从世园会“看”中国绿色发展之路

写在北京世园会“中国国家馆日”到来之际

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

新华社记者李斌、王敏、魏梦佳、阳娜

长城脚下，山清水秀。

一个多月以来，在被誉为“世界园林之母”的中国，2019北京世园会园区——这座绚丽多姿的“大花园”张开双臂欢迎五洲宾朋，向世界展开一幅锦绣中华的秀美画卷，昭示中国坚定不移走绿色发展道路的决心和信心。

6月6日是世园会中国国家馆日。记者走进中国馆，走进世园会，“看”中国绿色发展之路……

中国绿色发展之路源远流长

原生态的人字支撑屋顶造型、“四水归堂”的唯美水院、先进的雨水收集系统和上千块太阳能光伏板……

北京世园会开园以来，中国馆以其独特的中国气质和建筑风格，每天迎来数万游客，成为最受欢迎的“打卡地”。

这座被誉为“有生命、会呼吸”的恢宏建筑坐落于青山绿水、梯田花卉间，凝结着中国古人因时就势、因地制宜的建筑智慧，也展现了现代中国绿色节能技术水平。

“希望这座建筑能传承先人田园文化、农耕文化的价值观，展现中华民族的生态文明理念和智慧。”中国馆总设计师、中国建筑设计研究院总建筑师崔愷说。

中国，是世界上最早兴起园艺业的国家之一。天人合一、道法自然的生态文化，是五千年中华灿烂文明的重要组成部分。

《诗经》中吟诵的植物及其标本、用永生苔藓及动态光影呈现的《千里江山图》、用植物艺术装置结合光影营造的水墨意境的《富春山居图》……中国馆地下一层的生态文化展区，一个个展品让人们感受到古人对草木寄予的诗情画意、对山水家园的追求。

花卉、红墙辉映的北京展区，宛若雅致林居的湖南展区……中国馆荟萃了31个省区市的特色园艺，让人流连忘返。

北京世园局园艺部副部长郭佳说，园艺师还通过花期调控等技术，使梅花、兰花、菊花、牡丹、芍药等在展期集中开放，“希望能向世界展示中国园艺发展的成果。”

锦绣山河一园收。漫步世园会园区，处处是花团锦簇的美丽图景。

马头琴雕塑、野花遍地的“草原”、胡杨木……走进内蒙古展园，一处处景观展示了内蒙古生态的多样性。

仿佛张开“双臂”迎客的罗汉松，以及榕树、水仙、三角梅……福建园为游客展现了一个四季常绿、四时有花的生态福建。

中华园艺展示区，34个各具特色的室外展园既展示了各地的园艺文化、特有植物、民居特色，更彰显了走绿色发展之路的生动实践。

世园会园区东面，两排高大的旱柳分列两侧，“穿”过生活体验馆营造的“市集街区”。

“当时设计时，这片原有的林荫道吸引了我们，就决定留下这片树林。”生活体验馆设计负责人郑世伟回忆，为了“保树”，设计团队专门调整设计方案，按树的高程调整建筑的地面高度，“虽然成本和难度增加了，但把树保住了，我想这就是最大的生态。”

生活体验馆的原生旱柳，只是一个缩影——

漫步世园会园区，“生态优先、师法自然”的理念随处都有体现：改造后的湿地景观水流潺潺，群鸟翔集；特意开辟的“林窗”为鸟儿提供栖息和繁殖环境；园区最大限度实现雨水的收集利用，生活用水经处理后用于植被灌溉和景观水池……

开园以来，这片荟萃世界园艺成果之地、现代科技与传统文化交融之所，赢得了国内外游客和参展方的广泛赞誉。

“中国馆很好地展现了祖国的繁荣昌盛和中华文化的博大精深”“世园会是中国人的骄傲，太壮观了”……中国馆的游客留言册上，满是观众的赞叹与自豪。

“这么多花草树木，我被深深吸引了。”英国游客伯纳德说，“我感到中国比过去更加重视保护环境、保护动植物，我们可以从中国学到很多。”

放眼神州大地，乌兰布和沙漠绿进沙退，库布齐沙漠转变为一片“经济绿洲”；地处黄土高原，延安由黄变绿，展现“新颜值”……

中国为世界的绿化也作出了贡献：2000年至2017年，全球绿化面积增加5%，仅中国的植被增加量，就占全球植被总增量的25%以上，位居世界首位……

国务院发展研究中心资源与环境政策研究所副所长李佐军认为，多项环境治理相关指标超额完成，产业结构中服务业占比大幅提高，十八大以来，中国的生态文明建设取得了显著成效。

