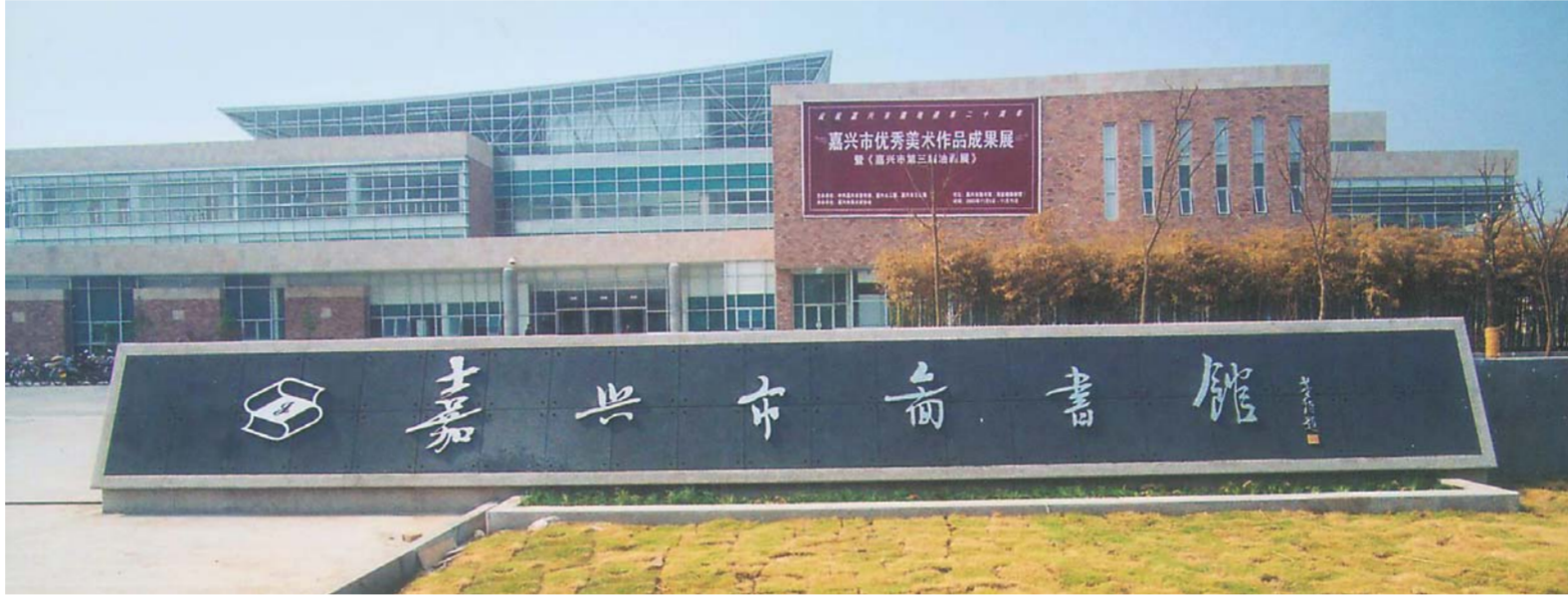


刊名创意:王蒙 刊名题写:沈鹏
本刊主编:姜锦铭
值班责编:李牧鸣 刘小草
邮箱:worthreading01@163.com 电话:(010)88051377



“图书馆应该是人民的终身学校”

一年5000场服务读者的文化活动,一个市级图书馆是如何做到的



嘉兴市图书馆开展的“图书馆第一课”活动现场。

嘉兴市图书馆外景。(嘉兴市图书馆供图)

嘉兴市图书馆开展的“夕阳红E族”信息素养培训活动现场。



“禾少儿”系列、“好书有约”“夕阳红E族”老年信息素养培训、“快乐读写直通车”等系列课程及活动。

一些活动开展了已有近十年,伴随着老百姓需求的不断变化而求新求变。比如面向老年人的信息素养培训课程,最开始教老年人如何开关电脑、使用鼠标、用键盘打字,如今,更多的课程以智能手机为载体,“你想不想也?最受中老年朋友欢迎的课程是手机摄影和制作电子相册。”一名志愿者说。

