

安居乐业70载 美好生活向前进

专题片《安居中国》引发收视热潮

筚路蓝缕，新中国成立后，党和政府为实现全体人民“住有所居”的目标不懈努力，艰辛探索。斗转星移，进入新时代以来，我国住房保障体系不断完善、住房保障能力持续增强，整体人居环境得到巨大提升。

10月8日播出以来，专题片《安居中国》引发收视热潮，社会各界踊跃讨论新中国住房事业发展历程和取得的历史性成就。

“一间间明亮温暖的保障房，承载了居民家庭的梦想，一张张笑脸上洋溢着温馨，开启美好生活新希望。”山东省住建厅住房保障处处长李军说，通过《安居中国》，他深刻感受到中国人居环境发展的历史性成就。他表示，将继续勇于担当，全力做好住房保障工作。

“在搬进来之前，我做梦都想不到还能住上这么干净舒适的房子。”今年63岁的山东聊城市民贾书静告诉记者，他和妻子都有残疾，由于经济条件不好，过去只能找比较差的房子租住，有时候刮风下雨都害怕。

如今，贾书静住上了当地政府修建的公租房，50平方米的住房水电暖齐全，月租只要100多元，“能住上好房子，真的要感谢党和国家的好政策！”

“他们的故事，其实也就是我们的故事。”北京市民杨洋说，

他们一家得益于北京市的棚户区改造工程，今年刚领到了一套新房的钥匙。

杨洋告诉记者，当看到《安居中国》片中的住房故事，尤其是看到合肥老夫妇搬入新家，自己和家人都忍不住流下了眼泪。“如果没看专题片，我们很难想到国家为了解决百姓的居住问题，花了这么大的力气，想了这么多的办法，解决了这么多的难题。”

大学毕业后留在广州工作的赵方圆表示，专题片中讲述的安居梦，让她感触很深。刚工作时，赵方圆和几个朋友合租了一间房龄超过30年的宿舍。逼仄的房间、排队上厕所的窘迫，让她一下子感受到了生活的艰辛。

好在2017年以来，广州出台了公共租赁住房保障办法，共推出约3.6万套新就业无房职工公租房，为3.5万名新就业职工解决了住房困难。

“以前总说此心安处是吾乡，但没有一个稳定的居所，工作也难免分神。现在住进公租房，日子越过越好，工作也更有劲头。”赵方圆说，和片中的创业者一样，公租房守护了自己的理想，稳定的居住环境给自己提供了坚持下去的理由。

逐渐完善的多层次住房保障体系不但让新市民群体过上

了美好的生活，也一直是业界关注的热点。

“以前的房子在设计时仅解决了住的问题，相关配套设施并没有考虑。”华南理工大学土木与交通学院教授张原对专题片《安居中国》中提到的“许多房屋没有通水，也没有下水管道”颇有感慨。

张原监理过多个大型安居工程项目，对于建筑品质尤为关注。通过专题片看到许多城市的棚户区如今已经大变样，居民生活条件持续得到改善，令从事了20多年建筑业的他感到十分振奋。

“片中一位居民谈到因为有了房改房，他才能够不断改善居住空间，换更大的房子。这反映了解决住房问题要采取循序渐进的方式。”易居研究院智库中心研究总监严跃进认为，除了关注增量市场，如何盘活存量，也是实现住有所居的关键。

“近几年，在中央‘房住不炒’要求下，长沙出台了比较严格的楼市调控政策，将房价稳住了，优先满足了刚需。”湖南大学金融与统计学院副教授胡荣才收看了专题片后说，老百姓能在住房方面舒心满意，其他各方面的幸福感和获得感都会随之增强。 (记者余俊杰、荆淮侨、李嘉瑞、刘良恒、陈灏)

新华社北京10月9日电

津市：文化惠民提升群众幸福感

气势磅礴的场景、委婉清丽的乐曲、青山绿水的澧水风光、幽默搞笑的地方方言……作为国家非物质文化遗产、湖南省“五个一工程奖”汇演剧目《孟姜女传奇》汉剧青春版，10月8日、9日连续两天在湖南津市市红旗剧院隆重上演。演出现场座无虚席，震撼的开场舞让现场1000多名观众大饱眼福。这是该市文化部门今年精心打造、创新实施文化惠民工程的又一个缩影。

近年来，津市市公共文化设施建设不断升级，全市公共图书馆、文化馆、博物馆、镇(街道)综合文化站、村(社区)综合性文化服务中心全面开展达标建设，一批高标准文化场馆和文化广场建成投入使用。截至目前，全市39个行政村、37个社区综合性文化服务中心建设达标率达到92%，农家书屋覆盖全市3/4的行政村，惠及人口9万多人。通过深化公共文化场馆免费开放，图书馆、博物馆实现周末、午间、法定假日“三不休”，进馆人数屡创新高。今年以来，市文化馆开办公益性培训班已800多课时。

