

太极拳乡20年「练」成世界太极城

新华社郑州9月22日电(记者刘金辉)16日至22日,来自59个国家和地区的4300多名运动员参加了第十届中国焦作太极拳交流大赛。20年来,数万人次参加该项大赛,带动太极拳从家传武术绝学发展成为世界瑰宝,焦作这座豫北城市也由太极拳乡发展为世界太极城。

20年太极拳盛会培养了无数传播者

中国焦作太极拳交流大赛的前身是于1992年开始举办的温县太极拳年会,2000年,第六届太极拳年会升级为国际交流大赛,每两年举办一届(其中有一届隔了3年),成为全球太极拳爱好者的交流平台。

33岁的太极拳教练李世峰原本是一位太阳能发电工程师,他非常喜欢太极拳,2015年他辞职来到陈家沟学习太极拳,两年的潜心研学之后,他到河南工业大学当了一名太极拳教练,主要教外国留学生打太极拳。通过教学,李世峰交了很多外国朋友,经常被邀请到海外教学,从地球北端的俄罗斯到南端的阿根廷,从亚洲的日本到欧洲的德国,这两年,他游历了30多个国家,教会了数千人打太极拳。此外,李世峰还是一位太极拳网红,他把自己练拳、教学、参加活动的视频和照片发到网上去,现在拥有几十万粉丝。

“太极拳让我开阔了眼界,让我重新认识了这个世界,而太极拳成了我与世界沟通的桥梁。”李世峰说。今年他带领39名外国太极拳爱好者来参加焦作太极拳交流大赛,他们在不同项目和组别中,夺得了17枚金牌。塞拉利昂的维克多·卡努是李世峰的学生,他练太极拳一年多,今年首次来参加太极拳大赛。“我在塞拉利昂就开始学太极拳了,来中国学了两个月,回国后,我一定会继续练习,我要把太极拳教给更多的人。”

从家传武术绝学到世界瑰宝

在黄河岸边的太极拳发源地——温县陈家沟村,一座太极拳博物馆矗立于此。

1978年4月,陈家沟迎来了新西兰作家路易·艾黎,他对太极拳进行了两天的考察,还专门创作了一首诗《温县——太极拳之乡》,诗中写道:它举止安详动作流畅,令人想起,这里人民的形象……它稳步前进,它势不可挡。的确,改革开放后,太极拳势不可挡,迅速在全世界传播开来。陈氏太极拳“四大金刚”之一陈小旺1990年开始到海外传播太极拳,现在陈小旺太极拳总会在全世界有100多家分会。“刚到国外的时候,我们到公园里站桩,警察过来问我们‘需要帮忙吗?’,他以为我们不是得了什么病。这就是当时太极拳在外国人眼中的形象。现在,我在公园里练拳,会有很多外国人跟着我练,他们知道练太极拳能强身健体。”陈小旺说。

65岁的德国人迪特·施罗特尔练太极拳已经20年,他已是第二次参加焦作太极拳交流大赛,他非常喜欢中国文化,还娶了一位中国广西姑娘。“这个大赛非常好,就像是全世界太极拳爱好者的聚会,大家交流切磋,还能看到精彩的太极拳表演,幸运的话还有大师亲自教拳。”施罗特尔说,“学习太极拳,能让人更好地了解自己的身体,对身体好,我之前是每天都练,现在年纪大了,每周练三次。”

“在柏林,有好几个太极拳馆,太极拳已经成为外国人了解中国文化的一个重要载体。”施罗特尔补充道。

从太极拳乡到世界太极城

河南焦作诞生了太极拳,太极拳也成就了这座太行山脚下的城市。

陈家沟人陈西立6岁开始学太极拳,跟着父亲到世界各地教学。2005年他来到西安开办了太极拳学校,他还到学校、企业、社区去教学。在教拳的同时,他发现太极服装的需求很大,于是他便联系老家的太极服装厂,成为太极服饰的中间商。