一些活动的受众虽然渐渐少了,但仍然被保留下来,每年“雷打不动”地举办。“每到年关、春运,我们都会辟专区、设专人,一对一帮助外来务工人员通过网络购买返乡车票。”沈红梅说,这项活动最开始推出的几年特别火爆,每年有好几千人到馆买票抢票,现在随着信息素养的提升和网络设施的完善,来图书馆买票的人少了,但图书馆仍然时刻准备好提供服务。

“感谢图书馆的工作人员!”2019年12月,一名叫罗帅的外来务工者在图书馆工作人员的帮助下买到了6张上海至重庆的火车票,他特地找出一张纸,郑重地写下了自己的感谢。

还有一些活动,随着活动体系的完善,影响也越来越大。嘉兴市图书馆针对小学生开展了“图书馆第一课”活动,自2018年初开始实施,至今已面向20所小学开展300余场阅读活动,发放9000份阅读礼包,吸引了近2.6万名学生参与。

“我们编辑了《小学生阅读参考读本》,设计了阅读礼包,推出综合‘菜单式’教育课程。基础菜单包括《你好!图书馆》《文献资源》《信息素养和新技术》和《地方传统文化》四大类,每个学校,包括各小学、初中、高中,可以根据校园特色和具体需求,进行‘点单’,由图书馆工作人员上门讲课。”嘉兴市图书馆副馆长许大文介绍说,每场活动会指定由2-3名一线专业馆员进行现场授课,联合社工组织、出版社、政府部门、家委会等第三方机构和阅读推广志愿者走进学校。

“今天的阅读社会已不是‘作家写书、出版社发行、读者阅读’简单的线性流程。通过活动来推广阅读,要满足读者在不同场景的阅读需求。真正发挥图书馆的作用,意味着图书馆也要努力发出自己的‘声音’。”许大文说。

“刷脸”走进嘉兴市凤桥村中心的嘉兴市图书馆洪合镇凤桥村分馆,智慧书房,仿佛走进了一家“网红”咖啡店。

凤桥村村民朱琳珍的两个小孙子正窝在书架旁的沙发上读绘本、看漫画。“孩子们周末来村里看望我,我就喜欢带着他们来图书馆,环境好,书也多,他们都很喜欢。”朱琳珍说。

嘉兴市图书馆凤桥村分馆是一个“村级”的基层书房,主要服务周边近2万居民。在2019年中,这里成功举办了近100场的活动。“每逢双休日、暑假,几乎天天有活动。”浙江嘉兴凤桥村智慧书房负责人、洪合图书馆馆长杨斐说。

在沈红梅看来,一年5000场这样大体量的活动能够在—个地级市的公共文化领域内有序开展,正是因为嘉兴市图书馆在基层拥有众多像凤桥村分馆、智慧书房这样紧密且稳定的“触角”,从而能将标准化、规范化的活动由市一级层层推广到基层,“一竿子插到底”。

在嘉兴市图书馆总分馆服务体系中,总馆、乡镇(街道)分馆、礼堂书屋、流通点等,在建设标准、业务规范和管理规范上都有明确的规定。比如镇(街道)分馆,由市、区、镇(街道)三

原木色的桌椅、崭新的电脑、充足的采光……

“一年5000场服务读者的文化活动,平均一天13场!”

“传统图书馆的工作是以书为中心,而现代图书馆则是以人为中心。这一转变必然要求图书馆改变服务形态,从读者真正的需求出发提供有效的服务。”

让我们走进浙江省嘉兴市图书馆

本报记者朱涵

很少的公共预算,158名员工,一年内密集开展5000场“接地气”“有干货”的活动和课程,一个市级图书馆居然“轻轻松松”就做到了。

一年5000场,平均一天13场!这些惊人的数字,一个市级图书馆是如何做到的?经费哪里来?架构体系有何特色?如何撬动公共文化资源?如何调动各界积极性?活动魅力何在……让我们走进这座百年图书馆——浙江省嘉兴市图书馆。

