

从这里读懂西藏巨变密码

新华社拉萨10月15日电(记者段芝璞、张京品、李键)1300多年前,吐蕃一批贵族子弟千里迢迢来到唐朝都城长安,学习中原文化。60多年前,3000多名农奴子弟离开雪域高原,来到陕西咸阳,接受现代高等教育。

从贵族教育到平民教育,西藏教育实现了历史性蜕变。作为西藏和平解放后党中央在祖国内地为西藏创办的第一所高等院校,西藏民族大学历经甲子巨变,从“农奴大学”到“干部摇篮”,蕴藏着西藏巨变的密码。

“农奴大学”见证百万农奴当家作主

“我想去内地学习,恳请老师一定帮帮我。”白玛次仁的那段怯弱声音,常常回荡在陈钦甫的耳旁。

作为西藏民族大学初创见证人,谈起60年前带领西藏学生到内地学习的经历,86岁的陈钦甫记忆犹新。

在旧西藏,接受教育的绝大多数是贵族子弟,占总人口95%的农奴没有受教育的权利。西藏和平解放后,中央着眼于西藏革命和建设需要,提出将刚参加工作又自愿学习的西藏青年送往内地培养。

得益于此,白玛次仁梦想成真。1958年9月,他和3000多名西藏学员见证了西藏教育史上划时代的大事——西藏公学成立。接受教育不再是贵族的专利,农奴同样可以上学了。

据了解,西藏公学首批3415名学员中,藏族有3129名,80%以上来自农奴家庭,学校是名副其实的“农奴大学”。

力量在这里积蓄,希望从这里起航!1959年3月,以十四世达赖为首的西藏上层反动集团公开发动全面武装叛乱。西藏公学2100余名师生陆续奔赴平叛斗争前线,成为西藏民主改革和社会主义新西藏建设的重要力量,数十名学员在平叛中献出了宝贵的生命。

有专家认为:雅安是史料记载世界最早种茶地

新华社成都10月15日电(记者惠小勇、谢佼)“扬子江心水,蒙山顶上茶。”10月15日,在蒙顶山下的四川省雅安市名山区,茶文化工作者们忙碌着,为“蒙山茶传统制作技艺”正式申报“国家级非物质文化遗产代表性项目”做准备。该技艺已成功申报非物质文化遗产省级名录,蒙顶山茶文化系统被评为第四批“中国重要农业文化遗产”。多位专家考证认为,雅安是史料记载世界最早人工种茶地。

宋王象之《舆地纪胜》记载:“西汉时,有僧

重庆大学 670 万元建“赆品博物馆”？

本报记者柯高阳、韩振

日前,一篇网络文章将刚开馆不久的重庆大学博物馆推上风口浪尖。有网友参观该博物馆后发文质疑称,该馆所藏部分文物可能为赆品,疑似一座“赆品博物馆”。

这些藏品究竟是真是假?博物馆的筹建及运行管理是否规范?高校博物馆藏品缘何屡现争议?围绕这些问题,新华每日电讯记者进行了跟踪调查。

大学博物馆馆藏被指系“赆品”

10月14日,微信公号“江上说收藏”发布题为《重庆大学耗资670万建了一座赆品博物馆?》的文章,指出重庆大学博物馆部分馆藏可能系赆品。

文章认为,该博物馆展出的铜车马、“商代兽面纹牛鼎”“汉代雁鱼铜灯”等均可能是仿制品,其他仿制品还包括仿南京博物馆元青花梅瓶的罐子、仿国家博物馆鲜于庭海墓骆驼载乐俑的陶俑、仿四羊方尊的乾隆年制瓷器等。文章还称,该博物馆甚至出现了“电鍍金鑲人工合成绿松石以及不知名合成宝石的乌袍”。

记者多方辗转联系到了该文作者“江上”。他自称是一名文物爱好者,有20多年的收藏经历,他写这篇稿子没有其它目的,就是“凭着自己的良知说真话而已”。

“江上”表示:“我在参观时看到一些学生边参观边赞叹,说这个藏品很了不起,那个藏品太伟大了,我就觉得不能这么害学生。他们是祖国的未来,让学生看这些东西,并把这些东西作为老祖宗留下来的宝贝去崇拜,我觉得非常悲哀。”

