

粽叶飘香香满堂 端午民俗喜欢畅

家国情怀永恒 创新加快传承

各地群众端午节庆活动扫描

新华社记者

“五月五,是端阳;门插艾,香满堂;吃粽子,撒白糖,龙舟下水喜洋洋。”轻快的儿歌声中,端午时节来了。

端午节至今已经有2000余年历史,是中国最古老最有底蕴的节日之一。五湖四海的人们,在这个节日里,划龙舟、包粽子、旅游露营、参加公益,以传统和时尚的方式,享受与亲友相聚的快乐,追思爱国的民族先贤,传承永恒的家国情怀,展现民族的文化自信。

赛龙舟、包粽子、端午展现文化自信

18日上午,两千多年前屈原怀沙自沉的湖南省汨罗江,江上热闹非凡。这是第十四届中国汨罗江国际龙舟节的现场,当地民谣说“宁荒一年田,不输五月船”,龙舟上的参赛选手奋力划桨,龙舟如离弦之箭向前疾行,两岸观众大声喊着加油,不时发出一阵阵欢呼声。

尽管赛场气温高达34摄氏度,烈日炙烤,但挡不住人们的热情。他们从五湖四海赶来,瞻仰屈子祠,观看龙舟赛,吃着粽子,涂上雄黄,用这种方式,在这个节日里表达对美好的期盼、对先贤的缅怀。

来自长沙的吴玉娟一家,拖家带口十二人,尽管舟车劳顿,下车后又在烈日下晒了一上午,但他们觉得这个节日过得有意义。“端午节的家国情怀,在中国人的血脉里流淌千年。全家人在一起追思先贤,是一次接受爱国主义教育的好机会。”吴玉娟说。

几乎在同一时刻,安徽省合肥市城隍庙大院也在举办端午民俗体验活动,齐敏与家人带着4岁儿子刚看完射五毒表演,还给儿子在额头点了雄黄。他说:“全家人第一次体验这些传统民俗,又新鲜又好玩,很难得与孩子一起来感受中华传统文化的魅力。”

而在辽宁省沈阳市沈北新区兴隆台锡伯族镇,一场“特殊”的龙舟赛让很多游人驻足不前。只见长10米,宽1米的龙舟,不是在水上行驶,而是在稻田的泥地里穿梭。鼓手“咚咚咚”地敲着鲜红色的大鼓,一红一绿两支龙舟在泥地里奋力前进。端午节正逢锡伯族人的春耕季,他们在稻田旁边祭祀,将传统的运苗船经过装饰改造,做成了泥地龙舟,别有一番风味。

怪味粽、公益+、传统注入“新元素”

记者在各地采访看到,随着时代发展,传统习俗与现代元素相碰撞,人们过端午的方式也有了新的变化,除了赛龙舟、包粽子,有了更多选择。

当网友们为了“甜粽子or咸粽子”创造各种俏皮段子时,传统粽子早已把网友们“抛在身后”,化身“怪味粽”。端午节期间,记者在各大超市走访发现,粽子已经有了更多新奇、丰富的口味,松茸粽、鲍鱼粽、鳗鱼粽,还有包着冰激凌馅的雪米粽……很多粽子礼盒除了有咸鸭蛋绿豆糕,还配上香囊书茶茶叶等。

划龙舟也从一种相对严肃、需要一定专业技术的民间仪式,正在发展成人人可参与的娱乐体育项目。在湖南株洲、陕西西安、重庆等地的一些景区,也开发了游客体验划龙舟的项目,游客可以在专业教练的指导下,体验划龙舟的乐趣。

传统的摘艾草,如今被扩大了范围,人们在端午前出门爬山,不仅仅是摘艾草,还选择跟亲朋好友一起去旅游、跋涉、宿营,在山上呼吸清新空气,在溪水中嬉戏,带家人享受夏日清凉。颐和园、北京动物园、天坛公园等公园游人众多,北京植物园的游客较去年同期增长36%。

一些爱心人士则利用小长假开展了扶贫行动,提高贫困人口过端午的获得感。在安徽省阜阳市颍州区袁集镇前卢村,一批公益志愿者与爱心企业带来了大米、油等慰问品。他们为贫困户测血压、检查视力等免费的身体检查,为贫困户送上节日的祝福。

多创新、多传承,让传统更具活力

作为中国的四大传统节日之一,端午节有丰富的传统习俗,划龙舟、吃粽子为人熟知,佩香囊、悬艾叶菖蒲、挂钟馗画像、系五色丝线、涂雄黄酒等很多习俗正在被年轻一代渐渐淡忘。