一年5000场活动内涵丰富

1月12日早上,74岁的孙斌和朋友一起来到嘉兴市图书馆总馆二楼的电脑机房。快过年了,他参与的“夕阳红E族”系列课程新开了一堂课,教老年读者们怎么用微信制作贺卡、群发祝福。

从9点到10点,孙斌坐在离讲台最近的位置,一边跟着图书馆工作人员和大学生志愿者的讲解操作手机,一边在笔记本上详细记录下操作步骤。“现在和儿女孙辈联系,我就直接用微信,方便多啦!”孙斌说。

“刚来上课的时候,我连什么是电脑、怎么开机都不知道。上了两年的课,现在怎么拍照、挂号、淘宝、做表情,甚至发抖音、PS,我全都会。别看我们年纪大了,文化程度也不高,但感觉活得有滋有味。”一下课,67岁的退休工人周玉英迫不及待地举着手机围在讲台边,她说,“老年人忘性大,遇上不明白的问题,总是要一遍一遍地问,但老师总是很耐心。”

城市另一头,嘉兴市图书馆高银街道分馆里,几个十岁左右的孩子们正在观察电脑屏幕上上下下翻转的立体几何图形,嘉兴市民赵晓莉正带着上二年级的儿子一起学习“3D建模打印”。赵晓莉说:“我关注了图书馆的公众号,能查询每一期的活动,只要有合适的活动我就给孩子报上名,这次主要是为培养一下孩子的立体几何思维。”

“余小娃创意高”“禾苗”绘本阅读“中国信念习俗”“创意机器人”……在12日当天,20余场面向不同年龄群体的活动在嘉兴市图书馆总馆和分馆举办。2019年全年,嘉兴市图书馆借助1个总馆、2个区馆、16个乡镇(街道)分馆的服务体系,一共举办了5000多场活动,服务120万人,总到馆人次达到425万。

“我们现在已经建设了十多个活动品牌,每个品牌都有自己的专属教材。”嘉兴市图书馆馆长沈红梅介绍说,图书馆针对学龄前儿童、少儿、中青年、老年和特殊群体,设计了“阅动全家”“书香嘉兴”“好家长、好宝贝、领读者系列”“图书馆第一课”系列、



四层审核层层失守,“彩虹屁”论文不应撤了就完

近日,一篇发表在核心期刊《冰川冻土》上的论文引发关注,公众质疑其大肆吹捧导师和师娘。

目前,当事方已分别做出回应:编辑部发表撤稿声明,承认在该文刊发前审核不严并郑重致歉;论文中所涉导师中国科学院院士程国栋称,该文与《冰川冻土》的学术定位不符,自己对文章发表事先一无所知,申请引咎辞职;论文作者表示,对于网民把论文理解为“拍马屁”有点恼火。

以核心期刊的底线要求为标杆,相关论文有哪三大硬伤?轻松过审又突破了哪四道审查关卡?除了撤稿还应当如何追责?针对公众围绕该事件的焦点,记者采访了多位专家学者。

论文的硬伤在哪里?

徐中民所著《生态经济学集成框架的理论与实践》一文的硬伤究竟在哪里?

首先,多数受访者认为,文章内容与期刊定位不符。21世纪教育研究院副院长熊丙奇认为,徐中民的文章发到文学杂志上可能没什么,但发到学术期刊不合适。

中国海洋大学教授王天定认为,学术期刊虽然也可发表一些非学术文章,包括人物访谈、对学生个人的研究等,但总体来说应以专业内容为主。这篇充满对个人溢美之词的文章,与《冰川冻土》“中国冰、雪、冻土和冰冻圈研究领域唯一的学

报刊物”定位不符。

他说,如果是师生间的自娱甚至在大众媒体刊物都可以被理解,但公然发表在专业研究期刊上,有损刊物的学术权威性和公信力。西部某高校教师说,“望之可让人顿生一种崇高感”“近处让人能感到春草的芬芳,优美感四溢”“师娘美,其风姿绰约,雅致宜人”等语言明显是拍马屁,没有任何严肃、严谨的学术风范。