“北京世园会让世界看到中国对绿色生活和环保的高度重视，以及希望同各国一起共享美丽生活、建设绿色家园的意愿。”新加坡展园负责人方佳俊说。

绿色发展之路：在艰辛实践中生动探索

模拟海水的大型器皿中，移栽的红树林长势良好。

作为北京世园会植物馆内最耀眼的“明星”之一，这一被誉为“海岸卫士”的物种曾因围海造地、过度砍伐，面积锐减。近年来，广东、海南、广西等沿海省份认识到了红树林对生态的保护作用，纷纷建立红树林保护区。

“红树林命运的变化，是改革开放以来中国加大生态保护力度的一个缩影。”北京世园会植物馆馆长、万科集团高级副总裁丁长峰说。

生态文明建设，是关系中华民族永续发展的根本大计。党的十八大报告把生态文明建设纳入中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局，并且首次把“美丽中国”作为生态文明建设的目标。

党的十九大报告进一步指出，必须坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针，形成节约资源和保护环境的空间格局、产业结构、生产方式、生活方式，还自然以宁静、和谐、美丽。

“绿水青山就是金山银山”“像保护眼睛一样保护生态环境”……习近平生态文明思想引领中国，影响世界。

从20年前的昆明世园会，到上海世博会，再到北京世园会……20年间，一个个盛会见证了中国的繁荣发展，折射出中国持续加强环境保护、建设美丽中国的不懈努力。

这是一条以绿色为底色的发展之路——

在世园会河北园园区，可以看到用园艺手法打造的秋实太行、白洋淀风光、冰雪冬奥等“印记”。

承德塞罕坝，解放初期是一片荒原。三代塞罕坝人接续奋斗，建人工林场，将森林覆盖率从建场初期的11.4%提高到现在的80%。

塞罕坝的绿色正向周边延伸。通过大力植树造林，首都北方形成了一道宽约30公里、长约360公里的绿色生态屏障。据测算，近十年京津冀春季沙尘天气减少了七成多。

从塞罕坝到长白山，中国馆出口处，巨大的幕墙展示着一幕幕生态文明建设的美丽景象，仿佛昭示：绿色，是大自然的底色，更是中国道路的底色。

这是一条以美丽中国为目标的发展道路——

“这山这水浙如画，这乡这愁浙人家”。浙江园模拟浙江自然山水格局，打造出一幅层峦叠翠、湖光山色的“富春山居图”。

浙江省林业种苗管理总站副站长朱云峰说，在浙江，竹子、茶叶、石斛“三片叶子”带动百姓致富。“如今的浙江，山更绿了，水更清了，老百姓也更注重美化环境，房前屋后的花都多了起来。”

串珠成链，共建共享，2018年6月起，浙江正式启动大花园建设行动计划，举全省之力打造“养眼、养肺、养胃、养脑、养心”的大花园。

这是一条生态文明建设机制不断完善的发展之路——

亭台水榭，鲜花绿植，福建园内美不胜收。

“福建园集中展示了福建这些年生态文明成果。”福建省林木种苗总站副调研员谢芳“掐指”道来，“森林覆盖率连续40年保持全国第一，域内12条主要河流Ⅰ至Ⅲ类水质比例高于全国平均水平24.8%……”

耀眼的“绿色成绩单”背后，是福建各级政府久久为功的努力：开展林业“双增”目标年度考核，建立森林资源保护问责机制……

谢芳感慨：“踏访八闽各地，处处绿水青山。福建不仅更绿了，城市公园多了，绿化质量也在提升。”

这是一条坚持以人民为中心的发展之路——

花架上的紫藤、水缸里的荷花，镌刻着“老城”记忆；白皮松、油松以及各种绿植、盆景，让人目不暇接……作为本次世园会面积最大的国内展园，“四合院”风格的北京园迎来八方游客。

“希望全世界从这一‘小院落’看到一个‘大北京’。”北京市园林绿化局产业发展处调研员陈峻崎说。

绿色，铺满北京园，也正浸润北京城。有数字为证：与1980年相比，2018年北京森林覆盖率由12.8%升至43.5%；城市绿化覆盖率由20.1%升至48.44%；人均公共绿地面积从5.14平方米升至16.3平方米。北京绿色发展指数位居全国前列。

“过去5年多时间，是北京园林绿化历史上发展最快、效果最好、老百姓得实惠最多的时期。”北京市园林绿化局副局长高大伟说。

“只有生活水平提高了，国家富强了，园林园艺事业才会迎来大发展。”从事园林工作30多年的北京世园局运行管理部部长杨宝利感受很深。

“重视环保是为了给人民谋幸福。”北京世园会卡塔尔园副总代表法依卡说，“规模如此之大的北京世园会，让我看到了中国这些年为保护生态所作出的努力。”