对很多年轻人而言,传统节日有假期,更多意味着和亲朋好友团聚,对传统习俗大多不太了解。在汨罗江畔的龙舟赛现场,来自长沙市的“95后”林正告诉记者,端午节有着中华民族文化的独特内涵,非常值得年轻一代去体会。但说到具体节日习俗,他则表示不太清楚。“我可能对情人节、圣诞节这种洋节更了解,也更热衷亲自参与,传统节日都是听家里长辈安排。”

“中国的传统节日根植于民族和民间土壤,是一种活态的文化,随着时代的发展,传统节日需要在继承的基础上实现创新。”辽宁大学文化学者刘铁认为,为了更好地传承,需要在传统节日中灌注现代元素,为端午节文化提供新的载体,或者运用新的手段和营销方式,使其更加贴近年轻人的现实生活,能使传统节日更加多元化。

端午节期间,为了更好地推动90后、00后等年轻一代去了解、传承端午传统文化,沈阳市特别推出了“传统文化创新穿越端午节”活动,包括迷你龙舟、活字印刷体验、民俗射箭都比较受年轻人欢迎。

近些年,北京对端午节进行了创新,活动更加贴近孩子们的需求,小学生们的参与度也越来越高。北京市延庆区文化馆舞蹈编导盛爱芳告诉记者,今年端午文化节开幕式上共有130个演员,其中就有50位年轻人,60多位来自延庆区各小学的小演员。通过朗诵诗歌、表演舞蹈、轮滑及当地具有悠久历史的非物质文化遗产“竹马”技艺,孩子们了解到了更多端午民俗文化。“传统节日的文化需要继承,也需要创新发展,要让更多年轻人参与进来,适合文化传承,适应时代发展。”盛爱芳说。

(记者周楠、于也童、魏梦佳、张紫赞)
新华社北京6月18日电



▲6月18日,在贵州省黔东南苗族侗族自治州镇远县,当地群众在传统龙舟赛上赛龙舟。 新华社发(杨文斌摄)

新华社记者

“游旱龙”“划喜船”“赛龙舟”“九狮拜象”、包粽子、挂艾草、品花宴……端午节前后,众多特色活动在全国各地如火如荼地展开,在体味文化内涵,感受民族情怀的同时,百姓们在民俗传承中度过了一个诗意端午。

18日下午13时许,在广东省潮州市饶平县所城镇大城所的城隍庙前,挤满了前来观赏“游旱龙”活动的村民。身着古装戏服的村民奏响潮州大锣鼓,在一阵喜气冲天的锣鼓声和鞭炮声后,6名村民抬着一条由彩纸裱就的“红龙”由庙而出,绕着大城所穿街走巷,进行巡游活动。所到之处,村民夹道喝彩,不时有孩童自小巷里冲出,“偷”走由绣球制成的龙须,寓意着带走吉祥,场面异常热闹。巡游结束后,人群再簇拥着彩色龙舟到东门港湾边焚化。

大城所是潮汕地区保存最完整的古城堡之一,是广东省省级文物保护单位,同时,“大城所游旱龙”民俗也是广东省省级非物质文化遗产项目。“游旱龙”至今已有600多年历史,这里的龙舟既不载人,也不下水,5米长的龙舟由纸和竹篾制成,每年农历五月初一至初六,当地群众依次巡游祈福,褐、青、紫、红、黄六种颜色的龙舟祛邪祈福,别具特色。

今年65岁的杨远是“大城所游旱龙”民俗第十六代传承人,据他介绍,大城所之所以出现与众不同的端午民俗,是因为历史上当地曾为抗击倭寇的军事城堡,四周没有溪河水域,“端午节时不能赛龙舟竞渡,村民就只好做纸龙,在村里游旱龙祈福。”

当日,蚌江两岸,鞭炮起,俏舞动……作为第十届海峡论坛两岸青年交流与文化交流的重要配套活动,福建省“我们的节日·端午”主场活动——第十二届闽台对渡文化节暨蚌江海上泼水节在泉州石狮市开幕。

蚌江镇蚌江村后澳渡,“王爷船”巡海仪式进行得如火如荼。信众恭抬“王爷船”放置海边,

根据风向调整帆帆,由1艘舢舨船护送出海直至回岸,信众恭送“王爷船”回“五王府”,安置原处。“王爷船”巡海仪式是石狮海洋文化的特色活动之一,自公元1784年开始,台湾鹿港和石狮蚌江就有对渡,自对渡开始,闽台两地民众同放王爷船及王爷船海上巡游这一祈求行船顺利的民俗一直延续至今。