核心期刊一般是指所含专业情报信息量大、质量高,能够代表学科发展水平并受到读者重视的专业期刊。学术论文的基本要求,一是选题新颖,体现学术研究的最新成果和最新发现;二是案例、数据等论述都要站得住、立得稳、证得清;第三行文要清晰有逻辑。专家认为,这些条件该文都不具备。

其次,涉嫌公器私用。

该文章于2013年发表在由中国科学院主管的学术期刊《冰川冻土》中,当时,文章作者徐中民正是中国科学院寒区旱区环境与工程研究所研究员,文中提到的“导师”则是《冰川冻土》主编、中国科学院院士程国栋。

“作者在自己单位办的期刊上吹捧自己的导师和师娘,而导师本人就是刊物主编,这种学术生态很不正常。”南京某985高校教授说。

值得注意的是,徐中民的论文内标注了研究经费来源:国家自然科学基金重点项目(91125019)资助。据了解,该编号对应的是“黑河流域中游水—生态—经济模型综合研究”项目,项

目资助金额200万元。项目隶属于2010年启动的重大研究计划“黑河计划”,程国栋担任专家组组长。记者查阅国家自然科学基金委员会网站发现,该项目已经结项,而《生态经济学集成框架的理论与实践》被列入成果一栏。

“一篇明显跑题的文章,本来应该在编辑初审环节就被打回,最终却通过编辑、编委会、审稿人等几道把关环节,应该是关系起了作用。”中科院某学报负责人评论说。虽然程国栋称自己对文章发表事先一无所知,但多数受访者表示怀疑。

四层审核机制如何被洞穿?

据了解,学术期刊的内容审核大致分四步:由期刊编辑根据本刊定位进行初审;初审文章提交给编委会成员,确定两至三名审稿人进行专业评审;编委会给出“建议刊发/修改后刊发/拒稿”的专业评审意见;由编辑修订后正式刊发。

由于等级越高审稿机制越严,想要登上核心期刊实属不易,公众对该论文为何能顺利刊出表示不解。

“一篇明显跑题的文章,本来应该在编辑初审环节就被打回,最终却通过编辑、编委会、审稿人等几道把关环节,应该是关系起了作用。”中科院某学报负责人评论说。虽然程国栋称自己对文章发表事先一无所知,但多数受访者表示怀疑。

多位业内人士表示,学术期刊存在一定的“圈子文化”。一家单位主办的期刊,作者往往以单位或者主编的学生为主,圈外学者很难进入。这很不利

家共同投资建设,每家每年12万元,每个馆不少于500平方米,有市图书馆一样的功能区和内容。纸质和数字的资源是由市图书馆统一采购和配送,区域内的图书可以任意借还。分馆由市图书馆下派专职的分馆馆长,由市图书馆进行统一的业务管理,每个分馆都严格按照总馆的业务规范为当地的市民提供服务。

2019年,嘉兴市图书馆乡镇(街道)分馆推行标准化活动模板,阅读推广活动大幅增加,共举办3090场活动,10万多人参加;活动数量较去年增加20%以上,即使是基层的村(社区)图书分馆,2019年也举办了600余场标准化的活动。

图书馆“走红”之后

近两月来,嘉兴市图书馆因为一年办5000场活动成了“网红”,不仅在网络上、媒体上获得了大量的关注,还和故宫博物院、华为一同登上了“中国最佳创新公司50”榜单。

嘉兴市图书馆的历史可以追溯到1904年的嘉善图书馆,是全国建立最早的公共图书馆之一。1915年,“嘉兴公立图书馆”开始采用现代图书馆管理方法,制订章程,对群众开放借阅。1981年,嘉兴恢复县级建制后,图书馆更名为“嘉兴市图书馆”,馆名由文学巨匠茅盾题写。从1996年开始,嘉兴市图书馆着手计算机自动化管理和电子数字资源建设,经过几年的努力,嘉兴市图书馆逐步实现了从传统图书馆向自动化、信息化转变的过程。2003年,嘉兴市图书馆搬入新馆,开启服务新征程。

