

烟花爆竹“零燃放”成为市民共识

上海“禁燃”三年的背后

新华社上海电(记者朱翊)2018年,上海颁布“禁燃令”进入第三个年头,在浓浓的年味里,申城禁放区域烟花爆竹“零燃放”。新春祥和安宁的背后,是上海这座城市管理的精细,以及市民对法规的遵守和为绿色生态环境的努力。

从社区到楼宇 宣传不漏

除夕爆竹迎新年,初五鞭炮接财神——这是上海市民早年过春节的习惯。如今,禁燃放成为市民新春的共同约定。“从小区宣传栏到电视新闻,从地铁屏幕到手机短信,禁燃放宣传可谓一处都不遗漏。”长宁区虹仙居民区党总支书记季强说。

“工作一年比一年好做,我们身上压力也小了。”浦东公安分局潍坊新村派出所民警陈玉琦说。他所在的潍坊二村是一个老旧小区,约有居民5000人。每到年底,陈玉琦都会挨家挨户跟住户签订《不放烟花爆竹承诺书》。“居民们都很配合。”

潍坊新村派出所还与辖区内物流行业联手,在每一件快递上都贴上“禁燃烟花”贴纸,让快递、外卖成为“禁燃”宣传品。

禁燃宣传形式多样。春节前,静安公安分局推出了沪语童谣版禁燃主题曲《不放不放2》,从居民社区唱到了商务楼宇,老人孩子都会唱。

从民警到志愿者 坚持不懈

禁燃工作扎实推进,离不开每一位参与其中的工作人员,大家坚持不懈,让禁燃工作在细致中透出温情。

除夕晚6时,熟悉的招呼声在虹口区张桥动迁基地响起。“章阿姨,你从松江也来啦。”“郭家妈妈,你不是也来了,今年老房子最后一个春节啦,我们白发志愿者陪着贵富警官站好最后一班岗。”“住在这里大半辈子了,志愿者也当了十来年,有感情。”

对60岁的民警王贵富来说,这里是他从

警生涯的最后一岗。2016年春节是上海禁燃放第一个春节,王贵富和志愿者们共同努力,收缴了大量烟花爆竹。去年春节,在王贵富和32名社区志愿者彻夜巡控下,张桥地区度过了一个“零燃放”的春节。今年居民数量减少,居委会干部老陈曾一度担心志愿者们队伍组织不起来。

在王贵富召集下,这支32人的志愿者队伍全部到位,其中很多人从宝山、松江赶来值守。“过年啦,水煤电要当心”“睡前看一看,夜夜有平安”“禁燃放放,你我负责”……熟悉的招呼声又在张桥社区回响。

“志愿者们都是小区居民,不用发动就满员了,很多人还给执勤站带来菜肴。有这么多用心又可爱的居民,禁燃工作真不用担心。”季强说。

从活动到演出 年味不减

“禁燃令”下的申城,安静更干净。除夕,上海出动道路保洁人员2.6万人次,烟

花爆竹清扫量共2402公斤,较去年同期降低近7成,外环内未清扫出烟花爆竹垃圾。由于良好的扩散条件和烟花爆竹燃放减少,今年春节假期,上海空气质量总体较好。

外环内烟花爆竹没有了,上海的年味并未减少。“社区组织的活动非常多。”陕北社区居民李纪琴说,跳舞、唱歌、戏曲、书画以及联欢会、茶话会让年味很浓,促进了邻里感情。陕北社区居民委员会主任叶琳说,迎新春写对联、合唱团、戏剧表演等活动效果很好。

从豫园灯会到欢乐马戏,从上海年俗风情展到美术作品展,从戏曲小分队基层巡演到新春戏曲专场,上海新春佳节的活动、展览、演出不断,让广大市民充分感受浓浓的年味。

“从三年前禁燃令强调刚性与权威,到如今禁燃令成为人们的自律与自觉,变成了市民共识,实现了民心凝聚。”长宁公安分局民警刘海清说。



从314个到15个,内蒙古大刀阔斧精简领导小组

新华社呼和浩特3月1日电(记者李仁虎、殷耀)记者近日获悉,内蒙古自治区政府以近年来少有的力度,精简整合各类议事协调机构,将原有的314个领导小组精简为15个。

自治区政府秘书长包振玉介绍说,为进一步转变政府系统工作作风,提高政府工作

的效率和质量,2017年10月以来自治区政府大刀阔斧开展了领导小组精简整合工作。

据了解,此次精简保留或合并成立的15个领导小组,涵盖了政府工作的主要方面。如安全生产、防汛抗旱、边防、综合经济、推动重点领域改革、推进区域协调发展、社会事业、“三农三牧”、保障和改善民生、生态文明建设

