香江铭记："他为我们创造了江湖"

在香港文化博物馆地面展厅中，平日里本就熙来攘往的"金庸馆"，今日更是人头攒动。不同以往的是，今次前来观展的人们神情凝重，脸上带着些许哀伤。

"金庸先生走好，怀念、敬重、感恩，感谢您留下的这些东西。"作为金庸小说的"超级粉丝"，李小姐一大早专程从深圳赶来，缅怀这位武侠泰斗。"我买了他所有的书，我的小孩也看过他大部分作品。"

当日，许多市民和读者前来"金庸馆"参观缅怀，并在馆方特设的吊唁簿上留言。从留言笔迹来看，有的娴熟，有的稚嫩；有人写繁体字，有人写简体字。读者对金庸的敬爱不分地域、无关年龄。

"金庸馆"是香港特区政府设立的首个以金庸为主题的常设展馆，馆内罗列了300多项珍贵展品，如金庸使用过的私人物品、早期流通的小说版本、手稿、文献及照片等，吸引着大批市民和游客源源不断来此一睹大师风采。

"金庸馆"自设立以来一直向大众展示金庸对香港文化的贡献。"他的文字及其所彰显的侠义精神将铭记于我们心中，历久不衰。我们永远怀念他。"香港特区政府民政事务局局长刘江华30日表示。

金庸在华文世界的文化影响无远弗届，自1955年起笔到1972年封笔，共留下15部经典作品，这些作品塑造出的侠义人物和蕴含的家国情怀，成了伴随几代读者成长的精神食粮。曾有人说："凡是有华人的地方，就一定有金庸的武侠小说。"

金庸离世后，香港多家书店连夜开设金庸专柜，许多读者前往购书缅怀。商务印书馆工作人员刘美仪说，目前各门市已重点陈列了金庸先生的作品，还将与出版社沟通，讨论下一步的追思活动。

▲ 10月31日，书迷在香港文化博物馆的金庸馆参观。 新华社记者吕小炜摄

当日上午10时，刚刚开门的湾仔三联书店迎来了第一批客人，其中有不少人直奔二楼的金庸专柜。专柜摆放金庸的整套小说，包括12套小说的普通本、袖珍版和新修版。店长黄敬辉告诉记者，一大早就有两位读者致电书店，要订购两整套金庸小说，上午陆续有读者前来购买散本。"他的作品一直都很畅销，深受读者喜爱。"

"那个时候没有电脑、手机和网络，只有金庸的小说陪伴我。他的逝世是这个时代的损失。"香港市民张先生驻足在专柜前，面带忧伤地说。

特区政府康乐及文化事务署数据显示，金庸的武侠小说在香港极受欢迎。在图书馆借阅量最多的成人中文小说类书籍统计中，前十名中有八部都是金庸的作品，位居榜首的是馆藏数量821本的《射雕英雄传》，借阅量高达10913次。

当日，香港中央图书馆为纪念金庸，专设了"文化焦点"图书角，陈列了不同语种的金庸作品以及他人对金庸作品的赏析。中央图书馆助理文书主任吴卓熹说，金庸小说的借阅量向来可观，不少读者多次借阅、反复品读。

在中央图书馆三楼，金庸的武侠小说占据了两列书架。书墙前，不少读者专门前来借书缅怀。54岁的梁女士正仔细品读《射雕英雄传》，她称自己是"半路出家"的金庸迷。20多岁时受男友影响，开始读金庸的武侠小说。"从此，我就有了颗'铁血丹心'的武侠心。"

听闻金庸昨日离世，梁女士格外悲恸："我明白，人的一生就是聚了又散，散了又聚，但金庸老师的仙逝，我仍然无法释怀。金庸不只是一个武侠小说作者，他为许许多多我这种普通人的生活增添了色彩，他为我们创造了江湖。"

金庸武侠小说的成功，不仅归功于其曲折动人的故事情节，也有赖书中所刻画的众多个性鲜明的人物形象。为此，香港邮政准备在12月发行"金庸小说人物"邮票，展示多个经典作品中的重要人物形象，也将首次推出邮票小册子，内附30枚以张无忌太极拳为主题的邮票，当读者快速翻阅邮票小册子时会看到连续的动作。

曾为金庸《射雕英雄传》等小说画过漫画的香港漫画家李志清为这套邮票绘图，在他看来，金庸是一位伟大的小说家，他的作品表达"为国为民，侠之大者"的爱国情怀、忠贞的爱情等人类美好的情感，鼓励人心向善。

斯人已逝，风范长存。金庸虽已离去，但他文学作品中的经典人物形象和饱含着的中国传统美德及精神将永存后世。（**记者丁梓懿、朱宇轩，参与采写：李滨彬、吴佳颖、何悦、许江山**） **新华社香港10月31日电**

经典传世 侠义长存

新华社香港10月31日电（记者郜婕、战艳）著名作家金庸30日逝世后，香港社会各界纷纷回顾他在文学创作、中华文化传承、新闻事业等多个方面的成就，对他的离去表示深切哀悼。

金庸在20世纪50至70年代创作了15部脍炙人口的武侠小说，被视为开创新派武侠小说先河、影响中国乃至全球华人社会流行文化的重要作家。

香港作家协会主席黄仲鸣表示，金庸的武侠小说将传统文学与通俗语言融合，用字精简铿锵，描述细腻，言简却意境深，令人耳目一新。其独特的风格将武侠小说推上一个新高峰。

金庸的武侠小说不仅被翻译成多种语言在海外流传，还屡被拍成影视作品，广受观众欢迎。

曾在电视剧《神雕侠侣》中饰演杨过的刘德华对金庸逝世表示不舍。他说，金庸老师是武侠小说世界的奇人，他的离世绝对是武侠世界的一大损失。

曾参演电视剧《书剑恩仇录》和《倚天屠龙记》的郑少秋表示，在他心目中，金庸是值得敬仰的长辈，其武侠小说无人能及。他说："我以前见过金庸先生。他对人和蔼，又有修养。他永远在我心中！"