如今，白天匆匆劳作，晚上翩翩起舞已成为津市百姓精神文化生活常态。目前津市拥有街舞、竹马、腰鼓、军鼓、澧州大鼓、红扇子等大大小小民间艺术团体180多个，参与舞蹈健身的群众逾7万人。他们在各级群众文化大赛中大显身手，先后获得省级奖项8个、常德市级奖项25个。今年4月，津市霞光艺术团原创作品《广场大妈俏》荣获2019年全国广场舞大赛一等奖。

改善民生，不仅要富“口袋”，也要富“脑袋”。为了让老百姓共享文化发展成果，津市实施了一系列惠民工程，其中由政府财政支付的“文化惠民、免费看戏”活动规模空前，仅2018年完成“一村一年两场电影”1300多场，村(社区)建成乡村大舞台和标准化农家书屋14个，举办第二届“欢乐潇湘·百团大赛”“欢乐津城”“乡村大舞台”等系列惠民演出活动50多场次，参与活动群众达10万余人次。

市文化馆、市孟姜女文化演艺有限公司加大文艺精品的创作和编排力度，围绕“精准扶贫”主题，打造了别具风格的歌舞《西湖春晓》和《打响扶贫攻坚战》、配乐诗朗诵《绿色津市，我的故乡》、幽默诙谐的小品《精准扶贫到我家》等群众喜闻乐见的优秀作品，生动演绎扶贫故事，讴歌基层扶贫楷模。今年1月至9月，新创扶贫题材文艺作品23件，为群众奉献了18场次的文艺节目，深受老百姓喜爱。

近几年，津市市政府持续加大文化建设投入，仅去年就投资5100万元，高起点规划、高标准启动建设市工人文化宫、图书馆和文化馆，预计将于今年年底投入使用。

津市市委书记傅勇表示，下一步将持续发力实施文化惠民、文化保护传承、文艺精品创作、文化品牌打造等重大文化工程，为津市经济社会发展提供有力的文化支撑。

(钟柯、王甲林)

纪录片《之江故事》举行全球首发式



▲10月9日，英国上议院议员麦克·贝茨在首发仪式上介绍纪录片《之江故事》。当日，由国务院新闻办公室监制、中国外文局中国报道社解读中国工作室制作的纪录片《之江故事》在北京举行全球首发仪式。纪录片《之江故事》记录了英国上议院议员麦克·贝茨和夫人李雪琳，用一个月的时间从杭州至温州徒步旅行的精彩故事，以丰富生动的徒步影像和诙谐有趣的语言，传递出生机勃勃、活力洋溢的新时代中国形象。

新华社记者才扬摄

“迁台历史记忆两岸四城巡展”在沪举行

新华社上海10月9日电(记者潘清)“娘，我会活着回来。我也深信一定会见到我健在的亲娘。你一定要等我回来……不孝儿秉涵叩上。”

一封写于1979年8月的家书，由台湾发出，辗转海外方才寄达。告别家乡30载的高秉涵，等来的是母亲已经去世的消息。为了弥补未能在母亲生前尽孝的遗憾，高秉涵多年来先后送百位在台老兵骨灰回乡、魂归故里。

9日在上海开幕的“我家的两岸故事——迁台历史记忆两岸四城巡展”大陆首展上，这封家书连同高秉涵和母亲的珍贵合影，以及高母一件已经褪色的蓝色大褂，成为最令观众动容的一组展品。

由台湾沈春池文教基金会联手高雄、上海、台北、福州

四城市文化单位共同主办的此次巡展，延伸自2016年开始的“迁台历史记忆库”抢救计划。巡展由丰富影音资料和珍贵文物构成，分为“漂移时光”“迁台映像”“落地成家”“我的传家宝”四大展区，勾勒还原了这段迁台历史的流变脉动。

每一件展品、每一段影像，背后都有一段催人泪下的迁台故事。

巡展上海站联合主办方上海市海峡两岸交流促进会会长李雷鸣表示，波澜壮阔的两岸历史记忆，是两岸同胞的共有财富。正确认识同根同源的历史轨迹、不断增强血肉相连的亲情纽带，需要两岸同胞共付努力、不懈守护。期待两岸人民共享发展机遇，书写新的历史记忆。

台湾教师忧“台独”历史教科书戕害后代

新华社台北10月9日电(记者赵博、许雪毅)“从李登辉、陈水扁执政时起，‘台独’势力一刻不曾放松对青少年的毒害，他们将‘台独史观’一点点塞进教科书。时至今日，蔡英文当局搞出史上最‘独’历史课本！”台湾师范大学退休教授潘朝阳痛心疾首地说。