公开资料显示,重庆大学博物馆于今年10月7日开馆,在90周年校庆之际与师生们见面。馆藏的342件文物由重庆大学教授吴应骑捐赠,文物类别包括玉器、青铜器、陶瓷器、佛造像、掐丝珐琅器、百宝镶嵌、竹雕笔筒、古代玻璃器等。

记者了解到,吴应骑为重庆大学艺术学院退休教授,专业为中国美术史。2016年,吴应骑在接受重庆本地媒体采访时表示,退休后一直致力于文物的搜集和研究,将收藏的300余件宝贝和文物捐赠给重庆大学博物馆,曾表示“这些文物都是经过相关专家鉴定的,非常珍贵的文物占到60%以上”。

受到舆论广泛关注后,重庆大学博物馆已于15日起闭馆,暂停对外开放。重庆大学党委宣传部告诉记者,学校已成立专门工作组,对网



▲ 西藏民族大学学生在钢琴自习室练习钢琴(10月9日摄)。新华社记者晋美多吉摄

60多年来,西藏民族大学累计培养了8万余名优秀人才,涌现出40多名省部级领导干部,赢得了“西藏干部摇篮”的美誉,成为西藏高等教育乃至西藏发展变化的一个缩影。

办学巨变折射雪域高原新生活

西藏民族大学秦汉校区建设现场,塔吊林立,机器轰鸣。明年,新校区将投入使用。“办学条件的变化,是学校变化的一个缩影。”西藏民族大学副校长史本林介绍,西藏公学1965年更名为西藏民族学院,2015年更名为西藏民族大学,学校各项设施和生活条件已发生翻天覆地的变化,并建立起门

三大疑问亟待回应

从领养来,以茶实植蒙山,忽隐池中,乃一石像,今蒙顶茶,擅名师所植也。”明杨慎《杨慎记·蒙茶辨》、清《四川通志》等史料记载,这位种茶人为西汉雅安人吴理真。

我国茶文化专家陈椽1984年著《茶叶通史》,认为“蒙山植茶为我国最早的文字记要”。该山原任僧正祖崇于雍正六年(1728年)立碑记其植茶史略,石碑至今尚在,是我国植茶最早的证据。”

这块石碑立于蒙顶山上天盖寺,又称《天

下大蒙山》碑。

据此,2004年在雅安召开的第八届国际茶文化研讨会上,欧盟茶叶委员会、法国茶业协会、中国国际茶文化研究会、中国茶叶流通协会等发表《世界茶文化蒙顶山宣言》认可:“据文字记载和史迹佐证,雅安蒙顶山最早人工种茶。公元前53年,雅安人吴理真在蒙顶山种下七棵茶树,首开世界人工种茶之先河。”四川省茶叶行业协会副会长陈开义说,唐玄宗天宝元年(公元742年),蒙顶山茶始作贡

记者多方核实了解到,重庆大学博物馆馆长吴文厦是捐赠人吴应骑的儿子,吴应骑的儿媳则担任博物馆展览部主任。

业内人士表示,很多名人纪念馆、博物馆都是后人在管理,但重庆大学作为公办高校,博物馆使用公共资金,应对此进行调查,回应公众关切。

记者调查了解到,此前已有多所大学博物馆引涉嫌收藏赆品而遭质疑。2016年,香港实业家邱季端将6000件瓷器捐赠给北京师范大学,学校宣布以此捐赠为基础成立北师大邱季端中国古陶瓷博物馆,中国古陶瓷与中国古代文明研究院,并任命邱季端为首任馆长和院长。但是,其所赠瓷器很快就被认为是赆品。

2019年1月,清华大学艺术博物馆举办《高山仰止——张伯驹潘素伉俪艺术文献展》,也被张伯驹后人举报展出大量赆品,造成社会公众混淆误认。

针对大学博物馆涉嫌收藏赆品事件,一些文物研究专家表示,高校是百年教育的根基,高校博物馆关乎学生思想认知,承担着给学生传递真善美的重任,其中“真”是第一位,一定要高度严谨,不能丝毫“掺假”。当前,有关部门应对重庆大学博物馆藏品真伪进行鉴别,同时以此为鉴,对整个高校博物馆筹建严把质量关。

