

从“世博”到“进博”，开放自信才能博览世界

本报记者杨金志

从“首个”到“首个”，中国人在改革开放中自如挥洒首创精神。这样的“首个”，今后在中国只会越来越多，改革开放的中国、改革开放的上海，放眼看世界，拥抱全世界

眺望上海?因为上海是中国的上海，上海是中国持续深化改革的高地、对外开放的前沿。上海因开放而生、因开放而荣，她的基因里写着“对外开放”这四个大字。把国际顶级的博览会放在上海，对世界、对中国、对上海自身，都是巨大的机遇。在合适的时候、合适的地方，世博会和进博会，都找到了最为恰当的归宿。

有心的你还会发现：中国2010年上海世界博览会举办之时，恰逢上海浦东开发开放20周年。浦东开发开放，是中国改革开放历程中浓墨重彩的一笔，堪称画龙点睛的一项重大决策和举措。2018年首届中国国际进口

博览会举办之时，又逢中国改革开放40周年。用这样一届隆重的博览会宣示中国改革开放的决心、雄心和赤子之心，再合适不过。这些不经意的巧合，未加刻意雕琢，而是浑然天成。

这个世界变化快，进入新世纪以来，人类发展进步更加呈现加速度。如果有人从上海世博会的会场直接穿越到中国国际进口博览会的现场，他也许会有“十万个为什么”：什么是智能手机?什么是移动支付?什么是共享单车?什么是人工智能……如果要跟上世界的步伐，你必须仔细观察和博览这个世界。这就

是中国上海要举办进博会的意义。

2010年的上海世博会，是首次由发展中国家举办的综合性世博会。2018年的首届中国国际进口博览会，则是世界上首个以进口为主题的大型国家级展会。从“首个”到“首个”，中国人在改革开放中自如挥洒首创精神。这样的“首个”，今后在中国只会越来越多。

2010年的上海世博会，主要场馆位于浦东新区的后滩地区。2018年的中国国际进口博览会，主会场位于上海西部的“大虹桥”地区。一个滩，一个桥，充分诠释着国际大都市上海的江南水乡底蕴、水陆码头特质。什么是滩?滩是自然的造化，是水陆的交汇。什么是桥?桥是人类的创造，是连通的纽带。滩也好，桥也好，都是沟通交流的象征，是开放交融的图景。

从上海世博会到中国国际进口博览会，改革开放的中国、改革开放的上海，放眼看世界，拥抱全世界。

文艺作品岂能拿糟粕当正道

前不久，名为《娘道》的电视剧在卫视热播，该剧以民国初年为时代背景，描绘了主人公瑛娘与5个孩子之间聚散离合的传奇故事。然而，这部作品却呈现出了收视率与口碑的撕裂：一边是收视率远超同时段其他电视剧，一边是豆瓣评分只有2.6分、86.7%的观众给出一星评价。这种撕裂和争议正源于该剧将糟粕当正道。

根据该剧导演的解释，“娘道”的含义是“生而无求、哺而无求、养育而无求、舍命而无求”。该剧主创似乎想要展现母爱的无私和伟大，但事实上，该剧传递出的价值观恰恰与之背道而驰。

一方面，该剧试图展现母亲的无私奉献，实质上却将女性物化为生育工具。比如，主人公在难产高喊“保我儿子！我这条贱命算什么，我一定要给继宗生出儿子”，事实上泯灭了女性在独立个体意义上的价值，仿佛传宗接代是女性最大的价值。这是一种对于女性生命权利的偏见。另一方面，该剧还传递出一股浓烈的“重男轻女”思想。诸如“要怪就怪我吧，怪我生不出儿子”“我这条贱命算什么，只要能给二少爷生儿子”等台词反复上演，母凭子贵，“儿子是宝，女儿是草”的封建糟粕思想沦肌浃髓。在提倡男女平等的当下，这些台词极为“扎眼”。

这也让我们不得不发问，在如此封建桎梏下的所谓“娘道”，是真正的“娘道”吗？答案恐怕是否定的。母爱也好，娘道也罢，在对子女默默付出、无私奉献的同时，享有作为母亲的权利和作为女性的尊严，平等而又无差别地去疼爱子女，恐怕才是母爱的真谛。

老舍在《我的母亲》中刻画出了一个战争年代勇敢而又坚毅的母亲形象，在刺刀和饥荒中“不软弱”地保护着儿女，陈忠实在《白鹿原》中，将作为母亲的仙草描写成男权的附庸，这也注定了她命运的悲剧性，然而在让人唏嘘之余，她的悲惨命运带给人们的更多是对封建礼教的批判与反思。时至今日，承载着这些母亲形象的书纸虽已泛黄，但读来仍字字千钧、句句泣血，成为歌颂母爱的永恒经典。

