

本报记者周甲禄、梁建强

扑克牌消失之后的「新乡风」

“在我们湾里，找不到一副扑克牌。”凛冬时节，夜宿农家，在走访农户时的促膝长谈中，73岁的村民周瑞俊笑着向记者讲起村里“特别”的现象之一。

周瑞俊生活的湖北咸宁嘉鱼县官桥八组是乡村巨变的“明星组”。全组67户247人，乘着改革开放的东风，兴办企业，发展经济，家家户户住进了统一规划建设

的别墅，年人均收入超过6.5万元，村湾建设得像一个大花园。

这样一个“富村”，为何家家都没有扑克牌？村民们说，扑克牌的消失源自官桥八组关于禁止打牌、赌博的一条“村民新规”。

改革开放之初，官桥八组日渐富裕，但打牌、赌博的不良风气也随之流行起来。“走进村里，时常可听到麻将、打牌声，有人还晚上通宵打牌、赌博。”村民周金湖说起当时的状况，连连摇头。

“这种风气必须得刹一刹！”连续担任六届全国人大代表组的组长周宝生对村民富而骄、富而奢，进而可能导致富而“败”有着高度的警觉。

组里专门召开了村民大会。会上，禁止打牌、赌博成为村民们讨论的话题。最终，经村民大会表决同意，禁止打牌、赌博的“村民新规”由此产生。那是在1996年。

一则“打一次牌扣了几十万元”的故事在官桥八组广为传扬。村民周维青告诉记者，组里一名村民，外出到镇上参与打牌、赌博被举报，在村民大会上，这一行为被当众通报。随后，按照“村民新规”的相关规定，连续两年对其扣发村里发放的福利。

周维青算了一笔账——“那两年，组里每年年底发放的分红就有10万元，加上两年之中一些其他福利，那位村民打一次牌的损失至少是二十多万。”

在村办企业中，同样禁止打牌、赌博。来到官桥八组投资兴办的田野集团，正在伙班的集团副经理杜承清找出一份已经略有些泛黄的文件：《关于集团公司职员参与抹牌赌博处理的补充规定》。其中明确：“凡集团公司职工参与抹牌赌博，无论赌资多少，一经查证落实，即予除名。”文件的落款，是1996年9月8日。

一次，田野集团从外地请来几名技术人员。由于知道组内不能打牌，他们悄悄前往组外参加赌博，被公安机关抓获。有人打来电话，希望周宝生帮助说情。

“他们是组里请来的，照章处罚就撕破了脸面，这些技术人员就留不住了。虽然短时间看会带来损失，但如果宽容一次，制度就再也没有约束力了。”周宝生选择了拒绝。

消息传开，从此以后，官桥八组村民家中的扑克牌、麻将彻底消失了。

打牌声、麻将声不复存在，书声、歌声却兴盛起来。记者走进组里的“农民文化中心”看到，报纸、杂志种类繁多，新式的影音设备、健身器材一应俱全。台球室和乒乓球室中围聚了许多村民。入夜，依旧灯火通明。

“早在上世纪90年代，组里就建设了这个中心，这些年设备也在不断完善更新。”杜承清说。

平日里，农民夜校和文艺活动同样有声有色。58岁的村民孙安心告诉记者，组里的中老年人跳起了广场舞。“天气好的时候，每天晚上广场舞队都开展活动。这些年村里的社会风气也越来越好。”

来到村民周维青的家中，这个由组里统一建设的双层别墅的客厅内，整齐摆放着许多报刊书籍。他告诉记者：“组里还出台了另一条‘新规’，凡村民订报刊杂志，可以享受一半价格的补贴，大家都更愿意买书‘充电’了……”

从“有钱打打牌”，到“有钱买买书”“有闲跳跳舞”，这一转变背后是村民们的精神文化生活不断丰富，以及一些陈规陋习的及时祛除。

乡风文明，就这样一点点融入细节之中，浸润到村庄的治理全过程。周宝生透露，随着更加文明、健康的“新乡风”得以培育，近年来，官桥八组先后荣膺“全国文明单位”“全国村镇建设文明村庄”“全国先进基层党组织”等荣誉称号。