重庆多名民间博物馆负责人表示,高校办博物馆在国外很普遍,这本是一件好事,但好事需要办好。在目前重庆大学博物馆引起争议的情况下,当务之急是成立专家调查组,针对社会关注的焦点,一方面对藏品真伪进行鉴别,另一方面对博物馆筹建、运行管理是否规范进行调查,并将结果全面及时向社会公布。

就当前大学纷纷办博物馆、藏品真伪难辨的情况,河南大学历史学院副教授王运良等专家表示,高校博物馆筹建要慎之又慎。一方面,要遵守《博物馆条例》相关规定,不得取得来源不明或者来源不合法的藏品;另一方面,要成立专家委员会,对相关的藏品进行严格鉴别、评定。即便博物馆展出中有少量的复制品,也应当予以标明。否则“赆品”教学不但会带来恶劣的后果,还可能引发社会负面舆情。

眼下,文物主管部门和重庆大学都已展开调查,相信那些博物馆藏品的真伪很快将有定论。无论最终结果如何,这次事件都敲响了警钟:高校要立足本分、去伪存真,用“火眼金睛”守护一方净土。

部分文化专家表示,高校建博物馆时,除了邀请专家组对藏品进行鉴定外,还可以对藏品进行公示,发挥民间专业人士的作用,对藏品真伪进行鉴别。

综合新闻

“农奴大学”甲子巨变

高级领导干部,担任过全国妇联副主席等职务。

在旧西藏,通行了几百年的《十三法典》《十六法典》中规定妇女属于“下等下级人”,其“命价”为一根草绳。巴桑说,西藏的妇女只有在中国共产党的领导下,在社会主义新西藏,才能有今天的地位,才能有参与决策的权利。

面向西藏书写民族团结佳话

西藏民族大学图书馆里,一页页生活记录、教学笔记,生动记录着建校初期老师对学生的关爱。

“由于多数学生刚翻身解放,他们没有睡过床铺,晚上仍然习惯睡在地上。为了让他们适应内地生活,老师们选择跟学生同住、同吃、同学习、同劳动,晚上等学生睡着了,还要看看学生被子是不是盖好了。”86岁的张元坤教授说,最初的学生大多数是汉字一个不识,藏文一个也不会,老师只能从拼音开始教起。

“学校那时候提出,要像关心自己的孩子一样关心来自西藏的学员。”张元坤说,自己当时准备了很多笔记本,每个班的学生情况都有详细记录,包括考试成绩、家庭情况、社会关系、个人经历等。

这样如亲人般的师生情至今仍在延续。学生毕业后返回西藏就业,大多与老师保持电话、书信往来,不断续写民族团结的佳话。

学校虽然地处陕西省,离西藏比较远,但是始终秉持“西藏需要什么样的人,学校就培养什么样的人”的原则,不断优化学科设置,设立西藏乡村振兴研究所等机构。

西藏民族大学党委书记欧珠说:“我们将牢记习近平总书记给学校建校60周年的贺信精神,紧紧围绕培养什么样的人、怎么培养人、为谁培养人这一根本问题,加强民族团结进步教育,积极探索符合西藏实际和需要的人才培养模式,为西藏培养更多人才。”

切莫“饥不择食”

随着《博物馆条例》出台以及国家对文化保护日新重视,定位于学术研究与教育机构的高校博物馆纷纷涌现,甚至成为高校一道亮丽的人文景观。但与此同时,与赆品有关的丑闻也接踵而至。

收藏赆品的现象在高校博物馆不时出现,令人担忧。高校博物馆肩负历史人文传承使命,关乎学生思想认知教育,应当传递给社会“真善美”,但掺假的藏品非但达不到教育育人的目的,反会误人子弟。正因如此,高校疑似建“赆品博物馆”事件一经曝光,很快受到各方关注。网民和业内人士纷纷呼吁,相关方面尽快介入调查并及时回应。