绿色发展之路，是全球生态文明之路

这是一个鲜为人知的细节——

北京世园会每销售出一张门票就捐赠“十分”钱给中华环境保护基金会，用于支持“十分自然公益”系列行动。

中华环境保护基金会理事长徐光说：“设立‘十分自然公益基金’，就是为了引导更多人自觉践行绿色生产和生活方式，为推进生态文明建设贡献智慧和力量。”

“我希望，这片园区所阐释的绿色发展理念能传导至世界各个角落。”北京世园会开幕式上，习近平主席向世界传递出中国推进生态文明建设的诚意，昭示坚定走绿色发展之路的决心。

顺应自然、保护生态的绿色发展，昭示着中国的未来之路，也是通向构建人类命运共同体的必由之路。

——不断依靠创新走绿色之路，引领中国迈向高质量发展。

世园会中国馆序厅的生态墙前，拍照的游客络绎不绝。

这面高6米的生态墙，以“两山”理念诞生地浙江安吉风光为蓝本，采用苍翠苔藓填充茂林修竹，以蓝色系列的多肉植物构成天空与湖泊，展示了一个“天更蓝、山更绿、水更清”的绿色中国。

“无论是从展现形态，还是从内涵来看，如果没有技术支撑，就做不出生态墙。”杨宝利说，绿色发展关键是创新发展，近年来园艺科技快速发展，花期调控、植被选择、养护方式等方面的新技术在世园会上得到了集中应用。

创新，是绿色发展的底气，也是中国走向未来的底气。

——继承发扬优良传统，从千年智慧中汲取前进的动力。

星罗棋布的亚克力光柱，内含植物种子，似星空点点镶嵌于象征大地的五色夯土墙体中……

中国馆内，天、地、种子所构成的空间意境，充分体现中国先民“仰观天象，俯察地理，中参人和”的生态哲学观念，也象征着中国园艺文化的种子于此播种萌芽，生生不息。

中国社科院城市发展与环境研究所所长潘家华表示，对中国来说，生态文明从来都不是舶来品，而是东方哲学“天人合一”智慧的结晶，是几千年来中华智慧和文化的体现，“我们要继承和发扬中国优秀的传统和文化，为世界作出更大贡献。”

——不断推动开放，和全世界共建、共享地球家园。

建设美丽家园，是人类的共同梦想。

“只有并肩同行，才能让绿色发展理念深入人心、全球生态文明之路行稳致远。”习近平主席在北京世园会开幕式上说。

加强技术交流，增进友好合作，以园为媒，北京世园会向人们展示了一个更加可期的美丽世界。

德国展园以“播种未来”为主题，向人们展示了一个前工业城市走向“欧洲绿色之都”的变革；新加坡展园栽植了200多种兰花，展现新加坡“花园城市”的风采；卡塔尔展园以5棵人造的巨型锡德拉树为主体，撑起独具风情的“空中花园”……

向联合国交存气候变化《巴黎协定》批准文书，建立“中国气候变化南南合作基金”，推动建立“一带一路”绿色发展国际联盟……近年来，中国主动践行大国责任，成为全球生态文明建设的重要参与者、贡献者、引领者。

“中国在国际上敢于给出减排承诺，展现了实实在在的担当精神。”潘家华说，“美丽中国是美丽世界的一部分，中国和世界各美其美、美美与共。”

2019年，是中国共产党成立98周年、新中国成立70周年。

浙江园内，一艘“红船”造型的观景舫静立湖畔——这是仿照在嘉兴南湖举办过中共一大会议的游船而建的，游客可在其中休憩、观景。

5月31日，“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议在北京召开。习近平总书记强调，为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，是中国共产党人的初心和使命，是激励一代代中国共产党人前赴后继、英勇奋斗的根本动力。

同筑生态文明之基，同走绿色发展之路。以这份“初心和使命”为动力，从南湖出发的红船已成“中国号”巨轮。今天，这艘巨轮从北京出发，和世界一起扬帆起航，驶向更加美好的未来。 **新华社北京6月6日电**

▲游人在北京世园会浙江园参观（5月27日摄）。**新华社发（任超摄）**

胡春华出席北京世园会中国国家馆日活动并致辞

新华社北京6月6日电 2019年北京世园会中国国家馆日活动6日在北京举行。国务院副总理、北京世园会组委会主任委员胡春华出席并致辞。

胡春华指出，习近平主席在北京世园会开幕式上发表的重要讲话，系统阐述了中国共谋全球生态文明建设、共建美丽地球家园的坚定决心，提出了各国同筑生态文明之基，同走绿色发展之路的倡议。中国愿与世界各国加强合作，推动共建绿色“一带一路”，培育绿色发展的产业基础，倡导绿色低碳生产生活方式，加强环境治理国际合作，推动实现人与自然和谐共生的美好愿景。