用信心与决心，给不远的将来写首诗

记者手记

记者最近见到彭展阳时，他正在“写诗”。

作为井冈山市茅坪乡神山村村支书，42岁的彭展阳带领村民发展乡村旅游，做了不少实事。有时，他把工作中、生活中的一些感悟写出来，发在微信朋友圈。

“要给崭新的2020年写点东西。”他在朋友圈发布了一段文字：给不远的将来写首诗，有信心、有决心……脱贫攻坚擂鼓响，穷山沟里大变样……2017甩贫困，2020不落场，共同致富奔小康。

很朴素的想法，给不远的将来写首诗；很朴实的愿望，共同富裕奔小康。“这就是我们神山村变化的真实写照”“祝神山村每年有一个新的景象”……有人在朋友圈评论。

“村里脱贫两年多来，我从大伙脸上看到了过上美好生活的信心、战胜艰难险阻的决心。”彭展阳说，精神面貌的改变太重要了。

神山村位于井冈山深处、黄洋界脚下，山高坡陡、土地贫瘠、交通不便，曾是井冈山一带典型的贫困村。

拓宽道路、改造旧房、兴办旅游……短短几年，神山村旧貌换新颜。目前神山村已有21户发展农家乐，80%的村民参与乡村旅游服务中。人气旺了，荷包鼓了，致富奔小康的劲儿不能松。

记者在神山村采访，深切感受到村民脱贫不返贫、迈上致富路的信心和决心。

“你好，请进，喝杯茶吧。”见到记者，70岁的左丙阳很热情。让记者意外的是，她操着一口比较流利的普通话。在南方农村地区采访，很可能遇到口音的“难题”，尤其是面对老人。

“以前这里是穷山沟，老人看到陌生人半天也说不出一句话来，更别提讲普通话了。”左丙阳的儿子彭青良在一边搭话。47岁的彭青良过去在外务工，前几年回乡创业，重拾酿酒的老本行。

自从发展乡村旅游，神山村向世界打开了一扇窗。2019年，神山村游客数量突破32万人次，同比增长14%。“和游客接触，村民的普通话水平提高了，交流没有障碍，生活更有自信。”彭展阳说。

“在大伙说方言都夹杂些普通话嘛。”左丙阳说。自信，洋溢在脸上，绽放在心头。自信，让神山村的村民们在面对困难时更有决心，更懂团结。



▲井冈山市茅坪乡神山村村民彭夏英在家门口修整绿植(12月29日摄)。

新华社发

2019年5月19日下午，因连续降雨，神山村村民彭夏英家门前发生近400平方米大面积的山体滑坡，导致彭夏英家住房存在严重安全隐患，村民罗林根的菜地被全部掩埋，村里刚建好的护栏等设施遭到损毁。

彭展阳说，在村干部的带领下，未受灾的群众主动帮忙，通宵达旦清除淤泥、垒沙袋，灾情得到控制，没有发生次生灾害。村里后来启动了护坡工程，彭夏英家的房屋安然无恙。

青岛即墨以“调”化“诉” 促道交纠纷庭前“熄火”

一场交通事故，两年多的治疗与索赔，让事故当事人常红美感到身心俱疲。可经过即墨诉调中心调解处理，短短数天，事故双方就签署了调解协议。常红美说：“原本觉得会是一个很困难的过程，没想到在这个平台顺利解决了，两年的痛苦有了终结。”

常红美口中的这个平台就是山东青岛即墨道交纠纷诉前调解中心。由于道路交通事故损害赔偿纠纷(简称道交纠纷)近年来越来越多，带来诉讼“黄牛”滋生、审理周期长、流程繁杂等问题。2017年8月，即墨诉调中心随之建立。

目前，诉前调解中心在即墨法院执行局四楼设立固定办公场所，调解员常驻调解中心办公。案件分发、沟通调解、案款交接等工作均可在调解中心一站式完成，保险行业协会工作人员、青岛辖区32家保险公司代表、交通事故当事人等可在调解中心进行一站式调解。

“把非诉讼纠纷解决机制挺在前面，从源头上减少诉讼增量。”即墨诉调中心在司法实践中立足道交纠纷审判特点，总结道交纠纷审判规律，树立“道交纠纷一体化处理”理念，依托诉前调解中心，坚持调解前置，加强诉源治理，打造出“减讼快调、便民高效”的道交纠纷诉前调解“即墨实践”。

