕组”取名自“人人为我，我为人人”。这就更应该明白一个人都知晓的朴素道理：唯有尊重版权，保证原创者应有的收益，才能使其保有创作热情，大众才能看到源源不断的优秀作品。平台传播国外影视作品，不仅需要自身守好法律边界，也有责任引导用户树立规则意识。

查的是“人人”，警示的却是大众。在警方查处“人人影视字幕组”后，有网友表示“意料之中”“该来的总会来”。当前，“保护知识产权就是保护创新”已成为社会共识。字幕组的落幕，显示出全面加强知识产权保护的坚定决心，也发出清晰信号：打击侵权，保护原创，营造良好市场环境，要靠每一个人的自觉和努力。

也应该看到，“人人影视字幕组”之所以拥有大量“粉丝”，之所以有用户在其被查处后坦言“不舍”，与该平台片源丰富、翻译精良等特点不无关系。当前，人们的文化需求越来越多元，如何提供更多的优秀文化产品，是相关部门和广大文艺工作者要思考和解决的问题。同时，怎样带给用户良好观看体验，让人觉得“付费值得”，也需要国内影视平台的积极作为。

新华社北京2月4日电

新华每日电讯

2021年2月5日 星期五

7

英国「脱欧」的受害者

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110