今年的闽台对渡文化节以“相约端午 两岸一家亲”为主题,仍以传统民俗文化活动为核心,延续了12年来两岸共度佳节的传统。据介绍,18日至20日闽台对渡文化节期间,当地陆续举办龙舟邀请赛、海上泼水、“海上捉鸭”“王爷船”巡海仪式、攻城城等多项民俗活动。

“从2007年第一届闽台对渡文化节开始,我们年年都组团来参加。之所以被称为熟悉的客人,并不只是因为每年参加,而是蚌江与鹿港拥有一样的文化、一样的民俗、一样的语言,还有那血浓于水的特殊感情。”台湾鹿港文教基金会参访团团长蔡雨亭说,经过十二年的沉淀与坚守,闽台对渡文化节暨蚌江海上泼水节已成为海峡两岸颇具规模、独具民间色彩的交流盛会,将不断推进海峡两岸人民由“一家亲”走向“一家人”。

6月15日五月初二,湖南娄底市傅家湾的村民们用自己独有的方式——“划喜船”来迎接端午节的到来。

娄星区垅古村傅家湾位于孙水流域,蜿蜒而来的孙水在这里变得平坦。划喜船是流行于娄星区垅古、磨石石、高溪一带的端午习俗,是一种以划龙舟的形式来还愿感恩的原始而朴素的民俗活动,表达了以垅古村为中心的孙水流域人们对自然的敬仰和感恩,是梅山水运文化在这一地域的特殊表现形式。

“划喜船”不以比赛为主,而是以娱乐为主,扎喜船、唱花灯戏、耍武术、散高粑,吸引附近十里八乡村民参与。

“划喜船”民俗活动在垅古这一带已传承

了近300年,成为比过年还隆重、热闹的节日。每年端午前夕,傅家湾人村里的青壮年男人们无论身在何处,都会自觉回村参与“划喜船”活动,不计报酬,村里男女老少都会参与,走不动的也由家人搀着到河边去。随着时代发展,祭拜活动融入新的内容,表现形式也越来越丰富,成为当地村民生活的重要部分,吸引着越来越多的群众参加,焕发着新的生机与活力。

16日上午,在北京延庆妫水河畔,盛大的演出吸引了众多市民游客观看。自2009年起,北京端午文化节每年都在延庆举办,今年文化节共设置了“世园杯”龙舟赛、包粽子比赛及体验、“非遗大观园”端午游园会、冰雪项目体验等12项活动。由于延庆是2019年中国北京世界园艺博览会(简称北京世园会)举办地以及2022年北京冬奥会赛区之一,今年的活动还融入了“世园”和“冬奥”元素。

作为文化节的重头戏,“世园杯”龙舟赛16日在延庆夏都公园擂鼓开赛,包括首都高校大学生龙舟赛、京台龙舟友谊交流赛和延庆区群众龙舟大赛三项比赛。妫水河上,各龙舟代表队劈波斩浪、竞渡争流,今年还增加了“世园队”“冬奥队”和“中关村延庆园”3支新晋队伍,为北京世园会、北京冬奥会和延庆绿色发展加油助力。

16日,在千年古镇四川省泸州市合江县尧坝镇,一场原汁原味的端午节民俗体验活动引得上千游客驻足观赏。从动乐伴奏、献官入列、有司就位、从祭入列,到上祭品、净手、焚香、首拜、再拜、三拜,一幕幕古代祭祀情景再现,游客在切身体验中品读端午文化。

当日,在泸州市江阳区华阳街道康乐社区,一首古韵十足的开场歌曲揭开了今年端午泸州社区文化活动的序幕。活动现场,小朋友们伴舞诵读经典《离骚》,追怀屈原,颂扬

照耀千古的爱国精神,感受中华经典诗词的魅力。大人、小孩身着汉服,在庄重的乐曲声中行汉礼、诵经典,穿越时空,体验古代礼仪文化。

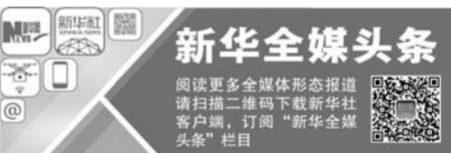
在江西省赣州市上犹县的油画创意产业园广场上,伴随着锣鼓与唢呐声,9只彩狮前呼后拥,浩浩荡荡,奔向头戴大红花的大白象”做出各种动作,前翻后仰,相互逗趣;祥龙来回穿插、翻腾,麒麟则伸颈缩腰,瞻前顾后;“大白象”甩动着长长的鼻子,摇头晃尾,接受龙狮麒麟的朝拜……

