# 洛阳铲下对话丝路文明

## “海上陶瓷之路”中斯联合考古记

**新华社科伦坡5月7日电（记者朱瑞卿、唐璐）**斯里兰卡国家博物馆一隅，静静伫立着一座石碑。数百年岁月磨平了石碑上的许多字迹，但一行字仍清晰可辨：“大明皇帝遣太监郑和王贵通等昭告于佛世尊……”。

这块“布施锡兰山佛寺碑”由中国明朝航海家郑和于永乐七年（公元1409年）随船带至锡兰，也就是今天的斯里兰卡。石碑用中文、泰米尔文和波斯文镌刻着对佛教、印度教和伊斯兰教的颂扬和敬献。

时光荏苒。600年前，郑和船队沿海上丝绸之路造访这个“印度洋上的明珠”国家，云帆高张，昼夜星驰，涉彼狂澜，若履通衢；600年后，中斯两国考古学家联手实地勘察，用一把把洛阳铲，对话丝路文明，探寻共同记忆，铭刻中斯文明交流的新丰碑。

### 600件瓷片“拼接”千年海丝路

“公元4世纪至5世纪后，南亚、东南亚和中国间的商贸往来愈加昌盛，这使得斯里兰卡不仅成为印度洋上的关键贸易枢纽，还是当时海上丝绸之路的重要一环。”斯里兰卡考古学家苏达尔尚·塞纳维拉特纳告诉记者。

2018年，上海博物馆与斯里兰卡中央文化基金会展开合作，共同研究斯里兰卡境内古代海上丝路的相关遗迹遗存，深入探寻中斯贸易、文化、宗教交流历史。去年8月起，中斯组织首次联合考古，调查发掘了斯北部贾夫纳地区的20余个遗址点，发现了中国宋、元、明、清等时期的陶瓷等遗物。

贾夫纳半岛与印度大陆隔海相望。史料记载，这里有着斯里兰卡最早的港口。此次在贾夫纳地区阿莱皮蒂遗址的发掘中，中斯联合考古团队发现中国陶瓷残件600余片，时代多为北宋晚期。这些瓷片不仅印证了近千年前繁盛的中斯商贸往来，对研究当时中国陶瓷在海外的贸易和流通也具有重要意义。

据中方团队介绍，阿莱皮蒂遗址出土器物以广东地区的西村窑、潮州窑为大宗，器形有碗、盘、盆、碟、壶等。另有一种青白瓷唇口碗也较常见，可能为福建窑址的产品。

北宋后期，广州是对外贸易的重要港口，而临近广州港的西村、潮州等窑瓷器也借交通之便走向了包括斯里兰卡在内的海上丝路沿途各国。此次在阿莱皮蒂遗址还发现了9片耀州窑青瓷碗残片。耀州窑是北方青瓷名窑，位于今陕西省，这也说明精美的北方瓷器在当时外销瓷中仍有一席之地。

“不仅在斯里兰卡北部，东部、南部、中部等诸多地区都曾出土来自中国的陶瓷器碎片和硬币。”塞纳维拉特纳表示，斯中考古合作大有可为。

### 一把洛阳铲见证“同与不同”

在中国考古专家带来的诸多设备中，斯里兰卡同行对洛阳铲尤其感兴趣，他们此前未见过这种顶端呈“U”型的长铲。

“洛阳铲原是盗墓者所用，如今已成为国内考古探查的常用工具。我们用这种铲子探取深层土壤，通过辨别土质、土色，能方便快捷地确认土地上是否有人类活动踪迹。”中斯联合考古队员王建文告诉记者，一把洛阳铲，恰恰见证了中斯考古方式的同与不同。

王建文说，探查地下情况是考古过程中很重要的一步。斯方沿用的是英式方法，通常用探地雷达勘察地下情况，具有探测速度快、分辨率高等优点，但如果地下遗存为土质文物，探地雷达就会有些乏力，而洛阳铲正适合这种“土中找土”的任务。

