

八千里北疆“同升一面旗”

新华社呼和浩特9月28日电(记者刘懿德)“升旗仪式开始,升国旗、奏国歌,敬礼!”28日9时整,伴随庄严的国歌声,内蒙古自治区从东到西的八千多里边疆上,200面鲜艳的五星红旗同时冉冉升起。当日,内蒙古出入境边防检查总站组织开展“同升一面旗”主题活动,5000余名移民管理警察、护边员和群众参加。

额尔古纳市恩和哈达边境派出所是内蒙古最东端的边境派出所,民警们在该所营区与辖区联创联建单位共同举行升国旗仪式,进一步增进警地沟通协作,共同守卫祖国边疆。

呼伦贝尔市满洲里国门党建学院的大院里,满洲里出入境边防检查站民警与驻地党政机关、企事业单位党员、群众隆重举行升旗仪式,共同表达对祖国的诚挚祝愿。

韩晨是满洲里出入境边防检查站一名新警,他激动地说:“作为新时代的移民管理警察,我感到骄傲和自豪,我一定牢记使命,忠诚履职,站好岗、执好勤,用实际行动守卫国门安宁。”

在锡林郭勒盟二连浩特市格日勒敖

“每次看到鲜艳的五星红旗迎风飘扬,就特别舒畅。更自豪的是,自己居然与国旗生产紧密相连。”今年70周岁的姚金庆,一谈起国旗就特别激动。

在浙江德清农村长大的姚金庆,2001年创办金达美织造有限公司时,接到北京朋友的一笔面料订单。

当他把第一批产品送到北京后才知道,这是为生产国旗等旗帜用的原材料。更让他惊讶的是,好友的企业是当时我国规模最大的旗帜生产企业,是北京市政府指定唯一的国旗定点生产企业,还是中央组织部指定的党旗定点生产企业,他既激动又羡慕。

“要是能签下长期合同就好了。”姚金庆的心思被好友看在眼里。

“你做我们面料长期供应商吧!”“真的?”姚金庆以为自己听错了,追问。

“你不愿意啊?”“愿意,愿意!”就这样,姚金庆与国旗交上了“朋友”。

然而,供货之初并不顺利,几万米的面料因为质量问题被退了回来。反省自责后,他对负责生产的儿子说,不要小看一点瑕疵,这代表国家荣誉与形象。这句话,深深“种进”儿子姚雪忠的心里。

那以后,再也没有出现退货之事。一年后,他的企业成了北京京工红旗厂有限公司专用国旗党旗面料定点企业。这伴随着《歌唱祖国》长大的姚金庆,感到非常自豪。

2008年,对姚金庆父子来说,是国旗面料供应最兴奋最难忘的日子。姚金庆拿下了北京奥运会国旗与各类旗帜共50多万米的面料订单。70台机器开足马力,忙得姚金庆父子24小时

(上接1版)“如果革命需要我一次把血流光,我可以一次流光自己的血;如果革命需要我一滴一滴地把血流光,我就一滴一滴地流光。”1950年,24岁的黄旭华入党转正,在汇报思想时这样表明心志。

作为中国第一代核潜艇总设计师,黄旭华“深潜”报国三十年:悄然离家时,还是风华正茂;归来与亲人相拥时,已是华发满头。

在黄旭华和同事们共同努力下,中国成为世界上第五个拥有核潜艇的国家,辽阔海疆从此有了护卫国土的“水下移动长城”。

“这辈子没有虚度,一生属于核潜艇、属于祖国。”黄旭华的话掷地有声。

峥嵘皆本色,不悔是初心。为了国家的强盛,多少赤子燃烧了一生!