道交纠纷诉前调解工作使纠纷解决全流程公开、更清晰、更权威。办案法官适时介入调解，适时进行指导培训确保了诉前调解的规范性、合法性。通过诉前调解达成协议的，案款会在7个工作日内直接汇至当事人账户，理赔过程更加透明阳光，当事人参与度更高。

诉前调解中心与“分调裁”机制相得益彰，调解中心高效、便利的运行机制使得保险公司和当事人更易接受调解。遇到法官介入后仍无法在诉前化解的案件，迅速由诉前调解中心转至诉讼审理阶段，调解过程中的鉴定结果、证据材料等可直接作为诉讼程序中的审判依据，有效缩短了案件审理期限。

“道交纠纷案件收案数及诉前调解中心收案数均呈逐年递减趋势，实现了减讼息诉的司法目的，也在一定程度上减轻了法官的工作压力，提升了审判质效，有效实现简案快办、繁案精审。”即墨法院道交纠纷案件负责人王明光说。

2017年以来，即墨道交纠纷年均收案减少500余起，道交纠纷案件审限平均缩短30天。今年至今，调解中心案件调解成功率59.3%，减轻了法官的工作压力，实现了办案质效提升、理赔时效提升、收案数减少、保险公司损失减少的“两升两减”效果。

(本报记者闫祥岭)

黄浦江上“奏响”文旅融合华彩乐章

上海打造“水上会客厅”对标国际一流

本报记者许晓青、陆军军、陈爱平

海纳百川、江河奔流的大上海，21日再添黄浦江上新“景观”。浦江游览开通首个“班轮航线”，从水路“无缝”衔接起被誉为“黄金三角”的外滩、陆家嘴、北外滩地区。

上海市副市长宗明近日指出，人们需要有温度的文旅产品和服务。要努力做好旅游“大产业、大民生、大展示”这篇文章，重点是提质增效，实现高质量发展、高品质生活。

作为上海市委、市政府的一项重要部署，正在加快建设国际文化大都市的上海，重点打造“浦江游览”等世界级旅游精品项目，这也是文化和旅游融合发展在黄浦江上“奏响”的新一曲华彩乐章。

擦亮“浦江游览”金名片让中外游客各取所需

放眼全球著名的国际文化大都市，大多依水而兴。泰晤士河、塞纳河等，每日穿梭于水上的班轮，吸引全球旅行者“打卡”。水上游览及必备的“班轮航线”，是一座城市、一个国家文旅融合的名片。

班轮多点停靠，乘客随上随下，套票及导览形成标准化服务。这种国际上比较流行的“班轮航线”已出现在上海母亲河上。所形成的“黄金三角”小环线，使浦江游览变身“水上巴士”，水景风光与滨江沿线人文景点真正“无缝”衔接，并与城市桥梁、隧道、地铁等优势互补，对标国际一流。

浦江游览一直是上海文化和旅游行业的金名片。近年来随着黄浦江两岸45公里岸线贯通开放，坐船游江更加受到中外游客青睐。

上海市文化和旅游局局长于秀芬表示，要努力将“浦江游览”打造成荟萃城市景观精华、集聚多元水岸产品、体现国际一流服务的世界级旅游精品项目。

“看江上夜景，仿佛观看一部电影大片！”前不久，2019年诺贝尔物理学奖得主之一迪迪埃·奎洛兹在浦江游船上凭栏感慨。这一晚，前来上海参加第二届世界顶尖科学家论坛的中外嘉宾相聚浦江，感受上海城市发展脉搏。

不仅是国际性的科学家论坛青睐浦江，在上海成功举办两届的中国国际进口博览会，也相应推出高品质的浦江游览服务，到访者流连忘返。

上海浦江游览集团有限公司介绍，进博会期间，作为中外游客旅游观光的经典项目，黄浦江游船拥有一套综合保障方案，让游客更便利、更舒心地欣赏外滩建筑群和陆家嘴经典景观等。