和环境保护、财税金融、民族事务、公共安全、对外开放合作、法治政府建设等。

包振玉说,为了依法处理好领导小组和政府的关系,加强对议事协调机构的组织领导,所有领导小组由自治区主席负总责,分管副主席负责相应专项工作,各成员单位主要负责同志为领导小组成员。

此次精简整合领导小组,建立了集约高效的运行机制,进一步突出了领导小组重在协调的职能,为促进依法行政和规范政府决策提供了重要的制度保障。如将产业结构调整、工业园区建设、云计算产业发展等34个领导小组整合并入自治区综合经济工作领导小组。

有的院校表演专业报录比高达327比1,盲目报考现象依然存在

揭秘艺考持续火爆背后的喜与忧

新华社北京3月1日电(魏梦佳、樊攀)春节的余温还未散去,一年一度的艺考又热闹启幕。连日来,中央戏剧学院、中国传媒大学、北京电影学院等知名艺术类院校招生考试陆续开考。记者探访各校发现,今年艺考报名人数再攀新高,竞争更加激烈。

为何近年来艺考报考持续火爆?

报考创历史新高

2月27日一早,寒风凛冽,北京电影学院2018年艺术类招生考试开考。校园各考点外都挤满了从全国各地赶来的考生和家长,不少考生是拉着行李箱直接从车站来学校应考。备考区域内,考生们正排队等待进入考场,家长们在寒风中翘首以盼。

今年,北影共14个院系艺术类专业招生,本科计划招生490人。然而,今年该校总报考人次高达45077,比去年增长近7000人次,再创历史新高。其中,表演学院报考人数高达9693人次,同比增长13.69%,继续保持最热专业之一,但表演本科录取计划仅50人。竞争最为激烈的戏剧影视导演(电影导演)专业的报录比高达225:1。

传媒大学的招考现场也人潮汹涌。该校招生办主任侯隽介绍,今年学校19个艺术类专业本科计划招生703人。但今年报名人数达51330人次,同比增加了14242人次,人数也增加了8000多,创报考新高。

其中,表演、广播电视编导(电视编辑方向)、戏剧影视导演3个专业竞争最为激烈,报录比分别为327:1、144:1、134:1。河南、山东、河北是报名人数最多的3个省份。

中戏今年的招考同样竞争激烈。今年报考该校考生达5.1万多人次,比去年增长1.5万多,为历年报考人数之最,各招考方向报名人数均有较大增长,但计划招生仅598人。该校介绍,报名增长最显著的为电影电视系。其中,影视编导和影视制片两个专业方向报名人数均增长1000多人次;广播电视节目主持专业方向增长了3000多人次,计划招收25名学生,报录比高达286:1。

多因素催生报考热

尽管竞争激烈,为了圆艺术梦想,成为“明日之星”,依然有大量考生前赴后继地挤上艺考“独木桥”。许多人都是从小学或是在后期培训中对艺术产生兴趣,有的苦练多年技艺,为的就是能考入北影、中戏、上戏等名校,从而走上“星途”,一夜成名。

“竞争太激烈了,但即便考不上,我也要去碰碰运气,至少为梦想努力过。”在北影考场外,山东考生冯熙熙说。

北京电影学院负责人孙立军介绍,近年来学校多个专业报考人数都呈增长趋

势。增长的原因一是得益于国家文化产业大发展、大繁荣的大环境,越来越多学生愿意从事电影行业;二是随着城镇化发展,全国各地电影院日益增多,再加上互联网迅猛发展,电影得到更大范围普及,都促进了生源增加。

“现在许多人都感受到电影的魅力以及蓬勃的中国电影市场对人才的迫切需求。对电影、对影视有梦想的人越来越多,社会需求也越来越大。”北京电影学院党委书记侯光明认为。

今年,报考传媒大学播音与主持艺术专业的考生比去年增加了3000多人。该校播音主持艺术学院副院长李洪岩分析,报考人数增加可能与传媒行业受社会关注、传媒素养和文化传播能力受重视有关。