我国人造卫星技术和深空探测技术的开创者之一孙家栋说:“国家需要,我就去做!”他被称为中国航天的“大总师”,一生与中国航天事业的发展紧紧相依,为我国突破卫星基本技术、卫星返回技术等作出卓越贡献。

几十年潜心钻研传承创新,甘冒风险以身试药……诺贝尔生理学或医学奖得主屠呦呦献上一生,让中医药造福全人类,89岁仍在科技攻关一线孜孜不辍,诠释着一名科学家“心中有国家、造福无国界”的大爱情怀。

“这是英雄的祖国,是我生长的地方,在这片古老的土地上,到处都有青春的力量……”当年近九旬的郭兰英再次唱响《我的祖国》时,歌声依然如烈火般炽热。这首被她称为“生命之歌”的歌曲,唱出了中国人民的顽强不屈和对祖国的赤诚热爱,早已成为所有中华儿女心中

都苏木边境堡垒户牧民乌力吉雅尔家,格日勒敖都边境派出所民警一大早来到这里,他们共同举行升国旗仪式,表达对祖国的祝福。

乌力吉雅尔的家是“草原110报警点”“党员中心户”,他坚定地说:“今后我要继续团结好边境地区的牧民群众,配合好边境派出所工作,守好祖国北疆边境,守好幸福生活。”

在内蒙古最西端的额济纳旗,算井子边境派出所的民警们爬上大红山,他们在山顶升起了鲜艳的五星红旗,宣誓继续大力弘扬“最远最苦最忠诚,爱党爱国爱牧民”的算井子戍边精神,以实际行动向祖国献礼。

在内蒙古出入境边防检查总站机关,全体民警隆重举行升国旗仪式。该总站党委书记、总站长胡小明说,举办这次活动就是要激励广大民警立足本职岗位做贡献,把爱国奋斗精神转化为实际行动,守好边疆,守好国门,为筑牢祖国北疆安全稳定屏障做出新的更大贡献,以实际行动向新中国成立70周年献礼。

连轴转,他们还选了10多名有多年织造经验的一线操作能手把关,做到出产的每一米布料没有任何瑕疵。

“小小的面料,给我们挣了大面子,这也是德清的骄傲。”姚雪忠笑着说,“好多重大庆典活动和重要场合使用的国旗、迎宾旗都有德清‘元素’。”

2005年,父子俩协助北京京工红旗厂有限公司成功开发长500厘米、高330厘米的超宽独幅五星红旗。超宽独幅五星红旗面世后,包括天安门广场每天升降的国旗,就采用他们合作的成果。

与国旗结缘这么多年,国旗情结已渗透到父子俩的血脉里。“我的微信名就叫‘红旗飘飘’”。姚雪忠说,只要看到国旗,心里就会情不自禁地涌起一份眷恋,会多看一眼。国旗已经是他们父子俩生命里的一部分了。

2008年后,姚金庆更多的时间是在北京。姚雪忠也搬到县城居住,但是乡下的老房子,总会飘扬着一面国旗。“逢年过节就换上新的。看着鲜艳的国旗在那里飘扬,耳边就好像有一首歌在响起。”

“去年,家乡举办世界地理信息大会,需要600面国旗,已经古稀年纪要的父亲,得到消息后,不顾年事高,忙前忙后,帮助办好。”姚雪忠说,父亲常说他与新中国同龄,见证新中国从贫困到富强,从三年自然灾害食不果腹到如今衣食无忧,从坑洼泥路到现在家家有汽车,从凭证出行到现在世界各地随便游,一定意义上讲,是国旗给了他们如今的幸福生活,所以,要感恩,要珍惜。(王力中)

的“生命之歌”。

赤诚与信仰

金秋9月,太行深处,硕果累累,玉米飘香。在山西省平顺县西沟村田间,申纪兰像往常一样,穿上蓝色外套,和农民们一起劳作。尽管90岁高龄,她的一招一式都充满力量。

申纪兰一生不曾离开劳动,“勿忘人民、勿忘劳动”的朴实名言,是这位老共产党员毕生恪守的信条。

她积极维护新中国妇女劳动权利,倡导并推动“男女同工同酬”写入宪法;她勇于改革,大胆创新,为推动老区经济建设 and 老区人民脱贫攻坚作出巨大贡献;她还是唯一连任十三届的全国人大代表,见证了人民代表大会制度的诞生与成长,为坚持和发展中国特色社会主义、民主政治作出积极贡献……