陈西立说,焦作有很多太极服装加工厂,什么样式的都能买到。现在,陈西立不仅卖服饰,还卖起了温县特产铁棍山药。

“太极拳不仅是文化桥梁,也是经贸桥梁,带动了焦作的太极拳教育、服饰、农产品等产业的发展。”太极拳研究者严双军说。

“文化有一种追根溯源的属性,学太极拳的人就想到太极拳的发源地去学习、去探源,这也带动了旅游产业的发展。”严双军说。

现在,在陈家沟,一座太极拳小镇正在崛起,总投资36亿元的国际太极文化产业园已经初具规模,太极文化交流中心、太极拳博物馆、王廷大酒店、陈家沟外国语学校已经建成,这里不仅可以学拳、学语言,还世界太极拳爱好者的交流、休闲胜地。

为了普及太极拳,焦作市开展了太极拳“六进”即“进学校、进社区、进乡村、进企业、进机关、进军营”活动,还在2015年和2017年分别举办了“50城百万名太极拳爱好者演练”和“百城千万人太极拳展演活动”,以弘扬太极拳的影响力。“现在世界上大约有3亿人学打太极拳,练的人越多,来焦作、来陈家沟探访的人就越多,相信陈家沟未来一定能成为世界太极拳交流的中心。”严双军说。

上海第七届文学艺术奖揭晓:沪上的文艺天空又一次群星闪耀

向文艺大家致敬 擦亮“上海文化”品牌

本报记者孙丽萍、许晓青

春华秋实,馥郁芬芳。在新中国成立70周年即将到来之际,上海23日正式公布第七届上海文学艺术奖获奖名单。

王文娟、何占豪、陈少云、周慧珺、黄宗英荣获“终身成就奖”;辛丽丽、张静娴、陈燮阳、茅善玉、韩天衡获“杰出贡献奖”;同时,还有30名青年文艺才俊入选“上海青年文艺家培养计划”。上海的文艺大军,浩浩荡荡,继往开来。

从1991年始创到2014年重启,到2019年揭晓又一届文学艺术奖获奖名单——夯实上海文艺的荣誉制度,令其薪火相传,正是一座向国际文化大都市跃升的城市对文艺大家的致敬。岁月流金,而光荣与梦想始终在黄浦江畔延续,见证文化的传承创新生生不息。

以承载光荣与梦想的奖项,致敬文艺“攀登者”

上海文学艺术奖始创于1991年,是经上海市人民政府批准设立的上海文学艺术界最高荣誉。

这一沉甸甸的奖项,记载着上海文艺界的光荣与梦想,是一个曾经表彰过巴金、柯灵、贺绿汀、王元化、施蛰存,谢晋、程十发、朱自曙、周小燕的奖项。2014年,上海文学艺术奖时隔12年重启评选。

2014年至今,倏忽五年,评选再启,上海的文艺天空中又一次群星闪耀。2019年是小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》问世一甲子。作为“梁祝”作

曲之一的何占豪,成为五名“终身成就奖”获得者之一,近年来,年过八旬的何老仍频有新作问世,其创作的二胡协奏《英雄泪·蝶恋花》担任今年“上海之春”国际音乐节闭幕演出。

2019年对上海沪剧院院长茅善玉来说,也是极其不平凡的一年。本月,茅善玉在沪剧《敦煌女儿》中塑造主人公的原型——敦煌研究院名誉院长樊锦诗获“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号;而茅善玉个人凭借多年的积累和付出获上海文学艺术奖杰出贡献奖。

樊锦诗曾对茅善玉的舞台表演这样评价,从“有点儿像,到越来越像,后来觉得那就是我们敦煌人……”当得知本届上海文学艺术奖揭晓,茅善玉谦逊地说,“感恩伟大的时代,给予我们的机会。不忘初心,牢记使命。”

“只要条件允许,我会一直坚持下去!”年逾80仍在舞台上挥洒自如的陈燮阳,正忙于新中国成立70周年相关的演出任务。在半个多世纪的艺术生涯里,陈燮阳实现了中国指挥家中的多个“第一”:录制贝多芬交响曲全集第一人、身兼北京上海两大乐团音乐总监的第一人、录制作品获奥斯卡最佳电影音乐大奖第一人……他的音乐人生,是中国交响乐昂扬走上国际舞台的精彩侧影。文艺家亦是攀登者,攀登文艺的高峰,永无止境!