此外,侯隽分析,今年报考人数猛增还与“双一流”学科建设密切相关。去年,传媒大学的戏剧与影视学学科入选我国“双一流”建设学科名单,学校今年招生的19个专业中有超过三分之二的专业都属于戏剧与影视学学科,“这对考生有较大吸引力”。

报考需理性

艺考不易,其背后是考生耗资不菲的训练以及辗转多地备考、应考的辛劳。然而,记者采访发现,考生们并非都是为艺术而来,一些人对所报考的专业并不了解,盲目报考的

现象依然存在。

部分考生坦言,参加艺考是因为学习成绩一般,考虑到将来好就业,才在父母或老师的劝说下突击培训,前来应考,有考生甚至在考场直接弃考。

中国传媒大学艺术学部表演专业负责人李立宏表示,报考人数增加说明专业获得更多考生和家长的认可,但也有相当多学生的报考可能不太实际。“他们对未来专业发展、从事的职业都不了解,可能是受到社会、家庭等多种因素影响,艺考这些年还是有些虚火的。”

“艺考需要有备而来,不能一拍脑袋就要去参加。如果仅仅是临阵磨枪,在考试头三月赶紧准备,我觉得这个就叫不靠谱。”孙立军建议,考生在报考时要理性,做好人生规划,要有追求艺术的愿望并且平时就要对想选择的行业勤做功课。

一些考生和家长认为,艺术专业可能分数低、门槛低,是高考的捷径。然而,近年来各大院校在艺考中越来越重视学生文化素养、学习能力等综合素质以及高考文化成绩,今年依然如此。

“可能很多考生和家长认为艺考简单,其实艺考付出的辛苦更多,而我们在招考中除了对专业有要求,对文化知识要求也很高。”侯隽说,“艺考不易,作为艺考生首先是自己要有兴趣,不是为了高考少几分,而是真正喜欢才能考出来。”

新华社台北3月1日电(记者李慧颖、李凯)国务院台办、国家发展改革委经商中央组织部等29个部门,2月28日发布实施《关于促进两岸经济文化交流合作的若干措施》,共出台31条具体惠台措施。台湾舆论和学者盛赞大陆对台胞、台企送出的“大礼包”是“全覆盖式”的,每一条都打动人心,体现了“两岸一家亲”的精神。

“这31条惠台政策让我感动。”台湾时事评论员黄智贤告诉记者,此次出台的政策,力度比以往更大、范围更广,从鼓励台湾企业参与重大规划和“一带一路”建设,到金融业开放更深入的合作;从影视文化业的相关限制取消,到欢迎台湾同胞到大陆申请专业技能资格……“这是大陆与台湾同胞分享快速发展的历史机遇的具体表现,让台湾民众能够大展拳脚,贡献自己的才智和努力。”

“每一条举措都确实实实在在地表明,两岸本是同胞,不再分你我;每一条举措都是大陆打开大门,给同胞的关爱和拥抱。”黄智贤说。

台湾辅英科技大学教授苏嘉宏分析说,这份文件的主轴是“同等待遇”,台胞在大陆证照报考资格取得、台湾证照的承认、科研成果并计等政策都说明,大陆正加快让台湾民众“分享机遇、落实同等待遇”。

“让台湾民众可以自由选择在大陆地区实现中国梦,未来的‘磁吸效应’必定是难以估量的。”苏嘉宏说。

台湾中国文化大学教授庞建国表示,31项惠台措施“既广也深”。不但扩大两岸经济文化交流合作,也是促进两岸经济社会融合发展的具体举措,体现了中共十九大提出的对台工作方针,这是一脉相承的。

台湾青年联合会理事长何溢诚认为,优惠政策彰显大陆对台工作的新举措,充分利用优势条件,以优惠政策吸引台胞、台商、台青,促进两岸经济社会的融合发展。

他说,这31条措施以“同等待遇”促进两岸交流和心灵契合,涉及的范围和力度都前所未有,对台湾年轻人很有吸引力。

台湾《中国时报》发表分析文章表示,习近平总书记在中共十九大上提出“逐步为台湾同胞在大陆学习、创业、就业、生活提供与大陆同胞同等的待遇”。此次公布的31项措施,涉及投资、金融、文化影视等产业,如此全覆盖式的“同等待遇”政策,体现了习总书记对台工作思想。