她像一棵劲松,坚韧挺拔,用坚强与朴实在新中国的历史上写下传奇。八百里太行,巍峨雄奇,“传奇”仍在续写。

“我是农民的儿子,看不得农民受苦……作为一名党员,我有责任、有义务为太行人民脱贫致富做实事。”在这片光荣的土地上,作为青年教师的李保国早就立下了“初心”。

35年间,他每年深入基层200多天,利用科技兴农让140万亩荒山披绿,带领10万农民脱贫致富。常年高强度的工作让李保国积劳成疾。最终,他拖着疲惫的身体睡去,再也没有醒来。

他是一粒种子,生根开花,以赤诚为农民的情怀在百姓心中树起一座丰碑。



▲9月28日无人机拍摄的瑞安国旗教育馆外景。新华社发(孙凇摄)

国旗设计者家乡瑞安建成“国旗教育馆”

28日,地处浙江温州瑞安市的国旗教育馆正式开馆,成为一个综合性国旗教育基地。瑞安是中华人民共和国国旗设计者曾联松的故乡。

1949年,曾联松看到征求国旗方案的启事,欣喜不已。他用了半个月的时间构思,设计了五星红旗的方案。这一方案在评选中脱颖而出,后成为中华人民共和国国旗。

国旗教育馆位于瑞安西山之巅,总建筑面积2600多平方米,其中布展面积近2000平方米。展馆共有4层,以“天圆地方、天瑞地安,鼎盛中华,红旗飘扬”为设计主题,分序厅、尾厅、附属厅和4个主题厅——国旗诞生厅、国旗知识厅、国旗荣耀厅、瑞安发展厅。

“展馆融入了巨幅升旗幕屏、木活字国歌墙灯光秀、沉浸式体验、虚拟讲解员、真人体感互动、3D换脸合影等高科技手段,打造数字化互动空间。”



▼这是9月28日拍摄的国旗教育馆内展厅。

瑞安市委宣传部相关负责人表示。该馆展出了从国家博物馆和中央档案馆复制的36件馆藏品,有照片、文件、影像资料等,并制作了40余件实物模型。馆中还有一座曾联松雕塑,由中国雕塑学会会长曾成钢创作。天安门地区管理委员会还将一面编号2019—0046的国旗赠予该馆。

此外,一系列与国旗有关的文化活动正在当地陆续开展:1500套的国旗教育馆纪念邮票发行,以五星红旗为主题的歌剧将在10月份上演,15万字的长篇纪实文学《致敬五星红旗》即将出版发行……(记者王俊禄)

新华社杭州9月28日电

►►扫描二维码,阅读本报5月31日报道《摘下星辉献母亲——追忆五星红旗设计者曾联松》。

新华社发(孙凇摄)

首枚金属国徽镌刻金色记忆

新华社沈阳9月28日电(记者张非非、石庆伟、于也童)60多年前,沈阳第一机器厂的烈火中,熔铸出新中国第一枚金属国徽;如今,这枚直径2米宽、竖直径2.4米高、重达487公斤的国徽,仍悬挂在北京天安门城楼上熠熠生辉。

这枚栉风沐雨的国徽,镌刻了老工业基地工人艰苦奋斗、精益求精的工匠精神和忠诚奉献的爱国情怀。

历史的时针拨转到1950年,制作新中国第一枚金属国徽的任务交给了以铸造和机械加工技术闻名的沈阳第一机器厂(沈阳第一机床厂前身)。“接到任务大家都很激动,铸造车间马上组成了十几人的专门任务小组。”97岁高龄的吴嘉祐回忆。当年,他负责领导钳工组进行国徽制作的第二道工序,在铝合金毛坯上做精加工。