同样参演以上两部电视剧的汪明荃对金庸逝世表示惋惜和不舍。她说，金庸是才子，在文学方面有很大贡献，作品影响全世界华人。她当年能饰演金庸笔下角色，觉得很荣幸。

金庸曾供职多年的《大公报》31日发表社评说，金庸和他的武侠小说，可能是近代全球华人社会流行最广、影响力最大的人物和文学作品。他一生著作等身、名满天下，最大成就应在于两方面：一是开创现代新派武侠小说先河，二是为中国文化传播作出贡献。

社评说，金庸的武侠小说不仅有武有侠、有情有爱，还融入了丰富的中国历史文化和诗词书画知识，令读者体会到国家民族大义以及处世为人的哲理，大大提升了武侠小说的层次和地位。其作品中大量描述，包括名山大川、武术流派、亲情人伦以至服饰、饮食等方面，都是中国传统文化的"普及版"。

金庸一生获颁荣衔甚多，包括国内外多所知名高校的荣誉院士、荣誉博士、名誉教授等。曾向他颁授荣誉文学博士荣衔的香港树仁大学30日晚发表声明说，该校师生对金庸逝世深感哀痛。

树仁大学常务副校监胡怀中表示，先生的逝世使中国文化界痛失一位地位尊崇的创作家。他在中华文化、艺术及新闻方面的斐然成就，对全球华人影响深远。他是学生终身学习的榜样，他创作的武侠巨著和角色将永远留在人们心中。

金庸生前担任香港新闻工作者联会荣誉主席，为香港新闻事业作出了不可磨灭的贡献。联会特致唁函表示，先生留给香港新闻界的宝贵精神财富，永远铭刻在媒体同仁心中。

香港特区行政长官林郑月娥、中央政府驻港联络办公室主任王志民、外交部驻港特派员公署特派员谢锋等纷纷发出声明或唁电，表示哀悼。

"侠之大者"的情与义

身边人追忆金庸

香港作家联会会长潘耀明："知遇之恩"永生难忘

香港作家联会会长潘耀明说，金庸是他非常敬佩的作家，对自己有知遇之恩。他忆及曾到金庸在香港北角的办公室，当场受聘担任《明报月刊》总编辑兼总经理。他回忆说，金庸非常勤奋，出差时在机场常去书店看书、买书。他的学问非常渊博，精通英文、法文等语言，藏书也非常丰富，办公室、家里到处都是书。

潘耀明说，金庸的武侠小说和他的学问都会流传下来，他是成功的报人、作家、企业家，如此有多方面成就的人非常难得。

漫画家李志清："为国为民，侠之大者"的爱国情怀

香港漫画家李志清曾为金庸的《射雕英雄传》等小说画过漫画，也曾和金庸一起开过出版公司。忆及上世纪90年代中期第一次见金庸，李志清说："见到查先生之前我认为他是偶像、是明星，见面后感觉他是一位很慈祥的老人，话不多，但每句话都很有分量，说话不愠不火。"

李志清说，他为金庸的武侠小说画漫画时，金庸很少干预，让他自由改编和创作，唯一的要求是不要改动原著太多，尤其是不要加原著中没有的内容。

"他是一位伟大的小说家，我很佩服他对工作全力以赴的态度。"李志清表示，武侠小说的地位曾经不是太高，是俗文化，是金庸让武侠小说变得雅俗共赏。

身边工作人员符俊杰：查先生对人性了解得很透彻

香港云通科技有限公司常务副总经理符俊杰曾于1988年至1993年间在金庸身边工作，协助金庸处理过很多事务。

符俊杰评价，金庸是一位典型的知识分子，对国家有信念，为人忠厚。"查先生对人性了解得很透彻。"符俊杰告诉记者，当年协助金庸处理读者来信时，发现很多读者都会问金庸如何构思和布局出那么严谨、通畅的小说结构和情节。

金庸曾对符俊杰说："没必要先构思好小说，但要先把每个角色的性格确定好。一个人做什么和走什么路主要取决于他的性格，比如《倚天屠龙记》中的主角张无忌就是个很随意的人，所以他碰到许多武林秘籍都会很随意地使用。"

金庸研究专家邱健恩：带给我们欢乐的作家

香港首个"金庸馆"于2017年初开幕，当中不少藏品由金庸小说版本学家邱健恩借出。邱健恩回忆，他最后一次与金庸见面是在2009年。"那时候我举办了香港第一个金庸旧版小说展，金庸还借出手稿。"

邱健恩认为，金庸作品多年来一直通过不同媒介影响读者，包括电视剧、电影、漫画、舞蹈、音乐，甚至是电玩，为成长于不同年代的人带来娱乐，这是很重要的成就。"我更愿意把金庸看成是带给我们欢乐的作家。"他说。 （**记者闵捷、李滨彬、张雅诗**）

据新华社香港10月30日电

本报地址：北京宣武门西大街57号 邮政编码100803 中国邮政发行投递服务电话11185 广告部电话63071265 广告许可证：京西工商广登字20170529号 定价：每份0.8元 每月23.8元 年价285.6元 本报挑错电话：010-63073979、63072070 本报常年法律顾问：北京市富通律师事务所 电话：010-88406617、13901102545