秋色馥郁收获累累:文艺大军擦亮“上海文化”品牌

从第六届到第七届,上海文学艺术奖的“复

兴之路”,其实也是打响“上海文化”品牌,红色文化、海派文化、江南文化特色越来越鲜明,开掘越来越深入的5年。

5年来,上海文艺创作迎来大丰收——在第十四、十五届精神文明建设“五个一工程”评选中,电影《我是医生》《我不是药神》、电视剧《彭德怀元帅》《平凡的世界》《大江大河》《黄土高天》、舞剧《永不消逝的电波》、歌曲《幸福少年》《一路走来》、图书《布罗镇的邮递员》《战上海》榜上有名,上海市委宣传部两次获组织工作奖。

5年来,长篇小说《繁花》获得第九届茅盾文学奖;小白、陈思和获第七届鲁迅文学奖。上海成功举办第十二届中国艺术节,舞剧《永不消逝的电波》获第十六届文华奖。5年来,上海相继推出3D全景声京剧电影《霸王别姬》《萧何月下追韩信》《曹操与杨修》等,京沪合作推出了4K和8K版歌剧电影《这里的黎明静悄悄》,种种突破,皆为首创。

这些代表“上海文化”品牌的诚意之作,坚持以人民为中心的创作导向,扎根现实生活,反映人民关切,获得各方好评,也为“上海文化”品牌赢得了更大的全球市场份额。

上海市委宣传部副部长胡劲军说,中国四十多年的改革开放为上海文艺创作和上海文化的发展,灌注了空前的活力和生机。上海艺术家正以更饱满的艺术热情、更开阔的艺术眼光、更高的艺术标准,努力朝着艺术

的高峰迈进。

不拘一格降人才:培育“孵化”未来文艺家

上海文学艺术奖的评选,不搞门类和专业间的平衡,只评选最巅峰的文艺家,门槛既高,起点非凡。同时,每一届评选出数十名青年文艺才俊,又体现了这座城市放眼未来培育文化的远见卓识。

据介绍,从第六届起新设立的“上海青年文艺家培养计划”,在文学、戏剧戏曲、影视、美术、音乐舞蹈界遴选青年才俊,进行“一人一策”的独特培养方式。

被如此“聚焦”和“呵护”的文艺新秀们,无不以德艺双馨为价值标杆。话剧演员田蕤说:“为人民演戏,是安身立命的事业。”青年导演崔轶说:“新时代的文艺工作者要有情怀有担当”……他们身上,闪耀着上海文化的未来希望。

据了解,这些青年才俊将被列入上海市文艺人才库,有望获得更多创作、演出、深造等机会。

伟大的时代呼唤伟大的文艺作品,卓越的城市需要卓越的文化名家。海纳百川的上海,曾是电影、话剧、左翼文学的摇篮,更孕育过海派京剧、海派书画等众多底蕴丰厚、气韵独特的艺术门类。而今,这座城市正面向全球面向未来,放出眼光敞开心胸,打造文艺人才的高地,努力创造新的辉煌。

协同共塑“智造”长三角

2019世界制造业大会长三角产业观察

9月20日至23日,2019世界制造业大会在长三角这个世界级城市群副中心城市安徽合肥召开。放眼长三角,云计算、大数据、物联网、人工智能等技术加速革新,“智造”产业链在长三角协同共塑,全球资源要素加速集聚,先进制造业产业集群正阔步壮大。