不容否认,高校设立博物馆是一件好事,既能体现高校的人文积淀,又能发挥教育、研究的功能。国外一些高校的博物馆更是闻名遐迩,本身也为学校增添了不少风采。但是,如果不能将好事办好,也可能适得其反。此前,多个高校发生的赆品事件,就给学校和捐献者带来了巨大的名誉损失。一次次惨痛的教训表明,高校博物馆筹建不能“饥不择食”。一定要牢牢把好质量关,对藏品的选择要慎之又慎,务必要经得起检验。对于高校来说,除了要将来源不清楚和不合法的藏品拒之门外,还要对试图以假乱真的赆品说“不”。否则,看起来是捡了夫人又折兵。

本报记者韩振、柯高阳

专家:严把高校博物馆质量关

随着《博物馆条例》出台以及国家对文化保护日新重视,定位于学术研究与教育机构的高校博物馆纷纷涌现,甚至成为高校一道亮丽的人文景观。但与此同时,与赆品有关的丑闻也接踵而至。

收藏赆品的现象在高校博物馆不时出现,令人担忧。高校博物馆肩负历史人文传承使命,关乎学生思想认知教育,应当传递给学生“真善美”,但掺假的藏品非但达不到教育育人的目的,反会误人子弟。正因如此,高校疑似建“赆品博物馆”事件一经曝光,很快受到各方关注。网民和业内人士纷纷呼吁,相关方面尽快介入调查并及时回应。

不容否认,高校设立博物馆是一件好事,既能体现高校的人文积淀,又能发挥教育、研究的功能。国外一些高校的博物馆更是闻名遐迩,本身也为学校增添了不少风采。但是,如果不能将好事办好,也可能适得其反。此前,多个高校发生的赆品事件,就给学校和捐献者带来了巨大的名誉损失。一次次惨痛的教训表明,高校博物馆筹建不能“饥不择食”。一定要牢牢把好质量关,对藏品的选择要慎之又慎,务必要经得起检验。对于高校来说,除了要将来源不清楚和不合法的藏品拒之门外,还要对试图以假乱真的赆品说“不”。否则,看起来是捡了夫人又折兵。

更重要的是,该走的程序千万不能马虎。比如,高校建设博物馆要向文物主管部门报备审批,要制定完备组织管理制度,这既是国家相关法规规划出的硬杠杠,也是实现博物馆规范运行的制度保证。

眼下,文物主管部门和重庆大学都已展开调查,相信那些博物馆藏品的真伪很快将有定论。无论最终结果如何,这次事件都敲响了警钟:高校要立足本分、去伪存真,用“火眼金睛”守护一方净土。

新华社武汉10月15日电(记者王自宸、李伟)令人瞩目的第七届世界军人运动会开幕式将于18日晚在武汉体育中心举行。开幕式准备情况如何?有哪些亮点呈现?15日上午,开闭幕式团队总监李军等相关负责人用几个数字概括了军运会开幕式的准备情况。

开闭幕式主创团队表示,开幕式已经准备就绪,将力争完美呈现出一台具有标杆意义的精品佳作,为武汉添彩、给中国增光、让世界瞩目。

——约两小时精彩呈现。

在开幕式正式举办之前,将有持续2个小时的暖场表演。23个富有地域特色和民族风情的表演将从18日下午16:30开始,到18:30左右结束。20:00开幕式正式开始,将持续2小时10分钟左右。

——三部分主要流程。

第一部分为文艺表演前仪式部分,包括欢迎仪式、军乐演奏表演、会徽展示、运动员入场仪式、国旗和会旗入场、升旗仪式、贵宾致辞、运动员裁判员代表宣誓、宣布开幕、运动员退场,这部分约一个小时。

第二部分为文艺表演部分。文艺表演的名字叫《和平的薪火》,分为上、下两篇,上篇名为《泱泱华夏生生不息》,下篇名为《路路相连美美与共》,该部分约为50分钟。

第三部分为文艺表演后仪式部分,包括场内火炬传递和点火仪式,最终在主题歌中结束仪式流程。

——360度全景展现。

在舞台技术上,开幕式将充分利用有限空间,通过高新技术实现舞台扩展,与多媒体影像进行互动,在视觉上呈现立体多维效果,完成360度全景式、立体式空间表演。

全三维立体式舞台将首次大面积使用投影技术,并与灯光效果、LED显示技术结合,用简约大气逼真的舞台效果,将东方文明的底蕴和当代中国的勃勃生机通过绚烂的灯光色彩、中国美学的写意手法和当代艺术表现形式进行展现,给观众以沉浸式体验。