除了洛阳铲，中国考古团队还带来了无人机、测绘仪等高技术设备。有了各种设备，再加上斯方团队非常熟悉遗址情况，40天下来，双方均觉得收获颇丰。

中斯联合考古项目中方领队、上海博物馆考古研究部主任陈杰回顾此次项目时说，中斯考古合作是两国共建“一带一路”中必不可少的一部分，“历史上，两国文明沿着海上丝绸之路相互交融，如今，我们有责任让象征着文明交融的遗迹文物重现于世”。

### 千里考古路上的全球化与文明观

今日的贾夫纳街区，熙熙攘攘，一片祥和。而曾经，在旷日持久的斯里兰卡内战中，贾夫纳是政府军和反政府武装泰米尔伊拉姆猛虎解放组织（猛虎组织）的主要交火区，许多重要文物在战火中损坏，当地考古工作一度停滞不前。中斯开展的联合考古，对当地文物考古事业和文化建设具有推动作用。

如今，中斯两国文化合作的脚步越迈越大。上海博物馆已经和斯里兰卡中央文化基金会签署合作备忘录，双方将在考古发掘研究、专业人员交流、文物保护和科技分析、博物馆展览与教育等方面展开更多合作。

时任斯里兰卡中央文化基金会总干事古纳瓦德哈讷在签约仪式上表示，双方合作不仅让斯方专家有机会了解中国考古的研究方法，也让他们更好地了解中国灿烂的历史文化。

也许有人会问，中国考古人员为什么要千里迢迢跑到海外去考古？在王建文的一篇随笔中，或许能找出若干答案：“在全球化的当下，如果我们想要有真正全球眼光，我们就要对中国以外的文化有真正深入且持续的了解。”

作别“布施锡兰山佛寺碑”，记者向斯里兰卡国家博物馆二楼走去。5个展柜里摆满了中国古代各时期的陶瓷器，吸引不少观众驻足欣赏。同样，北部的贾夫纳考古博物馆和南部加勒的海事博物馆都珍藏着众多精美的中国陶瓷器。这些被唤醒的文物好似串串明珠，点缀在海上丝绸之路的历史画卷上，诉说和传承着中斯文化交流、文明互鉴的佳话。

**亚洲文明再发现**

# 亚洲文明对话大会：架设互学互鉴的桥梁

**新华社北京5月7日电（记者吴嘉林）**亚洲文明对话大会即将拉开帷幕，世界目光再度聚焦北京。此间专家表示，大会将搭建起亚洲文明互学互鉴的平台，进一步促进多样文明繁荣发展。

清华大学新闻与传播学院副院长周庆安表示，亚洲是诸多古老文明的发祥地，文明的多样性为各国对话提供了良好的基础。同时，亚洲诸多国家处在不同发展阶段，举办亚洲文明对话大会，跨越经济发展差异、制度差异进行深层次的“交心”，这样的对话有很强的现实意义。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。“亚洲文明在历史上为人类文明进程作出过重大贡献，也必将作出更大贡献。”首都师范大学历史学院特聘教授宁强表示，面对来自西方“强势文明”的压力，亚洲各国有责任携手维护文明的多样性，为亚洲文明繁荣注入新动力，同时也要通过对话来避免误解和猜忌。

“亚洲文明对话大会的标志上，六个花瓣状图形代表着亚洲地理位置的六个分区，意味着亚洲文明各有特点又平等共融、相互尊重，这是不同文明应有的相处之道。”宁强说。

“当前，民粹主义和有关文明冲突的论调甚嚣尘上、颇有抬头之势，这不符合时代发展的潮流。举办这次对话大会，就是要进一步强调，文明之间应该是和平共生、交流对话的关系，而不是冲突和对抗。”中国国际问题研究院常务副院长阮宗泽说。

阮宗泽表示，中国拥有五千年的悠久历史和文明，“和而不同”“和合共生”是中华民族对不同文明相处之道的独到理解。举办亚洲文明对话大会，正是中国秉持“和合”理念同世界交往的具体实践，体现了中国对促进文明发展的责任和担当。