智能制造赋能转型升级

在2019世界制造业大会智能制造展区,安徽全椒海螺的“5G+”智慧工厂“吸粉”无数。通过数字化建模,在线监测分析矿山不同位置矿石氧化钙、镁、硅、硫、碱含量;戴上VR眼镜,远在上海的技术专家就可以给水泥生产车间的设备“看病”;打开手机app,在实时观测设备运行温度、压力等一系列参数……

全椒海螺的“5G+”智慧工厂,是长三角地区制造业推进两化融合迈向智能制造的缩影。当前,以信息化带动工业化,以工业化促进信息化的两化融合,正在不断增强制造业技术创新能力,推动制造业质量变革、效率变革、动力变革。

2019世界制造业大会期间发布了《中国智能制造指数》和《2018年度中国信息化与工业化融合发展水平评估报告》,报告显示,长三角地区是我国智能制造发展的排头兵,其中制造业上云比例为55.4%,高出全国整体水平11.5%,信息化与工业化融合应用效益指数均超100。

工业和信息化部副部长王志军表示,新一代信息技术和制造业深度融合,智能制造推动制造业产业模式和企业形态发生深刻变革,技术集成的广度和深度大幅拓展,将为制造业实现更高质量发展提供强大动力。

先进制造孕育产业集群

此前,长三角九城市在安徽芜湖召开的2019长三角G60科创走廊联席会议上联合发布了“七大先进制造业产业地图”。在长三角,人工智能、集成电路、生物医药等七大先进制造产



▲9月20日,观众在2019世界制造业大会上观看中国科学技术大学机器人“佳佳”。新华社记者张端摄

业正在集聚成一系列新兴产业集群。依托科大讯飞智能语音国家级人工智能开放创新平台,一个智能语音先进制造业产业集群——中国声谷正在安徽合肥加速崛起。这个全国首个定位于人工智能领域的国家级产业基地,已经形成了从基础研究、技术研发、平台支撑到产业发展与应用的语音及人工智能产业链。

在2019世界制造业大会中国声谷专馆,讯飞翻译机、智能办公本、听见智能会议系统等依托人工智能和智能语音技术的“黑科技”产品竞相亮相。据统计,上半年中国声谷入园企业总数达571家,实现产值410亿元,同比增长24%。

大会期间,总投资超2200亿元的合肥长鑫集成电路制造基地项目签约。项目建成后,预计产值规模超2000亿元、集聚上下游龙头企业超200家、吸引各类人才超过20万人,长三角地区的一个半导体产业集群雏形初现。

赛迪智库在2019世界制造业大会上发布了《2019先进制造业集群白皮书》,10个先进制造业集群城市中,长三角占了5个。

“未来世界的竞争,不是单个城市的竞争,而是城市群的竞争,实现制造强国,必须依托城市群建设。”国家制造强国战略咨询委副主任魏建国认为,要坚持世界眼光、国际

协同并进配置全球资源

长三角更高质量一体化发展上升为国家战略以来,滁州与南京同城化渐入佳境,半导体封测上市企业长电科技在滁州投资21.5亿元设立全资子公司。

不久前,上海市属国企临港集团与浙江宁波慈溪市政府签署全面战略合作协议,推动沪慈园区合作和产业协同,助力长三角更高质量一体化发展。

宁滁拥江合作,沪慈依海协同。记者注意到,在产业分工上,长三角地区不仅各扬所长,实现优势互补,且由原来的垂直分工为主,转向垂直与水平分工并行的格局,促进了长三角区域内产业链、价值链、创新链的一体化布局。

伴随着《长三角地区一体化发展三年行动计划(2018-2020年)》的推进,长三角区域内集聚和辐射效应增强,协同发展进程加快。安徽主动加强长三角区域内交流与合作,今年前7月,沪苏浙到皖投资额占安徽省外投资总额的比重达50%,沪苏浙到皖投资在建亿元以上项目2030个,实际到位资金3437.6亿元,同比增长17.1%。