新学年开学以来，根据新课纲编写的新版《台湾史》教科书进入高一、初一课堂。这些教科书里充斥“去中国化”及“媚日”内容，岛内有识之士斥为完全沦为民进党“台独”思想宣传品。岛内有识之士普遍忧虑，这将对整整一代人变成“台湾人不是中国人”观念的拥趸。

“很多人只关心民进党推动‘法理台独’，殊不知他们搞的是‘立体作战’，‘教育台独’正是重要组成部分。”潘朝阳说，过去是蚕食式，比如把“日据时期”改为“日治时期”等。2016年民进党“全面执政”，一看时机成熟便不再遮掩，第一步是废除国民党执政时期修订的课纲，紧接着就炮制“台独”课纲。

“台独”课纲以南岛语系取代中华民族作为台湾人的祖先，台湾以中华文化为主流的事实在被篡改成“多元文化的台湾”。“他们搞出一个根本不存在的谱系，为的就是割断台湾与大陆的血缘联系与文化情感。”嘉义大学历史系教授吴昆财说，受此教育的青少年如何能有正确的民族文化认同？

“为突出所谓‘台湾主体性’，他们把明郑和清朝统治写成与荷兰、日本殖民者无异的‘外来政权’，并恶意突出所谓‘原汉矛盾’。”在台北市内湖区一所中学任教的曹老师说，“以被誉为‘开兰第一人’的清代汉人吴沙为例，他开发台湾兰阳平原有成，还

帮助当地少数民族百姓治愈天花时疫。新版教材的训练习题却是：汉人吴沙率众进入蛤仔难(今宜兰)，你觉得应该使用‘开垦’还是‘侵垦’较为恰当？”

曹老师教了35年历史课。在她收集的历年教科书里，今年“粉墨登场”的这批“独”性最重。纵观市面上流传的多个出版版，无论是极尽所能剔除中华文化。“他们甚至‘反中’‘拒中’到把‘中法战争’改为‘清法战争’的程度，实在是可笑！”她说，每每想到被这样的教科书戕害的下一代，自己都夜不能寐。

将中华民族和中华文化“连根拔起”之后，“台独”势力往教科书里灌输的是“事实独立”及“媚日”思想。翻开课本，以否定《开罗宣言》和《波茨坦公告》法律效力为理论依据的“台湾地位未定论”赫然在册。与此同时，美化日本殖民统治成为“政治理论”。

“‘台独’分子长期抱持‘台湾地位未定论’，极力否认二战后台湾已经光复的史实，为此不惜取消光复节假期。他们甚至造谣说台湾曾由美国‘托管’，根本目的是否定中国对台湾拥有主权。”潘朝阳说，然而把这种论调写进历史教科书，还是第一次。有的教科书版本更赤裸裸灌输“一边一国”和“两国论”。此恶例一开，恐怕需要走很长的路才能拨乱反正。

潘朝阳指出，“台独”抱持“皇民史观”，极力美化日本殖民统治，为的是搞“去中国化”，割裂台湾与祖国大陆的联结。

翻看市面上流通的新版《台湾史》教科书，日本殖民统治被描绘成“路灯亮、水沟清”，一派文明美好的景象，强征台籍“慰安妇”和士兵等战争罪行只字不提，要么两行带过。有学者梳理前后两版课纲发现，长达50年的日本殖民统治时期

本有“殖民统治前期的政治经济发展”“殖民统治时期的社会文化变迁”“战争时期的台湾”三部分，却被刻意省去第三部分，台湾青少年再也无法从课本里得知1941年至1945年的历史。

“民进党只撷取对自己有利的历史片断和叙事角度，同样是台人抗日，武装抗日有丑化日本统治之嫌，就略去不提；文化抗日有可供‘台独’自我塑造的元素，就大书特书。”曹老师说。

对于新版历史教科书以专题形式编写“中国史”，曾长年任教于台北第一女子中学的中华语文教育促进协会秘书长段仪心说，专题编写意在打散既有的学科逻辑，通过碎片式嵌入人为形塑所谓“多元文化”。

“历史这门学科，必须要有时序性，用议题式的课纲设计方式就是在扭曲历史。”台中二中历史教师伍少侠痛陈，“说得严厉一点，这实在是强奸历史！”

“按一本教科书10年版权计算，每年约20万台学生使用，10年就是200万，加上外溢效果，全台湾恐有400万人要受到这种‘去中国化’历史课本影响。”吴昆财说，“台独”教科书若得不到及时拨乱反正，后果就像癌症一样，拖越久问题越严重，“独”害越深，台湾社会需要付出的代价就越高。