“旧社会工人没地位,当学徒工时我的门牙都被打掉了,能为新中国铸造国徽,这是我们工人的无上光荣。”吴嘉祐说。

国徽的材质为铜铝合金。铜铝熔点不同,要获得铜铝合金,使用真空设备不是难事。然而当年我国尚无真空设备,取得铜铝合金必须先将铜熔化成铜水,再将铝锭放入铜水中慢慢熔化。没有化验设备就用肉眼看,没有脱氧剂就用木棒搅拌脱氧,没有测试铝水温度的仪器,就在炉子前仔细观察。浇出来的国徽麦粒不鼓,工人焦百顺、陈喜芝等十几人废寝忘食,试制了七八次……“制造国徽在当时难度太大了,那阵子大家吃住都在车间里,夜以继日地工作,克服了重重困难,终于成功铸造了新中国第一枚金属国徽。”吴嘉祐说。

2012年,吴嘉祐圆了自己到北京天安门看看自己亲手铸造的国徽的梦。“那激动的心情我现在都忘不了,当时我吟了一首诗:‘国徽国徽闪光辉,我为国徽制银坯。天安门上撼世界,心中留下幸福美。六十余年分别后,近观国徽展神威。’”吴嘉祐回忆。

国徽铸造冶炼出来的工匠精神、

粤港澳观众共唱“中国心”

新华社广州9月28日电(记者周颖、胡拿云)1984年,香港歌手张明敏在央视春晚上演唱的一首爱国歌曲《我的中国心》打动亿万人,传唱大江南北。时隔35年,这首熟悉的旋律又回响在粤港澳大湾区的上空。

28日晚上,广州塔灯光熠耀、繁华闪耀。“我和我的祖国——广州庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会”在此间上演。来自粤港澳三地的演唱者和观众,共同高歌,为祖国庆生。

从气势恢宏的钢琴协奏曲《保卫黄河》,到集体大合唱《没有共产党就没有新中国》,再到青春动感的《羊城律动》,以及现代时尚的《风起湾区》……在或高昂或悠扬的旋律中,现场观众仿佛回到新中国成长的一个又一个经典瞬间。

助下,独龙族宣告整族脱贫,告别延续千年的贫困。

脱贫只是第一步,更好的日子还在后头——时刻牢记习近平总书记的话,独龙族脱贫“带头人”“老县长”高德荣情满怀,畅谈“新梦想”。“我们要建设好家乡,守护好边疆,把独龙江建成山青水绿、鸟语花香的人间天堂,让独龙族过上更加幸福美好的生活!”

无论时代如何变迁,个人的梦想始终与国家的梦想、民族的梦想相通。

“呜……”60多年前,当拉响汽笛的巨轮驶离雅加达海港时,印尼华侨王文教初临维平。这个年仅20岁的青年,带着中国羽毛球扬名世界的梦想,义无反顾地投入祖国的怀抱。

作为中国羽毛球队前总教练,王文教是中国羽毛球崛起的创造者和见证者:56个世界单项冠军,9个世界团体冠军、新中国体育事业的光辉岁月,激发着中国人民更加昂扬向上的精气神。

奋斗的动力,让无数梦想成真;使命的牵引,使个人与国家紧紧相连。

头顶浩瀚星空,“人民科学家”追梦不止。

过去15年,中国空间技术研究院技术顾问、中国科学院院士叶培建的梦想正在照进现实:从探月、落月向世界首次月背软着陆探测,“嫦娥”团队自主创新,不断突破,取得五战五捷的辉煌成果,圆了中华儿女千百年来的“奔月”梦想,在我国航天史上写下精彩一页。

雄心不老,叶培建的壮志依然指向灿烂星河——到月球采样返回,环绕火星探测并着陆、巡视勘察,对木星进行探测……在党和国家关怀扶持、社会各界倾力相

奋斗精神、担当精神,正代代传承,激励着一代又一代人。

也是在2012年,记载新中国工业发展历程的中国工业博物馆在沈阳开馆。在吴嘉祐等老工人的指导下,博物馆严格按照天安门城楼上那枚金属国徽的尺寸,用老工艺复制了一枚金属国徽在馆里专门展出。时任中国工业博物馆筹建处副主任侯占山说,我们要铭记国徽铸造的奋斗精神,永远传承下去。