客家民俗活动“九狮拜象”起源于明末清初,是上犹县省级“非遗”保护名录代表性项目,在每年春节、端午等重要节庆活动和其他节假日进行表演。栩栩如生的狮、象、麒麟和龙在整个表演过程中以舞蹈的形式表达着九州同庆、欣欣向荣之意。

“上午看龙舟竞渡,下午看九狮拜象”,今年的端午节大饱眼福。”一大早,上犹县东山镇中稍村村民朱立煌就带上相机,骑着自行车来到县县城过文化端午。“这是我第一次在现场观看九狮拜象的表演,气势太恢宏了,一股震撼人心的力量涌上心头。”

“我参加九狮拜象表演已经有3年了,有时遇到节假日,我还会把孙子带着一起来。”身穿红色鲜艳服装的表演者陈泽鼎说,端午等节假日期间,通过传统民俗活动展演,既能丰富群众精神文化生活,又能很好的传承和弘扬传统文化。

(参与采写记者毛鑫、王朝、谢榭、魏梦佳、刘海、郭慧颖) 新华社广州6月18日电



一面温情 一面昂扬

端午澳门走笔

切而贴心,让我感到澳门人特有的温情。

端午本是纪念先贤的节日,后人在端午节前后渐次兴起赛龙舟的运动,借此激发昂扬向上的斗志和精神。澳门人爱龙舟,城市虽然靠海,但有南湾、西湾等宽阔平静的湖面,举办龙舟赛的条件可谓得天独厚。澳门的龙舟赛传统悠久,原是由民间发起,上世纪八十年代开始由官方接手组织,现在则由特区政府体育局和中国澳门龙舟总会合办,一年一度,规模和影响不断扩大。

龙舟赛一连三天。澳门是著名侨乡,每年的赛龙舟、舞龙舞狮,都吸引众多侨界队伍参赛;逐渐形成了固定的传统,既提升竞技体育精神,也可借赛事与海内外乡亲联络感情。因为传统悠久,澳门龙舟赛衍生出颇有仪式感

粽香千里寄相思

曼谷华人的端午节

从曼谷的兜兜街往里走,几经迂回才能找到坤许的家。平日里,这是一栋普通的民宅;端午节前后,这里被临时启用为粽子铺。

在中国,粽子有南咸北甜之分,风味大不相同。泰国华人没有把自己“束缚”在一张雷同的食材清单上。虽远离故土,他们还是怀着对食物的理解,因地制宜地寻求着转化的灵感。在泰国,粽子的“内涵”丰富,堪称“八宝粽”。除了糯米,里面的馅通常有香菇、咸蛋黄、甜芋头、中式香肠、猪肉、花生米、虾仁,以及泰国特色的甜品白果。

坤许说,这种配方是曼谷多数华人家庭采用的配方,也是一代代传下来的。在端午节

国内游客8910万人次 端午假日三天全国共接待

新华社北京6月18日电(记者胡浩)记者18日从文化和旅游部了解到,端午假日期间,大众出游热情高涨,旅游市场持续火热。据中国旅游研究院数据中台综合测算,端午假日三天全国共接待国内游客8910万人次,同比增长7.9%,实现国内旅游收入362亿元。

调查显示,异彩纷呈的民俗文化活动成为端午假日的特色和亮点。福建、广西、河南、四川、澳门等多地上演龙舟竞渡和非遗文化演出,让市民游客一饱眼福。不少地方举办端午民俗活动,着汉服、包粽子、跳钟馗、射五毒、酒雄黄酒等将节日氛围推向高潮。此外,以观农

景、赏农俗、干农活、品农味、采摘新鲜瓜果、体验田园生活等为特色的城市周边游、乡村游、短途自驾游继续受到游客青睐,成为端午假日首选。

随着高考结束、暑期将至,海滨城市成为端午假日期间亲子度假、戏水纳凉的重要目的地。三亚、厦门、北海、青岛、大连、日照、珠海、秦皇岛、宁波等地迎来大量游客。出境游方面,近程的东南亚海岛最受追捧。此外,2018年俄罗斯世界杯开幕,加上俄罗斯对持票外国观众实施免签政策,赴俄罗斯旅游线路迅速升温,成为同期出境旅游新亮点。