近年来，随着文艺创作市场的勃兴，一批批优质的文艺作品脱颖而出，丰富了人民群众的精神生活，涵养着主流的社会价值。但同时，由于过分追逐市场导向和经济效益，囿于文艺创作者个人的思想境界和专业素养等因素，文艺作品市场也呈现出了泥沙俱下的现实图景。不仅《娘道》等作品价值观出现错位，近几年，手撕鬼子、子弹转弯的抗日神剧有之；轻侮英烈、歪曲历史的恶搞作品有之；情色媚俗、刺激感官的低俗作品有之；渲染物欲、鼓动享乐的轻浮作品亦有之。

这些价值观严重扭曲和错位的作品，不仅丧失了文艺作品所本应拥有的审美及文化价值，影响了文化事业和文化产业的长远发展，还消解着社会赖以维系的道德文化及主流价值，产生不良的社会影响。因此，对于这种文艺作品价值观错位的现象，我们应当保持警惕。

文艺作品承载着引领风尚、成风化人的重要作用。因此，文艺创作者应当在浮躁浅薄的社会思潮、物欲横流的市场大潮的冲击下，保持清醒的创作头脑，独立的思想定力、正确的价值导向。正如习近平总书记文艺工作座谈会上所强调的那样，“要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感。唯有如此，才能真正创作无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的优秀文艺作品。”（王晓东）

别让玻璃幕墙成“不定时炸弹”

本报记者伍鲲鹏

提升安装标准、明确使用年限，建立专业的检测机构定期对玻璃幕墙进行全面安全检测与排查，以更加严格的责任追究机制，降低玻璃幕墙的事故发生率

2011年，上海市在一天之内发生3起高楼玻璃幕墙坠落事故；2013年，武汉单月连续发生3起玻璃幕墙坠落事故；今年强台风“山竹”登陆，广州深圳等地连续出现多起高楼玻璃幕墙被台风吹落事故……曾经让城市不再看起来“灰头土脸”的玻璃幕墙，慢慢变成了隐藏在高空中的“不定时炸弹”。

事实上，针对玻璃幕墙安检和保养，我国早在1996年就颁布了《玻璃幕墙工程技术规范》。近些年，国家对于玻璃幕墙安全性的关注也越来越强，2015年住建部、安监总局联合发布了《关于进一步加强玻璃幕墙安全防护工作的通知》，对玻璃幕墙的使用进行了严

格限制，但接连不断出现的坠落事件，再次为城市玻璃幕墙的安装使用敲响了警钟。

2012年，上海曾对玻璃幕墙建筑进行调查，结果显示，上海共有玻璃幕墙建筑4210栋，其中有475栋玻璃幕墙建筑存在安全隐患，存在安全隐患的建筑比例高达11.28%。为节省成本，部分物业公司、开发商及业主往往对玻璃幕墙的安全检测采取消极态度，甚至选用低廉劣质的材质制作和安装，部分安检人员也无视其安检责任听之任之，让相关安全事件十余年来不断出现。

因不可替代的采光和美观性能，玻璃幕墙不可能被弃之不用，但城市的美观不

能以牺牲群众的生命财产安全来换取。玻璃幕墙所带来的污染隐患、安全隐患不容忽视，破解“玻璃幕墙之忧”刻不容缓，如放任坠落事件不管，极可能酿成重大安全事故，酿成无法挽回的后果和悲剧。

破解“玻璃幕墙之忧”，首先需要相关职能部门进一步健全安检机制，强化安检责任。在提高幕墙安全检测技术水平的时候，提升安装标准、明确使用年限，建立专业的检测机构定期对玻璃幕墙进行全面安全检测与排查，以更加严格的责任追究机制，降低玻璃幕墙的事故发生率。

破解“玻璃幕墙之忧”，更需要幕墙企业、开发商、安装公司与业主的共同努力。在制造中把好质量关，在建设把好安全关，在使用中把好检测关，自主自觉进行安全检测，让玻璃幕墙不再成为城市上空的“不定时炸弹”，更让所有人都能住在一个既漂亮且安全的城市。