红色文化、海派文化、江南文化，融入一条江

人在船上游，耳畔曲声响。今秋以来，上海创新文旅融合思路，在浦江游览船上首次推出“船上剧场”受到欢迎。上海滑稽剧团的主题演出《浦江流水》登上东方明珠游船公司“浦江游览1号”。评弹、独角戏、上海说唱等，宛如一碟碟别具一格的“上海小菜”，端游客面前，国家级非物质文化遗产代表性传承人登台亮嗓。演出配上富有亲和力的解说，在吴侬软语中，传播海派文化和江南文化。

上海社会科学院研究员熊月之说，滨江、临海的地理环境对上海城市品格的形成，具有重要影响。红色文化、海派文化、江南文化的孕育都离不开黄浦江，要展现这座城市的深厚文化底蕴，需要更多平台和桥梁，黄浦江本身是最美妙的载体。

水景美，岸景佳。岸上新添景观为“班轮航线”进一步丰富了文化活动内容。2019年恰逢中国留法勤工俭学运动100周年，黄浦江畔各码头是早期赴法留学人员的主要出发地，上海杨浦滨江、虹口北外滩等地举办纪念活动，并设立铭牌，将历史故事融入水岸景观，而今又与“班轮航线”交相辉映。

专家认为，随着滨江岸线贯通，黄浦江两岸的博物馆、美术馆、文化演出场所等资源，与中外游客将更亲密接触，助推相关水域真正形成世界级的水岸文化群落。比如，上海徐汇滨江正在举办蓬皮杜特展的西岸美术馆，还有目前正在陆家嘴加紧建设的浦东美术馆等。再比如，上海每年举办的数万场文艺演出，也可融入水陆联动的文化旅游线路。

上海中心大厦建设发展有限公司董事长蒋曙杰认为，黄浦江夜游项目、两岸的商业中心成为国内外游客欣赏上海美景、了解上海文化、体验上海服务、畅享上海购物的精品之选。

从黄浦江出发辐射长三角，服务全世界

年接待中外游客达500万人次，同比增长35%，近日浦江游览年客流量创新高，官方预测2020年客流还将进一步攀升至600万人次。

人次增长是一个缩影，折射出中国旅游消费市场不仅持续拥有“人口红利”，还拥有推进供给侧结构性改革的创新机遇。

值得一提的是，近年来浦江游览、东方明珠广播电视塔观光，以及上海迪士尼度假区休闲度假等，位居长三角消费者青睐的上海旅游产品前列。写好文旅融合这篇大文章，上海正在长三角区域一体化进程中，增强集聚效应。于秀芬介绍，上海及长三角省市将进一步深化区域文旅合作协调机制，放大进博会溢出效应，促进中外游客“畅游长三角”。

统计显示，2019年上海旅游节期间上海共接待市民游客2570万人次，再创新高。根据《上海市旅游业改革发展“十三五”规划》，上海将建成具有全球影响力的世界著名旅游城市。至2020年，入境游客人数达900万人次左右。

以浦江游览为例，按照相关规划，上海未来还将在浦江沿岸新建和改扩建一批智慧化、综合性旅游服务中心，做好滨江两岸旅游停车场和停靠点设置工作，并发布导览的移动客户端等，打造更为璀璨的“水上会客厅”，这些都辐射长三角，并为全世界到访上海的游客提供便利。

“更高质量的对内、对外开放，有助于促进更多外国人来中国及更多中国人走出去，人们在旅途中将更进一步了解彼此、增进友谊；也将为各国带来更多合作和交流的机会，共享发展机遇。”上海财经大学教授何建民分析。

(参与采写：王婧媛)



江西高安：粉笔“书写”脱贫路

▲12月25日，高安市灰埠镇一名村民展示玩具粉笔产品。2011年以来，江西高安市灰埠镇大力发展玩具粉笔产业，产品远销欧美、东南亚等地，助力贫困人口增收致富。



河北武强：反季果蔬引客来

▲12月23日，在河北省武强县聚宝种植专业合作社的大棚里，两位女士在采摘草莓。近年来，武强县积极调整农业生产结构，大力发展反季蔬菜、水果种植和乡村旅游，吸引了众多游客市民前来观光和采摘。

新华社记者李晓果摄