“搬迁新馆之后,我们开始用网络管理老图书馆,这给我们很大的启发。通过网络,就可以把市、区、镇、村各个级别的图书馆都统一管理起来,真正实现资源的统一流通、统一检索、统一借还。”沈红梅说。

从嘉兴市开始探索并建设城乡一体化公共图书馆总分馆服务体系至今,已有12年。这个高效运行体系也被业界称为“嘉兴模式”。

“传统图书馆的工作是以书为中心,而现代图书馆则是以人为中心。这一转变必然要求图书馆改变服务形态,从读者真正的需求出发提供有效的服务。”沈红梅打开手机微信群,各个分馆、智慧书房的负责人正纷纷上传当天举办活动的热闹场景照片。“如今我们对外建立起嘉兴市图书馆的品牌效应,图书馆内部也形成了积极开展活动、创新内容的文化。”

这两天,图书馆活动推广部主任程玉芳正在四处为“南湖讲坛”活动寻找授课专家。这个活动邀请众多专家学者大咖到图书馆坐堂开讲,有的大专家还走进了乡镇,走进了村子里。“南湖讲坛”活动已连续开展了近15年,最少每月两场,几乎场场爆满。一位听众这样留言:“课讲得如此生动,令人回味无穷,嘉兴人对文化的执着也令人惊讶!”

在嘉兴,图书馆活动推广部主任程玉芳正在四处为“南湖讲坛”活动寻找授课专家。这个活动邀请众多专家学者大咖到图书馆坐堂开讲,有的大专家还走进了乡镇,走进了村子里。“南湖讲坛”活动已连续开展了近15年,最少每月两场,几乎场场爆满。一位听众这样留言:“课讲得如此生动,令人回味无穷,嘉兴人对文化的执着也令人惊讶!”

“一个城市的图书馆,在不同的时期有不同的定位。最根本的任务,就是要为提升整个民族文化素养服务,图书馆应该是人民的终身学校。”沈红梅说。

“一个城市的图书馆,在不同的时期有不同的定位。最根本的任务,就是要为提升整个民族文化素养服务,图书馆应该是人民的终身学校。”沈红梅说。

“问题论文”应如何处理?

一些网民质疑,《冰川冻土》的文章发表于2013年,为何今天问题才被爆出?对于“问题论文”应如何处理?

据悉,早在2013年这篇论文发表后不久,就有人提出过质疑,只是没有进一步发酵,也没有对该期刊产生实质性负面影响。2015年,该期刊获评全国“百强科技期刊”。熊丙奇认为,这在一定程度上说明学术圈存在封闭的小圈子。

据了解,目前对于“问题论文”的处理主要包括删除与撤稿。

2017年4月20日,国际期刊《肿瘤生物学》一次性撤销107篇中国作者论文,原因是提供虚假信息同行评议,包括提供虚假信息同行评议专家、伪造同行评议意见,引发轩然大波。当年,科技部牵头会同中科院、教育部、卫计委、自然科学基金委等相关部门开展彻查。最终,暂停了部分涉事作者参加的国家科技计划项目(立项程序);国家自然科学基金委员会将对撤稿论文中作为研究工作基础而被列入2017年度自然科学基金申请书中的项目,采取了终止项目评审的措施;中国工程院暂停了1名涉事作者的院士候选人资格。

2018年5月,两办印发《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》,对进一步推进科研诚信制度化建设等方面做出部署。明确提出要建立学术期刊预警机制,支持相关机构发布国内和国际学术期刊预警名单,并实行动态跟踪、及时调整。将学术质量、管理混乱、商业利益至上,造成恶劣影响的学术期刊,列入黑名单。

熊丙奇认为,学术期刊如果发现图片错误、数据错误、抄袭等问题,应该启动撤稿机制,发布声明,并禁止作者几年内在本刊发表论文。

(本报记者 蒋芳、郑天虹、王玘盼、农冠斌)