贵州石阡 旅游资源富集之地

石阡素有“中国温泉之乡”“中国苔茶之乡”“中国长寿之乡”等美誉，地处贵阳、铜仁、遵义三市的接合部，位于武陵山脉西南边缘，是铜仁连接贵阳和遵义的纽带。石阡历史悠久、文化底蕴深厚、旅游资源富集，得天独厚的温泉资源、秀丽隽美的自然风光、古朴浓郁的民族风情，深厚的历史文化成就了不可复制的石阡。

泉是石阡的脉。目前已探明温泉出水点共20处36个，日流量2.2万吨，温泉分布多、体量大，素有“中国温泉之乡”美誉。石阡温泉是深循环天然优质热矿泉水，泉水中含锂、锶、锌、硒、氡、偏硅酸等人体所需的健康元素，达到了国家饮用天然矿泉水标准。

山是石阡的根。石阡依山而建，傍山而美。石阡境内的佛顶山是国家自然保护区，有“梵净山姊妹山”之美誉，海拔1869.3米，被誉为“自然基因库”和“天然氧吧”。山中有2392种珍贵植物，有国家一级保护植物珙桐、红豆杉、伯乐树等；有806余种野生动物，其中豹、林麝、白颈长尾雉等为国家一级保护野生动物。

游在石阡，让您舒心开怀。石阡旅游资源丰富，旅游产品多样。现有夜郎古温泉景区、佛顶山景区2个国家4A级景区，有楼上古寨景区、尧



佛顶山风光

上景区2个国家3A级景区。夜郎古温泉景区于2012年成功创建国家4A级旅游景区，景区内温泉博物馆和温泉水上乐园，有138个温泉泡池，景区内可同时容纳6000人泡浴，可同时停放1000辆轿车。佛顶山景区于2015年成功创建国家4A级旅游景区，这里是国家自然保护区，有石阡夜郎千户侗寨和尧上侗族文化村，除了有保存完整的侗族民居、风雨桥、祠堂等古建筑外，还有大规模的室内儿童乐园。在这里，可以观侗侗毛龙、木偶戏、侗堂戏、薅草锣鼓、拦路歌、敬酒歌等民俗表演。楼上古寨景区于2012年成功创建国家3A级旅游景区，古井、古树、古屋、古巷、古书、古基、古碑、古匾、古桥、古戏楼，以及蕴含风水学

说的民居建筑遍布寨中，其中七星古树、千年古龙门、明代马桑木建筑已成千古之谜。在石阡，还有规模巨大、保护完好的野生鸳鸯栖息地、国家湿地公园——鸳鸯湖。景区内森林密布、峡谷幽深、清溪流浅、山水相映，可以看到上千对野生鸳鸯在湖中嬉逐戏水，景区内建有情人坡、相思林、情人十八湾、神仙洞、侗寨翘角楼、逍遥谷多处迷人景点，是超脱尘嚣、赏心悦目的理想场所。

住在石阡，让您美梦连连。目前，石阡县共有7家星级酒店，其中四星级酒店1家，三星级酒店1家，二星级酒店5家，还有商务酒店、特色民居、主题酒店等多元化住宿设施，足以让您拥有甜美舒适、心满意足的睡眠。

行在石阡，让您顺心安全。安江高速、思剑高速贯穿石阡县东西南北，连接杭瑞、沪昆高速，到三穗高铁站1个小时车程，到镇远半个小时车程，到铜仁1个小时车程，到贵阳2个小时车程，到遵义2个小时车程，“三小时旅游经济圈”覆盖人口约8000万。

食在石阡，让您胃口大开。石阡现有特色餐饮店89家，可以满足游客的各种需求。在这里，可以品尝到侗族纯天然农家饭菜、风味独特的神仙豆腐、黄水粑、烤全羊、石阡绿豆粉。尤其是尧上侗族流传至今的“六和三角宴”很值得一尝，吃饭用的六和桌是正六边形的餐桌，“六和”表示父母和蔼、夫妻和鸣、家庭和顺、邻里和睦、环境和美、社会和谐，同时寓意“六六大顺”。

娱在石阡，让您流连忘返。夜郎古温泉景区水上乐园惊险刺激、趣味无穷；佛顶山景区轻松自在、欢乐随意；石阡古城古韵悠然，每天都有文艺表演、篝火晚会、DJ晚会。倘若遇到侗侗毛龙节、敬雀节、桃花节、温泉文化旅游节等节庆活动，气势磅礴的毛龙展演、神秘古老的祭祀仪式、漫山遍野的桃花胜地、丰富多彩的体验活动定让您流连忘返。



石阡县城



石阡交通



坪洋寨



鸳鸯湖

新华社定点扶贫在行动·石阡县“信息扶贫”专版