



▲ 拼图图片。大图 of 改造后的东城三里河；小图 of 改造前的东城三里河。



▲ 拼图图片。上图为改造后的达智桥胡同；下图为改造前的达智桥胡同。



▲ 拼图图片。上图为钱粮胡同架空线入地后；下图为钱粮胡同架空线入地前。

北京：老城保护永远也不晚



▲ 拼图图片。左图为改造前的砖读空间；右图为改造后的砖读空间。（于志强摄）



▲ 拼图图片。左图为北京坊劝业场新新宾馆。（2002年摄）；右图为改造后的北京坊劝业场北门。



本报记者李斌、孔祥鑫、张超

每年6月的第二个星期六，是文化和自然遗产日。拥有3000多年建城史、800多年建都史的北京，是中华文明源远流长的伟大见证。作为世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金名片，其中北京老城的保护和利用，始终为世人所瞩目。

“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”新中国成立70年来，历经拆除城墙、改革开放以后大规模旧城改造等多个阶段，在党的十八大以后，北京老城命运正悄然发生变化，迎来了自己的“新生”，成为历史文化遗产在中国得到进一步高度重视的最佳印证。

“老城不能再拆了”“加强老城整体保护”……作为古都历史文化的主要载体，“老城”，在2017年9月公布的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》中出现了32次！北京在老城保护方面进行了创新性探索，走出了一条老城疏解整治提升、人居环境改善、街区有机更新与历史文脉保护、文物公益性活化利用有机结合的“北京模式”。

北京老城，还是你想象的样子吗？“有名胡同三百六，无名胡同似牛毛。”1000多条现存的胡同，是北京老城的肌理。多少胡同，留下了你的足迹？胡同的变化，折射出老城的变化……

达智桥胡同，经过环境整治提升，连建设了，变了模样，灰墙青瓦，街道整洁，被评为10条“北京最美街巷”之一。在北京，已有1141条背街小巷的环境得到整治提升。

就在前门不远处的大柵欄地区，“北京坊”已经成为北京城的新地标。百年劝业场、交通银行旧址等老楼得到活化利用，有书店、咖啡，还有各种潮品和文化活动……浓浓的“老北京味道”与现代气息，在这里巧妙融合，老城区崛起“中式新生活体验区”。

老城复兴的背后，有多少人在辛苦付出？2017年，北京东、西城实施2435条背街小巷的三年治理计划，两千多名干部成为街巷长，化身“绣娘”组织密缝。活化利用文物空间，“砖读空间”诞生了，老城实施胡同微空间改善计划，有了书香，提供了更多可休憩、可交往、有文化内涵的公共空间，越来越多的街巷胡同恢复了“老北京味”……

文物腾退“动真格”了，实现腾退后，沈家本故居纪念馆对外开放。歙县会馆、康有为故居等一批会馆、故居腾退！历代帝王庙、景山寿皇殿主体建筑群等文物腾退、修缮、开放！通过腾退、恢复性修建，应保尽保，最大限度留存有价值的历史信息……

重要历史水系正得到保护和恢复，北京前门东区的三里河，重现600年前水系，“正阳观水，三里水乡穿街巷”的景象再现，行走其中，仿佛“穿越”到江南。根据北京新版总体规划，历史水系将“逐步恢复”，“历史盛期水系格局和景观特色”将得到进一步展现……

漫步老城，不同制式的四合院门楼往往耐人寻味，或威武雍容，或秀美精巧，成为城市风景线。通过整治和“修旧如故”，在东城区东四四条胡同，数十座门楼“亮”了出来，重新唤起老北京的文化记忆。门楼有讲究，你分得清“门当户对”不？

胡同里，各种架空线曾经密如蛛网，让人闹心，近年来，北京老城架空线纷纷入地，总长达84公里，这个长度相当于绕着二环路走近三圈。瞧瞧新旧对比照片，钱粮胡同完成“穿缆撤线”后，清静多了！

北京老城保护不仅要恢复历史风貌，还要通过综合整治，强化街区在公共空间、公共服务设施等方面的功能，使之满足现代生活需要，发挥历史资源的当代活力。在西总布胡同，除应急车辆外，不允许其他车辆随意出入，沿线修建花坛、凉亭等供居民和游人休息，让人们享受“静胡同”里的“慢生活”。

2019年2月，习近平总书记在北京看望慰问基层干部群众时强调，要把老城区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来，既要改善人居环境，又要保护历史文化底蕴，让历史文化和现代生活融为一体。老城保护永远也不晚，老城保护永远在路上。加强老城整体保护，重塑首都独有的壮美空间秩序，再现世界古都城市规划建设的无比杰作，不是梦！

老城“蝶变”，古都必将绽放芳华！（图片提供：李斌、任超，北京市西城区委宣传部、东城区委宣传部）



▲ 拼图图片。上图为沈家本故居纪念馆。（2018年11月李斌摄）；下图为改造前的沈家本故居。



▲ 拼图图片。上图为改造后的西总布胡同；下图为改造前的西总布胡同。



▲ 拼图图片。上图为历代帝王庙清明教育活动。（于志强摄）；下图为腾退前的历代帝王庙前举办体育活动。



▲ 拼图图片。上图为改造后的东城门楼；下图为改造前的东城门楼。