据悉，围绕亚洲文明交流互鉴与命运共同体的主题，大会将举办开幕式和以维护文明多样性、文化旅游与人民交往、亚洲文明全球影响力等为主要议题的6场平行分论坛，还将举办亚洲文化嘉年华、亚洲文明周等活动。

阮宗泽说，举办本次大会的一个重要目的就是让不同文明进行充分对话和讨论，从而形成和合共生、共同发展的共识。同时，大会既立足亚洲，也面向世界，向世界各文明开放，为亚洲命运共同体和人类命运共同体建设提供精神支撑。

周庆安表示，相信此次对话大会将推动亚洲各国凝聚起构建命运共同体的共识，增强共同发展的信心，对促进世界文明交流、推动构建人类命运共同体起到先行示范的作用。

### 没有围墙的博物馆

◀近日在湖北省宣恩县彭家寨拍摄的修缮后的古吊脚楼。

彭家寨古吊脚楼群是鄂西山区保存最完好的土家族民居群落之一，被列入全国第七批重点文物保护单位。

近年来，当地以该吊脚楼群为核心，围绕土家族建筑、民俗、文化等主题，建设面积约50平方千米的“土家泛博物馆”，其中包含了土家族文化体验区、民宿休闲区以及彭家寨、狮毛寨、汪家寨等古老的土家族村寨，旨在让土家族原生态文化在“没有围墙的博物馆”里与区域内居民的生产生活对接，从而实现活态传承。

新华社发（宋文摄）

# 一部流水账 千秋家国史

## 走进河南洛阳日记博物馆

**新华社郑州电（记者桂娟、李文哲）**“日记是人对自身思想行为最原始、最真实的记录。看似不过一部流水账，实则凝聚千秋家国史，每一个人都可以成为历史的见证人、记录者。”洛阳日记博物馆负责人王延水说。

6000余件藏品，包罗古今中外。正值五一假期，记者走进位于洛阳第一高级中学图书馆三层的洛阳日记博物馆，不同时期、种类齐全的日记、书籍和手稿承载着每个作者的独家记忆，令人震撼。

“作为一座大型日记专题类博物馆，我们收藏的手稿日记有3000多本，以‘开国大典’的日记手稿最为珍贵。这本日记封皮已经找不到了，日记主人是什么身份也无从考证，但是日记字迹清晰，完整还原了‘开国大典’现场，字里行间流露出作者激动的心情。”王延水说。

日记是一种应用广泛的文体，或源于古人结绳记事和契刻记事。据考证，西汉经学家刘向在《新序·杂事一》中写道：“司君之过而书之，日有记也。”明清时期，日记写作达到鼎盛，当时的文学家、政治家、思想家、外交家等很多都写日记。

博物馆内，一块展板展示了恽代英制作的贺年片，上面印有“诸君欲从一月一日起作日记，今日为一月一日矣”等字句。在恽代英看来，日记是“最良的修养方法”“最良的求学方法”和“最良的练习文字方法”。1919年元旦，他便制作了这一特殊的贺年片赠送友人。

“日记博物馆由民间人士捐赠藏品，洛阳第一高级中学筹建，我们整理了日记的发展脉络，并梳理出日记中有价值内涵的记载，比如恽代英提出的写日记的三点益处及保证日记不间断的三种办法。”王延水说，这样可以配合学校的语文教学，培养学生思想品德，激发学习兴趣，提高写作水平。

# 安阳渔洋村：守望6000年村落文化

**新华社郑州5月6日电（记者桂娟、史林静）**距安阳殷墟西北22公里处的渔洋村，有一个小小的四合院，院子东厢房的玻璃柜里密密麻麻摆放着各种物件，有仰韶陶片、龙山卜骨、汉代耳杯、商代陶鬲、明代青花……这些文物带着不同时代的记忆，排列成一条时间的河，从仰韶一直到明清。

房子的主人叫龙振山，今年73岁，这个四合院既是他的住所也是渔洋村文化博物馆，里面存放的3000多件文物全部来自渔洋村腹地，小村6000年来的发展和演变，都能在这里找到实物和印记。