胡春华强调，北京世园会是A1类世园会历史上展出规模最大、参展方数量最多的一次盛会，为中国与世界各国加强生态文明交流互鉴、推动共赢发展提供了重要契机。开幕一个多月来，世园会各项活动进展顺利，给广大游客留下深刻印象。相信在各方共同努力下，北京世园会一定能够办成一届具有时代特征、中国特色、世界一流的园艺博览会。北京世园会中国馆以“生生不息，锦绣中华”为理念，展示了中国生态文明建设的生动实践和最新成果，相信通过精彩的展示内容、丰富的文化活动，中国馆一定会为广大游客带来更多惊喜。

国际展览局主席斯滕·克里斯滕森、国际园艺生产者协会秘书长提姆·布莱尔克里夫分别在活动上致辞。

园艺中华近端阳 北京世园会“中国国家馆日”走笔

新华社北京6月6日电（记者胡璐、陈炜伟、魏梦佳）花团锦簇、绿意涌动。6日上午，中国国家馆日活动亮相北京世园会。近千名中外嘉宾，齐聚传统佳节端午节到来之际的北京世园会园区，感受湖光山色中的中华文化艺术精粹。

走进北京世园会园区，远远能看到呈半圆形环抱之势的中国馆静静地坐落在五彩梯田里。简洁大气的外表下，几千年的农耕文明和园艺精华汇聚、浓缩于此。

作为展示中国园艺的主要展馆，中国馆繁花似锦、绿意盎然，31个省区市的特有植物、园艺文化和先进科技集中呈现，展现出中华园艺发展的勃勃生机。

北京展区由北京特色木本春花植物玉兰、海棠、牡丹等营造“玉堂富贵”的主景观，表达了“国泰民安、繁荣昌盛、家和景秀”的寓意。其间用到的不同花期调控技术均源于世界上最早的花卉促成栽培技术之一——塘花技艺。还有很香、抗寒的北京自育月季新品种，以及在平原地区绽放的“稀世之花”——绿绒蒿等，美不胜收。

“我们展区有100多种植物参加展示，基本都是浙江特有植物，也专门请了10个花艺师进行养护。还有十几件插花花艺作品，每隔一个礼拜到十天就进行换展。”浙江省花卉协会办公室主任马平说，希望借此契机展现浙江绿水青山、花卉产业富民的成果，让人们看到美丽的浙江大花园和美丽乡村建设，也感受到不仅要有好的生态环境，也要有各种美丽的花卉产品点缀生活。

云南展区用多种颜色的花卉拼扎起一只栩栩如生的孔雀；黑龙江展区不仅展示了一只巨大的灵芝，还通过各种稻穗等展示出“中华大粮仓”的意境；安徽展区的银缕梅盆景、广西的金花茶、北京市农林科学院的彩色马蹄莲等，也都各具特色，精彩纷呈，引来无数游客驻足欣赏。

其实，比地方展示更能触及心灵的，是穿越千年而来的文化气息，是古今中外的人们对自然美好的共同向往与追求。

在这里，古人与自然和谐共处的图景，经过现代科技手段重新焕发光彩。《诗经》中的植物及其标本，以蓝色永生苔藓及动态光影呈现的《千里江山图》，绮丽影像《十八学士图》和圆明园盛景……在美轮美奂的光影变换中，游客感受着枝叶轻拂与花鸟呼吸的律动，这一刻，赞叹从心底升起。

截至6月5日，北京世园会累计接待游客189.47万人次，中国馆、国际馆、生活体验馆、植物馆等“四馆”累计参观470.8万人次，其中中国馆最受欢迎，累计参观143.4万人次。

6月7日是我国传统节日端午节。为此，北京世园会园区内6日还开展了第十一届北京端午文化节的一系列精彩活动。在永宁阁南广场，包粽子、制香包、编五彩绳、植物画等端午传统互动及非遗体验活动吸引了游客们驻足参与，领略园艺魅力的同时，中国传统文化、生态文明理念更加深入人心。

本报地址：北京宣武门西大街57号 邮政编码100803 中国邮政发行投递服务电话11185 广告部电话63071265 广告许可证：京西工商广登字20170529号 定价：每份0.9元 年价324元 本报挑错电话：010-63073979、63072070 本报常年法律顾问：北京市富通律师事务所 电话：010-88406617、13901102545