长三角更高质量一体化既是集聚和辐射的一体化,更是兼容的一体化,外商投资不断涌向长三角七大先进制造业。

今年5月30日,辉瑞强强全球总部落子上海。今年前7月,上海市签订外商直接投资合同项目4105个,比上年同期增长58.3%。

多位专家认为,如今的长三角正在集聚全球资源要素,在更大范围吸引资金、技术和人才,提升区域能级和核心竞争力,利用国内外资源,实现更高质量发展,未来将更好代表国家参与国际合作与竞争。(记者吴慧珺、程士华、王菲、汪奥娜)新华社合肥9月23日电

“村级工业园,昨天是企业的淘金地,今天却是产业高质量发展的沼泽地”

广州整治“村级工业园”,为“制造强市”腾发展空间

新华社广州9月23日电(记者周强)走进海珠唯品会创汇产业园,色彩明快的建筑群跳入眼帘,藤蔓蜿蜒的墙壁成为年轻人的网红打卡点。如果没有展览墙上今昔图片的对比,很难想象,这里曾因安全事故频发成为当地的重点整治对象。

“1年前,石棉瓦覆盖的布匹仓库、汽车修配厂占据了整个工业园,因私拉乱接电线、人货同居,火灾事故常常发生,让人提心吊胆。”运营方同创集团副总经理黄尚斌说,通过建筑抽疏,园区空间重新优化,新铺设的消防喷淋系统有效消除了火灾隐患,曾经的村级工业园已摇身一变成为集文创、服装设计为一体的现代化园区,原村集体的收益也趋于稳定。

眼下,一场关于村级工业园的整治提升工作正在席卷广州市7434平方公里的土地。

村级工业园并非全国统一术语。它主要存在于珠三角地区,是指在村集体经济组织所有权土地上,现状或历史上主要为工业、仓储物流等用途的工业集中区块。

“上世纪八九十年代,村村点火、户户冒烟,大量‘三来一补’企业在农村集体建设用地上爆发式增长,形成了星罗棋布、形态各异

的村级工业园。”广州现代城市更新产业发展中心执行院长江浩认为,“村级工业园,昨天是企业的淘金地。今天却是产业高质量发展的沼泽地。”

一组数据揭示出广州村级工业园的低效和落后。

当地政府摸底发现,全市2705个村级工业园面积约131.62平方公里,约占全市工业用地面积的30%,80%以上为传统的服装、化妆品、皮革皮具、五金等加工制造以及仓储、物流等行业,但产值仅占全市工业企业总产值的10%,税收仅占全市工业企业总税收的6%。

“土地是经济发展的重要支撑,有时招商引资来的企业甚至出现‘等地下锅’的情况。”广州市工信局副局长张建华说,“随着全市开发强度逼近国际警戒线,盘活村级工业园等存量土地已成为必须啃下的‘硬骨头’。”

2019年新年伊始,为推动经济高质量发展,广州村级工业园改造交由工信部门牵头,并上升为全市决策部署,与拆违、“散乱污”企业整治、黑臭水体治理等8大工作形成联动,成为广州全面深化改革的一个重要抓手。

村级工业园的整治提升可谓是广州明确“制

造强市”战略的有力注脚。曾几何时,广州工业撑起了广州的发展,但近年来全市工业增加值比重逐年下滑。如今,广州抱定发展实体经济,坚持先进制造业和先进服务业深度融合发展。

“全市已启动工业产业区块划定工作,总规模目标为625平方公里。”广州市工信局局长江智涛表示,“村级工业园该拆的拆,该提升的提升,最终实现工业用地集聚连片发展,特别是位于工业产业区块控制线内的村级工业园,必须重点保障工业用地功能,实现‘工改工’。”

不过,从基层已有实践来看,村级工业园整治依然是个新事物,涉及众多职能部门,行政政策不匹配,特别是对村集体、企业、政府等主体的利益如何再分配,均需要长期探索。

“村集体是村级工业园所有权主体,整治提升如何征得村民同意。引入运营企业,如何让企业积极参与?”江浩说,“广州整治的村级工业园大多位于中心城区,土地权属复杂,历史遗留问题多,其艰巨性不亚于一次‘土地革命’。”