文章具体列举大陆的惠台举措,比如让台资以特许经营方式,参与相关基础设施建设;继续在中西部、东北设立两岸产业合作园区;鼓励支持台商参与“一带一路”建设等。文章指出,这些措施“完全打进台商、台生心坎”。

台湾《工商时报》发表文章认为,31条举措中,两岸银行联贷、征信合作以及小额支付业务等金融领域大幅放宽,引人注目。这也是“服贸协议”在台卡关后,两岸金融业合作再度露出曙光,大陆正另辟蹊径,扩大两岸金融业的合作。

台湾《工商时报》题为《惠民扩及软实力更深入人心》的评论文章指出,31条惠台举措的出台,说明两岸互动已进入最新阶段,将促推两岸在各领域加速融合。

文章分析说,本次惠台措施更倾向于“吸纳”,不论是扩大开放还是降低门槛,“基本上是将大陆打造为台湾专业人士一展长才的用武之地,或是台青创业就业的理想出路”。

旅客行囊减负

这里感受最深

新华社郑州电(记者王烁)作为全国较大的行包运输中转站,郑州车站行包车间肩负着一天24小时167趟列车行李车的装卸运输任务,如何将行李、包裹安全及时运送到旅客、货主的手中,是车站行李员每天必须认真完成的一项工作。2018年春运期间,记者走访郑州火车站,记录下春运另外一道风景线——行包车间的故事。

“鲜为人知的行包车间,见证了完整的春运‘发展史’,旅客行囊的减负,它感受最为深刻。”郑州火车站行包车间副主任邵先亮说。

“以前的行李又大又笨,锅碗瓢盆、被褥、书籍、家具,过年都(有人)要扛回家。”装车行李员刘志强回忆道,由于列车停靠时间有限,每站货物随客有上有下,“行李房”干活的都是百米冲刺、见缝插针,拉着四五米长的大板车在站台上到处跑,“既是行李员,又是现场战斗员,哪顾得上衣服满是灰尘。卸货后的包裹在仓库里堆成一座小山,每次找货都是头疼事。”

在全路行包系统中,有句行话叫“郑州是个筐,啥货都能装”。“要抱一件货物安全,及时地从一站装运到另一站交送到旅客、货主手中,这期间需要承运、装卸、中转、交接、保管、交付六大环节,各个运输环节层层相扣,缺一不可。货物运输说起来简单,真正干起来,这些中间运输环节就复杂得多了。”邵先亮说。

春运期间,每当人们提起地处全国路网十字中心,贯穿祖国东西南北的郑州车站时,首先浮现脑海的莫过于这个“大枢纽”里人山人海的“春运画面”,而郑州车站不单是旅客中转的大枢纽,也是全国最大的行包中转站之一。记者采访中了解到,今年春运,郑州车站行包装卸总办理件数将达到60多万件,日均办理3万多件,行李装车员需要连续工作20多个小时,平均每个班次装车10列,经手1000余张票据、装出货物2000多件……这一连串数据的背后,是一支为确保货物安全运输的钢铁劲旅在默默地昼夜守候。

“每次听到列车预报后,我们要从中转库的二楼一路小跑到站台接货,一天下来要反反复复跑上至少20个来回,行李车编组也不一样,常常要南头、北头来回跑。”接车行李员何淑珍擦了一把头上的汗,拿出了张写得“密密麻麻”的接车车次表,“如果碰见列车晚点,原本要接的车和正点列车出现交叉重叠,我们还要赶快给行包调度员汇报,安排其他同事‘代劳’,一天下来我们这岗位除了吃饭基本回不了屋。”

春节前后,公路货运几乎都停了,货运的压力就到了铁路这里。一张张票据记录的不单是货物信息,更是行包人严谨细致、默默无闻的真实写照;一滴滴滴下的汗水反映的不只是工作的辛劳,更是铁路服务百姓出行的无限热忱;一件件货物的终点代表的不单是运输任务的完成,更圆了千千万万旅客货主的等待和期盼。

“春运40年了,中国在变,春运也在变,旅客手拿的行李也越来越轻便。不过有一点不会变,那就是在一代又一代的铁路人的努力下,旅客回家的路一定是越走越舒坦、自在。”邵先亮说。

惠台力度空前,条条打动人心

台湾舆论和学者高度评价大陆三十一条惠台措施