被当地人称为“土博士”的龙振山言语不多，但说起这些瓦当和陶片，便滔滔不绝。1974年春，年轻的龙振山正和村里人栽苹果树，无意间挖出一些破碎的陶片和陶坯，引起了他的注意。

“大家看完就撇下了，因为这些在渔洋并不稀罕，过去刨地、盖房也常有。”龙振山说，被陶片上独特的花纹吸引，他便弯腰把它们收了起来。没想到，这一弯，让他跟古物结下了40多年的缘分。

“那时，无论谁家犁地、盖房子我都会去，总能翻出点什么。”龙振山说，后来，村里人知道他在收集这个，碰到片砖只瓦也都拿给他。

保存的古物越多，龙振山就越想知道它们的来历。为此，龙振山买了《工农考古基础知识》，还订阅了《考古》杂志开始学习研究。整理记录、查阅书籍、推定年代……每得到一件东西，龙振山都会记下发现的时间和地点，并画出详细的图示。随后，这些几十年来搜集的文物，经考古专家分类断代，在他不到40平方米的小房间里，将6000年文明史的各个时期连了起来。

其实，渔洋村不但地下文物丰富，地上遗存也让人惊讶。伴着晚春的槐花香，记者穿过乾隆五十五年重修的寨门，踏着明清的石板路，眼前出现三三两两由灰砖、圆石砌成的房子，仿佛一场穿越之旅。

如今，很多老屋已经残破，但仍有十几栋房屋被保存下来。雕梁画栋，飞檐翘角，门槛上刻着的瑞兽，门楣上写着的“持忠恕”“致中和”“耕且读”等字牌，依旧低述着历史。

“由于此前缺乏有效的保护，渔洋村地上遗存损毁严重，很多只剩下断壁。而地下文物，参观者有时难以了解它们的价值和意义，给今后的开发利用带来难度。”渔洋村驻村第一书记王富印说，如何将6000年不断代的村落文化挖掘好、研究好、保护好是目前的一个难点。

随着脱贫攻坚工作和乡村振兴战略的深入实施，这个古村落发展有了新机遇。结合当地优势资源，驻村扶贫工作队整理、挖掘、总结出了渔洋村6000年华夏村落文化、明清民俗建筑等文化品牌，因地制宜谋求发展。

“最近几年，随着村里知名度的提高，来村里参观的游客也多了。”王富印说，村里专门成立了文化宣讲团，义务为游客讲解。

“你们看这墙上有凿了孔的拴马石，是当时的读书人或官宦人家拴马的地方。”退休老教师郭金庆是文化宣讲团的团长，作为土生土长的渔洋人，村里的每一处老宅他都如数家珍。

如今，对渔洋千年村落文化的守护已由龙振山一人变成了全村人。“有这么好的历史、文化就要分享出去，以前我们没意识，捡一些陶陶罐罐直接扔了，现在碎砖碎瓦都是宝，既是文化宝、也是致富宝。”郭金庆说。

# 华屋处处皆“华屋” 瑞金“红军村”华屋脱贫记

（上接1版）华屋村史馆里，有一条醒目的华屋大事记时间轴，上面一笔笔记着这些年发生的“大事”：

2015年7月24日，红军村油茶农民专业合作社成立。

2016年3月10日，首批客人入住华屋农家旅馆。

……

2018年7月，华屋16户建档立卡贫困户全部脱贫摘帽。

西去20里，是被称为“共和国摇篮”的瑞金，1931年11月7日，中华苏维埃共和国临时中央政府在这里成立，中国共产党开始了治国理政的伟大预演。

时光荏苒，87年后，2018年7月29日，经国务院扶贫开发领导小组组织的第三方评估，瑞金脱贫摘帽，在全面建成小康社会的道路上迈出关键一步。

曾经群众“想都不敢想，想也想不到”的幸福生活，在华屋一件件摸得着、看得见。瑞金宣布脱贫当天，华辉平贴上一副对联：昔日破旧土坯房，如今新屋亮堂堂，铭谢党的政策好，百姓心安喜洋洋。