(上接1版)走进位于武汉商学院的游泳馆,这座将承办现代五项游泳项目的场馆有其独到之处:呐喊无回声。场馆建设者介绍,这是因为场馆顶部铺有2400多块空间平板吸声体,与池岸墙面干挂陶铝板材料共同组成吸声系统,将游泳比赛产生的混响时间控制在2.5秒以内。它能够让参赛者和观赛者处于一个极为安静的环境中,也让媒体在转播比赛时不至于受到过多干扰。

一些老旧体育馆通过改造“旧貌换新颜”。1986年对外开放的洪山体育馆,是湖北省的第一座大型多功能体育场馆,也是当时著名的地标性建筑。由于长时间使用,馆内比赛设施设备严重老化,看台地面起皮、开裂,吊顶老化、渗水。经过维修改造,按现代风格全面换装,整个屋面内部、吊顶、座椅、看台、地板、篮球架、计时器全部更换,让“高龄”的洪山体育馆内外面貌焕然一新。前来参加军运会测试赛的卡塔尔国家队主教练巴尼斯说,这座升级后的球场非常棒,“在这里打球很舒服,它拥有一切打篮球所需要的元素”。

目前,武汉军运多数场馆均已完成5G网络覆盖。这是5G技术首次在世界性综合体育运动会中大规模普及使用。在军运村5G展示厅内,还将提供VR无人机直播、AR导航、无人驾驶摆渡车等5G应用体验服务。

5G也成为军运会电视转播的专用信道。据军运会主机构介绍,4K+5G直播制作将覆盖开闭幕式和田径赛场等多个比赛项目。同时在海军五项比赛项目中,将使用5G+VR技术制作实时超高清360度画面,让观众在家也能像在现场一样,360度实时看比赛。

赛后利用“多元化”,增强军运“获得感”

军运会临近,武汉市东西湖区游泳协会成员楼陆辰心里乐开了花。“过去,大家要么跑大老远到其他城区的游泳馆,要么到汉江里野泳。”楼陆辰说,东西湖区新建的五环体育中心,将用于军运会的田径、水上救生和乒乓球比赛,赛后大家都可以去游泳。

作为武汉市近年来快速发展、人口聚集的新城区,东西湖区居住着约60万人。在这个城区,此前现代化体育场馆设施长期处于空白状态,分布在几所学校内的露天体育场,远远无法满足大型活动、体育赛事和文艺演出的需求。

为军运会新建的五环体育中心体育场,今年3月已投入使用。作为中超球队武汉卓尔的主场,每逢比赛日,这里就成为球迷欢聚的海洋。

对大型综合性运动会而言,比赛场馆投入量大,而赛后能否得到充分、合理的利用,是普遍难题。参加这次军运会比赛的运动员会发现,武汉军运会场馆极为分散,35个场馆遍布在各大高校或三镇不同的居民生活集中区域。

13处新建场馆,大多布局在群众健身需求旺盛,而体育设施相对欠缺的区域,在满足军运会比赛要求的同时,兼顾赛后全民健身的功能。

这样的布局安排的背后是对场馆赛后利用的科学考虑。虽然在赛会期间增加了一点运动员交通成本,但使城市的建设资源得到了更好的利用,节约了更大的成本。

近迎军运,长远惠民,是武汉军运会场馆及其相关配套设施中坚持的一大原则。

外形酷似一艘航空母舰的军运会主媒体中心,比赛期间是“记者之家”,军运会结束后将改造成一座集室内滑冰场、击剑馆和射箭馆于一体的现代化健身休闲场所,弥补武汉市冰上运动体育场馆设施不足的短板。“场馆在设计建设时就充分考虑了后期改造的需要。”武汉军运会主媒体中心运行保障专班负责人毛学锋介绍说,媒体工作间和新闻发布厅之间的隔挡一拆,就可以变成约6000平方米的滑冰场。

武汉军运会执委会副秘书长王沈顺说,前期规划就充分考虑了场馆设施资源在各区的均衡布局,满足全民健身的需求,这为军运会场馆赛后综合利用奠定了基础。赛后,这些场馆将成为学校体育教学场馆或区域全民健身中心。

数读第七届世界军人运动会开幕式