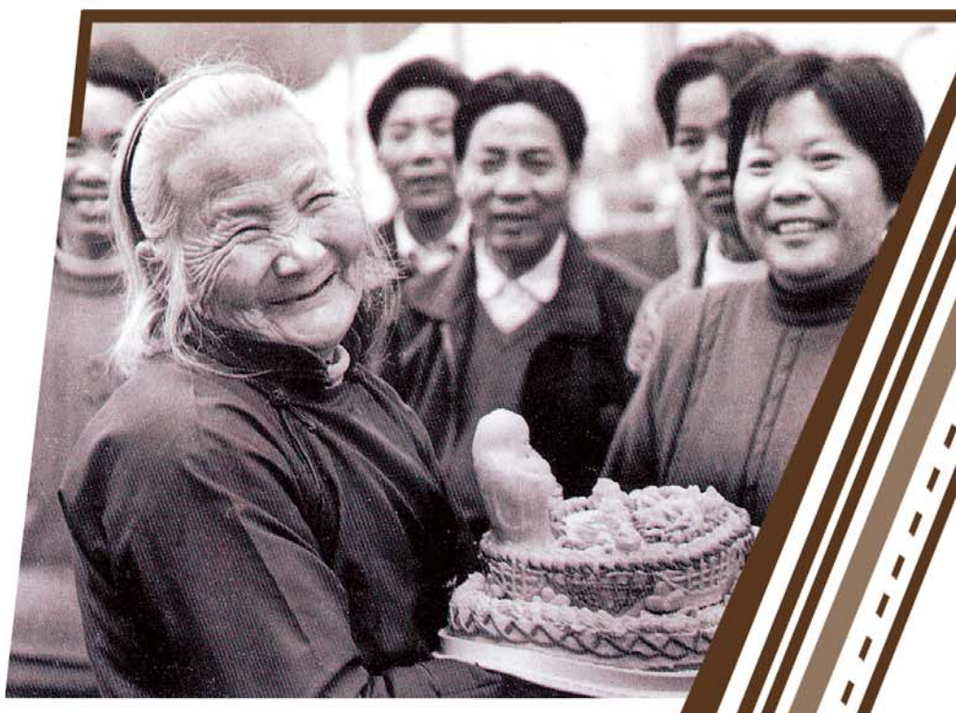
光影无声 人间巨变



▲ 1994年，女主人高阿二70大寿时的甜美笑容。

本版图片均为徐永辉摄

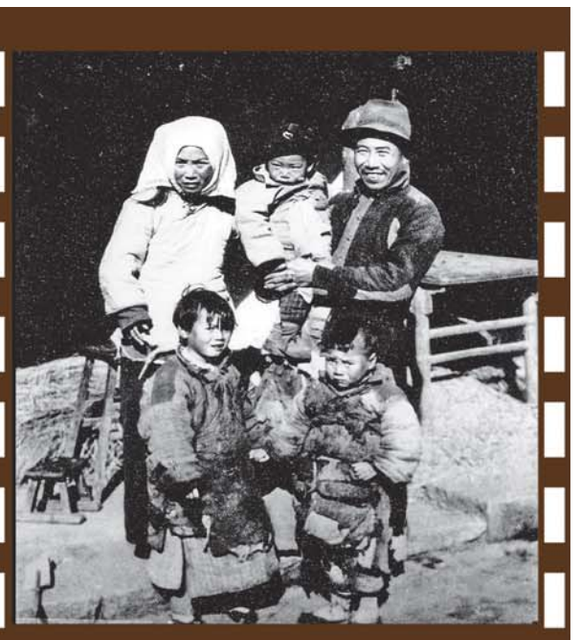
从1950年初按下快门的一瞬间《浙江日报》高级记者徐永辉就与叶家结下不解之缘，追踪拍摄近70年。

时光飞速流转，被一张张泛黄的照片拼剪成集。剪影最初是饥饿、褴褛、贫病，渐变为团圆、丰收、富足。色调中，越来越多温暖的中国红；画面里，飞扬的眉梢让年华丰盈。

扎根泥土的相册、成千上万个镜头，记录下了浙江乃至中国农村的历史变迁。出于“当历史变迁的记录者”的职业使命，徐永辉一次次按下了快门……

（影像背后的故事详见9版）

▲ 1960年，男主人叶根土劳动归来。



▲ 1950年，第一张全家福。

▲ 1959年，第二张全家福。

▲ 1962年，大女儿桂凤出嫁，“传家宝”照片和嫁妆放在一起。

▲ 1979年，次子叶兴友结婚当天拍下的全家福。

▲ 1989年，叶土根次子叶兴友一家沉浸在蜜橘丰收的喜悦中。

▲ 1994年，女主人高阿二和儿孙们的新年留影。

▲ 1999年，儿媳妇王丽英为婆婆高阿二梳头。