一副对联，铭记着百姓对好政策的感激。

深情话语，印证着一个朴素真理——人民群众对美好生活的向往，就是共产党人的奋斗目标！

### 底色不改：信念之树长青

岭上葱茏，青松挺拔。华屋后山，“17棵青松”的故事催人泪下。

85年前一个夜晚，村里17个年轻后生参加红军，踏上艰险而伟大的长征征程。出发前，他们栽下17棵松树，和家人约定“见松如见人”。

这是向死而生的勇气，这是为国为民的情怀。在当年的赣南苏区，“马前托孤”“八子参军”，壮烈故事俯拾可得。当时瑞金24万人，参加红军的4.9万人，牺牲烈士中有名有姓达17166人。

是什么力量让百姓铁了心跟党走？

答案写在80多年前一份文件中——1931年11月《中华苏维埃共和国执行委员会布告》第一号指出：“他的基础，是建筑在苏区和非苏区几万万被压迫被剥削的工农兵士贫民群众的愿望和拥护之上的。”

答案藏在一首传唱80余年的民歌中——“哥哥出门嘞当红军，笠婆挂在他背中心，流血流汗打胜仗，打掉土豪有田分”。

今天的华屋，依然处处可见鱼水深情。

黝黑的皮肤、粗糙的手掌，这是村民对瑞金市卫生局派到华屋的帮扶干部杨锐的印象。从2013年到2015年，杨锐一年365天，300天在村里，成了华屋人眼里的“半个华屋人”。

把脱贫攻坚作为头等大事、第一民生工程，全市组建227支扶贫工作队，确保每户贫困户都有干部结对帮扶。

瑞金市卫健委干部钟晓辉帮扶患有疾病的华钦锋，每周至少一次，每到村里第一件事就是陪华钦锋聊天。2018年，他把华钦锋的儿子华彬介绍到市区做家电售后，每月收入4000元。尽管华钦锋一家已于2017年脱贫，但钟晓辉的帮扶一如既往。华钦锋逢人就说：“他和我的儿子一样好。”

与人民始终风雨同舟，是战胜困难的保证，也是苏区干部好作风的传承。“正因为有这样的优良作风，老区人民才永远感党恩、听党话、跟党走。”瑞金市委书记许锐说。

### 新的梦想：踏上发展新征程

华屋脱贫后，记者询问百姓还有什么愿望？

“优化升级农家乐，让‘红家乐’餐馆更火爆！”“办个农民剧团，要办更多晚会！”……

每个愿望都蕴含着美好的梦想，每个梦想都激发着大家用力奔跑。

夜幕降临，一弯新月爬上树梢。村口，喇叭响起激昂的音乐，来体验红色文化的游客们跟着节奏跳起舞蹈。“生态环境好，村民很热情。”旅居华屋的北京游客韦晓梦说，在这里她感受到了红色精神的传承。

人气旺了，华屋的新屋变成农家旅馆。华丕有家的房间收拾得干干净净，洗漱用品和晾衣架摆放整齐。“二楼、三楼3个房间，旺季时一个月挣个千把块没问题。”

眼下，华屋组建了乡村旅游公司，计划举办“乡村旅游节”，搞篝火晚会、民俗展览等，做大做旺乡村旅游。

祖祖辈辈在土里刨食的华屋，“电商+大棚蔬菜”正成为农民新支柱产业。公路旁，一排排蔬菜水果大棚鳞次栉比，格外醒目。手机成为华屋人的新“农具”，点几下，就能把水果卖到北京、广州等十多个城市。

像华屋一样，新变化、新气象在赣南苏区不断涌现——列入全国首批现代物流创新发展试点城市，创新启动国家旅游扶贫试验区建设……

华屋村成立了养蜂合作社，注册“十七棵松”牌蜂蜜在网上销售，带动村民一年养蜂300余箱。

半山坡上，蜂绕花香。村民华小平笑得合不拢嘴：“华屋人生活现在比蜜还要甜咧！”

新华社南昌5月7日电