为唤起更多民众的觉醒，吴昆财、潘朝阳等发起“历史教育新三自运动”，即：自己救、自己写、自己教。“我们深知要让横行30年的‘教育台独’倒台实在不易，正本清源之路异常艰辛。”潘朝阳说，“但它们绝不能让下一代随着民进党和‘台独’势力而沉沦，不能眼睁睁看着年轻人还来不及认识客观公正的历史，就已走上不归路。”

太阳照耀“人类童年”



▲云南省贡山独龙族怒族自治县独龙江乡迪政当村独龙族妇女李文仕(左二)带着孙子在村里散步(4月21日摄)。新华社记者江文耀摄

(上接1版)2014年4月，穿越高黎贡山的独龙江公路隧道贯通。从此，独龙江乡彻底告别了大雪封山的束缚，迈上了跨越发展的轨道。

从茅草房到安居房，直过民族居住条件显著改善。

“以前，寨子里都是茅草房。”西盟县班哲村44岁的佤族村民岩东回忆，茅草房最怕火灾，在他7岁那年，一场火灾把整个寨子的茅草房烧为灰烬……

自小盼望住上不透风、不漏雨的房子，岩东人到中年，愿望终于实现。2015年，在政府补助下，他家盖起了两层楼房，一家三代喜迁新居。

从‘无商’到‘电商’，直过民族加快培育现代产业。

拉祜族苦聪人原来只是“以物易物”。他们把猎获的鸟兽背到山下，放在路边，然后躲进树丛里，等人拿食盐、铁器或旧衣服来换。

如今，苦聪山寨兴起了茶叶、香蕉等种植和牛羊养殖，还有人追逐潮流做起“电商”“微商”。

截至去年底，云南直过民族贫困人口已有51万人脱贫，占总数的70%。

今天的直过民族地区，山河依旧，换了人间。

太阳照耀，社会主义优越性彰显

新中国成立以后，直过民族从原始社会迈入社会主义，实现了第一次跨越。

迈进新时代，直过民族摆脱千年贫困、奔向全面小康，迎来了第二次跨越。

党中央始终关心、高度重视包括直过民族在内的少数民族发展。

“去年独龙族实现了整族脱贫，乡亲们日子越过越好。得知这个消息，我很高兴，向你们表示衷心的祝贺！”今年4月10日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给独龙江乡群众回信，祝贺独龙族实现整族脱贫。

喜讯传来，峡谷欢腾！在独龙江乡卡雀哇广场，独龙族群众身着盛装，载歌载舞。学生们齐声高唱《没有共产党就没有新中国》。

习近平总书记对独龙族同胞的关怀，远不止这次回信。

2014年元旦前夕，习近平总书记曾对贡山县干部群众来信作出重要指示。

2015年1月20日，正在云南考察的习近平总书记，专门在昆明亲切会见了贡山县干部群众代表。正是在这次会见中，习近平总书记强调指出，全面实现小康，一个民族都不能少。

为贯彻中央部署，云南制定了直过民族脱贫攻坚专项“行动计划”。从“一山一策、一族一策到一族多策，云南因地制宜、精准施策，实施提升实施能力素质、安居工程等‘六大工程’，确保直过民族如期高质量脱贫。

驻村干部来到了直过民族村寨，不脱贫不撤离。

2015年初，勐海县农科局干部罗志华背上行囊，进驻布朗山乡拉祜族村寨曼班三队。“那时，整个寨子17户56人基本都是文盲，听不懂普通话。”罗志华回忆，村民们还很“怕生”，看到生人就躲。

从教普通话、给村民理发这些小事开始，继而修建猪圈、教村民集中分户养猪，教种植水稻要施肥、除草……驻村扶贫4年，罗志华以苦干实干，换来曼班三队成功脱贫。

驻村干部中，不仅有基层干部，还有科学家。

中国工程院院士朱有勇，带领团队驻扎在澜沧县一个农家小院，指导拉祜族群众发展土豆等产业。以前村民也种土豆，但种出来只有鸡蛋大小，而朱有勇院士指导下种的土豆比鸵鸟蛋还大。

“一个集团帮扶一个民族”，是云南脱贫攻坚创造的经验。

三峡谷集团帮扶怒族、景颇族、华能集团帮扶拉祜族、佤族、大唐集团帮扶傈僳族，云南中烟公司帮扶布朗族……发挥社会主义制度优越性，各方资源向直过民族地区集中，汇聚成合力攻坚的磅礴力量。

梦想升腾，奋斗创造美好生活

累世贫困，曾经浇灭了许多人对美好生活的梦想。安于贫困、不思进取，曾是云南部分直过民族贫困群众的普遍状态。

脱贫攻坚，激活