大幕拉开,在熊熊炉火映照下,一枚巨大的国徽徐徐升起……台下观众掌声雷动。今年6月在沈阳盛京大剧院首演的话剧《国徽》,再次将在场的观众拉回到那个火红的年代。

“我为了写这部话剧,前后历经20多年,遇到各种困难也没有放弃。希望通过这部话剧让人们重拾老工业基地光荣历史,感受工人们奋斗自强的精神。”话剧《国徽》的编剧黑纪文说。

在剧场、在博物馆、在电影院……越来越多的人通过不同形式去探寻老工业基地与国徽的故事,去感受光荣与辉煌,去汲取不忘初心、奋斗自强的前行力量。

新中国成立70周年,天安门上的金属国徽依然光芒四射。70年乘风发展,老工业基地在经历转型的阵痛之后,正加速新一轮振兴、爬坡过坎,重铸辉煌。

在金属国徽的诞生地沈阳市铁西区,几十万产业工人正奋战一线,为老工业基地的振兴贡献力量。

全国劳动模范、有着“中国焊接机壳拼装第一人”之称的沈鼓工人杨建华已66岁,仍然穿着蓝色工装出现在车间里。“国徽铸造的荣光虽已成历史,但国徽铸造的精神需要代代传承。我要继续发挥余热,培养新的大国工匠。”在沈阳,正因为有杨建华这样一批优秀的技术工人,老工业基地不断续写从第一枚国徽、第一台机床、第一台压缩机到“十大大空分”“120万吨乙烯三机”、新一代舰载机的大国重器传奇。

将演出引向小高潮的是歌曲联唱《风起湾区》。来自粤港澳三地的歌手接力演绎《东方之珠》《七子之歌》等经典名曲。现场上千名观众挥动着手中的国旗,跟着哼唱,一些老年观众更是眼泛泪花。

“河山只在我梦萦,祖国已多年未亲近。可是不管怎样也改变不了,我的中国心……”当《我的中国心》熟悉的旋律响起,全场国旗挥动、掌声雷动。

“广州的朋友,你们好!祖国的朋友,你们好!”演唱者张明敏亲切地与大家问好。现场的观众热情回应,数千名观众开始高声合唱《我的中国心》。激昂的旋律在广州上空飘扬,现场观众浓浓的爱国情深,在歌声中发酵。

世界航天强国的目标一定会实现。

脚踏黄沙泥土,“文物保护杰出贡献者”勇担使命。

半个多世纪里,江南女子樊锦诗与大漠黄沙相伴。自大学毕业后来到敦煌莫高窟,修复彩塑壁画、建立数字敦煌,她全身心投入对文化遗产的研究、保护和弘扬,再未离开,尽管她乌丝已成白发,却留住了莫高窟的美丽容颜。

热情讴歌时代,“人民艺术家”笔耕不辍。

“我们有时间,有力量,有燃烧的信念……”1953年,19岁的青年作家王蒙敏锐地把握时代脉搏,用小说《青春万岁》叩响新中国新一代青年人的心门,展现了新中国朝气蓬勃的精神风貌。从那时起,王蒙怀着对祖国的满腔挚爱,开始了长达半个多世纪的创作生涯,记录国家成长,抒发时代心声。

历史的长河中总有一些时刻发出意味深长的回响——

“我们的工作将写在人类的历史上”,新中国成立前夕,毛泽东同志的豪迈宣言,在一代代中国人民的接续奋斗中,不断变为现实。

“对一切为党、为国家、为人民作出奉献和牺牲的英雄模范人物,我们都要发扬他们的精神,从他们身上汲取奋发向上的力量”,习近平总书记的话铿锵在耳,激发亿万人民奋勇前行的巨大力量。

行程万里,初心依旧;追梦远方,使命不改。

让我们以英雄模范为榜样,勠力同心、砥砺前行,在新时代征程上奏响中华儿女的奋进凯歌。

新华社北京9月28日电