

天人合一咫尺乾坤 苏州园林的东方魅力



新华全媒头条

阅读更多全媒体形态报道
请扫描二维码下载新华社
客户端, 订阅“新华全媒
头条”栏目

新华社南京6月4日电(记者王敬中、罗震、张展鹏)公元1276年,威尼斯旅行家马可·波罗来到苏州,他震撼于自己眼前所见:水道如织、小桥流水、人人衣锦着缎,一派繁华气象。

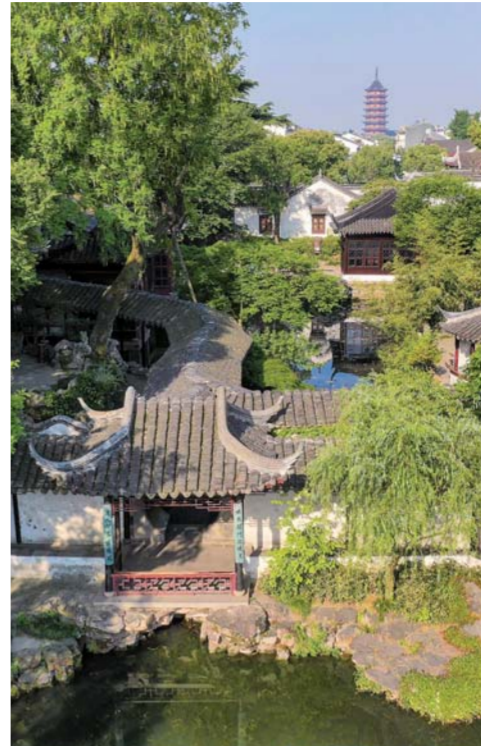
这座城市位于长江下游,是一座“名贵”之城,马可·波罗在游记中写道,联想到万里之外的故乡,他亲切地称苏州为“东方威尼斯”。

千百年来,交错纵横的水道使苏州繁荣不衰,丰富的苏州人建起了一座典雅秀丽的园林。

从苏州乘高铁到上海只需20多分钟,这座城市至今仍是中国最富庶的地方之一。城内尚存100多座古典园林,其中有九处被联合国教科文组织评为世界文化遗产。

来自苏格兰的坎贝尔·麦克格雷戈,在苏州生活数年,游历世界多地后,他在苏州定居下来。他说,他对苏州园林和苏州闲适的生活情有独钟。

“在很多地方,人们很难摆脱城市的喧嚣浮躁。但在苏州,这里有一百多处静谧的山水园林供人赏玩休憩。当你跨进园林大门,置身高墙内,那一瞬间仿佛进入另一片全新的世界。”他说道。在苏州园林里,坎贝尔说他找到了“内心的宁静”。



左上图:这是6月2日,工作人员在北京世园会江苏园表演;右上图:这是5月9日无人机拍摄的江苏苏州拙政园;下图:这是5月9日无人机拍摄的江苏苏州狮子林。

园林设计与蕴含的哲学理念

如今大多数园林已经对公众开放,但在过去,苏州园林却是士绅官贾的私人花园。这些精美的园林在公元前6世纪开始出现,到公元4世纪时蔚然兴起。

最早的园主人造园时,寄望于摆脱官场斗争,远离尘世俗务,归隐山林,修身养性。随后数百年间,后世园主不断修葺完善,这才有了今天布局精巧复杂的苏州园林。

历朝历代,苏州园林的设计始终与中国文学、山水绘画交织在一起。

苏州园林蕴含着丰富的中国古典哲学理念,最突出的是“天人合一”理念,即万物与人为一体,人与自然和谐。

第一次到苏州园林的游客,也许会觉得这里路径错综复杂,有如迷宫。但大到一块山石,小到一叶青草,苏州园林的每一处设计都有特别的含义。

在拙政园,这座面积最大的苏州古典园林里,拙政园管理处主任、苏州园林博物馆馆长薛志坚详细讲述了苏州园林的设计精髓和美学价值。

薛志坚说道:“苏州园林层次错落有致,山石、花木、建筑、水景是造园四大核心要素。”这些元素相互交织,构成数不尽的斑斓组合。

在拙政园庭院的一角,石头甚至“闯”进了院落里,使人有“不出城廓而获山水之怡,身居闹市而得林泉之趣”之感。

不同的花木代表不同的时节。春有牡丹、夏日

赏荷,秋来桂香、冬品寒梅。

“这里不仅四时景不同,更是一部一景。”薛志坚说道。园林里亭台楼阁、曲径通幽,各种人造建筑,方寸之间都有讲究。“园林里的建筑引人入胜。”站在网师园里,薛志坚如是说,“只要走过一扇门字,就能看到三种截然不同的美景。”

这座有着近900年历史的古老园林,在苏州园林群里也算得上是“长者”。网师园占地5000多平方米,超过五分之一的面积被一座巨大的池塘占据。“水是苏州园林的灵魂,把园林里的各个元素串联起

来。”他解释道,“水像一面明镜,能够延展空间。”

苏州“迷宫”与西洋“画廊”

在其他园子里,人们也能真切地感受到迷失在大自然中的感觉。狮子林以假山著称,假山群峰起伏,几十平方米的范围,山体分上、中、下三层,有21个山洞,九条曲径。

苏州园林多以迂回曲折的路线展开布局。蜿蜒错落的小径和回廊使游客放慢脚步,仔细欣赏

如诗如画的美景。

“我认为这体现出中国人尊重自然的情结。”坎贝尔说道。

叠山理水、建筑花木不只用来欣赏,设计者还创造出一个可以倚楼听雨、品闻花香、触摸山石的自然环境。行走其间,是一种调动全身感官、与自然交流的感受。

苏州园林反映了中国古代文人骚客“散怀山水”的志趣和审美。薛志坚说,园林的布局更加灵动写意,效法自然。虽由人作,但宛如天开。

与错综复杂的苏州园林相比,西方园林更像是一个艺术画廊,讲究严谨、工整对称。走进园里,一眼望去,四下尽收眼底。

若说西洋园林“悦目”,那苏州古典园林则更加“赏心”。

苏州园林走向世界

苏州以“园林之城”闻名遐迩,目前,苏州正力求实现从“苏州园林”到“园林苏州”的转型。近几十年来,苏州古城区和古典园林的保护、修复工作一直在进行。

苏州严格控制古城区内建筑的高度,所有建筑不得超过24米,以保护古城的天际线。数百座古建筑和古典园林得到有效保护。

起源于苏州的古典艺术形式评弹和昆曲也被列入非物质文化遗产,得以代代相传。由于苏州对各项文化遗产保护得当,因而获评全球首个“世界遗产典范城市”。

苏州市民王再祥说,苏州园林最大的特点是把大自然放进自己家里。无论是在春天、秋天、夏天还是冬天,都能看到大自然的景色,这就是苏州人在家里能看到的世界。

现在,即使不是生活在苏州的人,也有机会一睹园林的风采。自上世纪80年代起,一些机构就致力于将苏州古典园林的设计精髓传播到海外。

在园林“走出去”方面,苏州园林设计院一直走在前面。院长贺凤春介绍说:“20世纪80年代,我们在美国纽约大都会艺术博物馆建起第一座园林。此后,从加拿大到日本,我们在海外多地建起了超过30座古典园林。”她表示,“我们想让不同国家的人欣赏、理解苏州园林的美妙之处和文化内涵。”

中国智慧,全球方案

苏州园林是中华文明的一笔永恒财富,反映了中国人尊重自然、寻求人与自然和谐共处的理念。但是如何传承发扬这笔财富呢?也许在一千多公里之外的北京可以找到答案。

目前,2019年世界园艺博览会正在北京举行。此次世园会以“绿色生活 美丽家园”为主题,集中展示了超过30座古典园林,旨在将园艺融入日常生活,使古老的东方智慧与全球创新水乳交融。

来自巴布亚新几内亚的参展商吉姆·西金·卡孔感慨道:“中国不负这届世园会的主题。发达国家必须在保护环境方面做得更多,而发展中国家则应在发展自身的同时,努力倡导绿色生活。”

作为最大的发展中国家,中国坚定不移走绿色发展之路,同时与世界各国一道分享生态环保的理念和科学技术。

“宛自天开”的苏州古典园林正是人与自然和谐共处的最佳典范!

(参与采访:倪瀚琳、张展鹏、李光正、李响、赵颖)

广西陆川 县域经济发展迸发新活力



陆川县隶属广西玉林市,是广西县域经济较发达的县(市、区)之一,曾先后被认定为玉柴工程机械制造基地、中国铁锅之都,被评为全国休闲农业和乡村旅游示范县,全国建制镇推进粮食高产创建示范县,2007—2016年连续十年被评为全国生猪调出大县。2011年荣获“广西生态文明示范县”称号,2013年荣获“广西森林县城”称号。2016年陆川获评广西科学发展进步县。

“东融”发展 主动融入粤港澳大湾区建设

陆川县作为玉林“东融”发展的前沿阵地,充分发挥自身优势,以修高速、通动车、二改一“三件大事”为重点,打通陆川县对外交通大动脉。主动对接粤港澳大湾区先进生产力,用足用好活跨地区生态补偿机制等政策红利,全力推动以“大湾区总部+陆川制造基地”“大湾区研发+陆川生产基地”等合作方式,整建制承接大湾区全产业链升级式转移,着力招大引强、招新引高、招才引智,让大湾区发展溢出效应更好地带动陆川发展。

招大引强,招商引资实现新突破

近年来,陆川县以产业大招商攻坚突破年活动为抓手,实行县领导带头机制,紧紧围绕机械铸造、健康食品、新型建材、纺织纺纱等四大产业,扎实开展招商引资工作,招商引资工作取得突破性进展,截至2019年5月,已签约项目11个,投资总额达101.07亿元。

凭借良好的招商引资形象,陆川越来越受到大项目的青睐。纺纱龙头企业山东德州恒丰集团投资6亿元的恒和纺纱项目、佛山铸锅龙头企业住味宝厨具贸易有限公司投资3亿元的铁锅项目、广西研砭建筑科技股份有限公司投资16亿元的研砭装配式建筑产业现代化示范基地项目、上海普为小镇建设发展有限公司投资30亿元的乌石特色小镇项目、广东海大集团投资6亿元的养殖及饲料项目……一批重大项目相继落户陆川。

区域性新兴城市初绽芳容

小区楼房新颖别致,城区道路宽阔整洁,夜幕路灯亮丽迷人……一个产业兴旺、民生幸福、和谐宜居、富有活力的区域性新兴城市芳容初绽。统筹推进重大市政道路、城市新区开发、市政设施建设等城市建设工程,有序推进城东新区开发、东环路扩建等重大项目建设。同时持续开展城镇基础设施建设大会战,先后完成松鹤公园、远辰大道、金惠风雨桥、百镇示范工程等一批重点市政工程建设。大城市框架正逐步形成。

文/罗钊