

激发传统文化新活力 描绘文脉传续新图景

中华优秀传统文化传承发展工程实施一周年巡礼

新华社北京3月1日电(记者周玮)在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养,是中国特色社会主义根植的文化沃土,是当代中国发展的突出优势。

党的十八大以来,习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化,鲜明提出创造性转化、创新性发展的方针,指出“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调”,“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。2017年春节前夕,中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,第一次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。这个文件既是顶层设计,又是传承发展的任务书。在《意见》制定和实施的几年过程中,各部门已着手推进了一些重点项目,产生了很好反响。

特别是《意见》印发一年来,广大文化工作者坚定文化自信,坚守中华民族发展的根与魂,坚持创造性转化、创新性发展,在扬弃继承、转化创新中激发优秀传统文化生命活力,积极构建中华优秀传统文化传承发展体系。全社会对中华优秀传统文化的共识与热情,凝聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量。

坚持创造性转化、创新性发展,重点工程顺利推进让传承有抓手发展有新路

一脉青山,一方绿水,一片瓦屋,镜头所到之处,唤起观众心中那份浓浓“乡愁”。《昭君镇》的“背篓精神”、《松溉镇》桑梓情深的故事,讲述着古朴民风民情与普通百姓平淡生活中的深刻哲理……《记住乡愁》第四季近日在中央电视台中文国际频道首播,截至2月23日,前37集观众规模达10.21亿人次,全球网络点击量26.42亿次。

作为中华优秀传统文化传承发展工程的项目之一,《记住乡愁》每一季的收视率逐步提升,累计收看观众规模超百亿人次。网友留言称赞——“当今社会需要更多这样的纪录片去帮助我们记忆和传播古老的中国文化”“《记住乡愁》选择了将人文历史与中华优秀传统文化相结合的方式,令观众直面内心最深处的真实情感”。

坚持创造性转化、创新性发展,赋予传统文化新的时代内涵和现代表达形式,一年来,中宣部、文化部、教育部等部门启动实施了中华文化电视传播、中华文化资源普查、非物质文化遗产发展、中华老字号保护发展、中华经典诵读等重点项目。随着这些重点项目的深入推进,其引领示范作用逐步显现,中华优秀传统文化传承有抓手、发展有新路,取得了实际成效。

从开展全国地方戏曲剧种普查,到推进京剧“像音像”节目录制;从扶持优秀戏曲剧本创作,到组织“名家传戏”;从推动戏曲进乡村进校园,到组织全国基层院团戏曲会演,文化部牵头实施的戏曲振兴工程,使戏曲艺术传承发展的生态环境逐步得到改善。

如何连通古今、扬弃继承、转化创新,是传承和弘扬传统文化最难的一环,也是最需要的一环。由中宣部等部门支持和指导、国家图书馆组织实施的《中华优秀传统文化(百部经典)》以当代眼光审视和解读古代典籍,把那些具有代表性、富有当代价值的文化经典选取出来,寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点。“所谓深度契合,就是不给古人贴标签,不能生硬对接,而要以传统文化中的精华来提高人们的品德、修养和智慧,要吸取历史的经验提高治理国家的水平。”此

► 3月1日,小朋友在湖北武汉百步亭社区文化长廊观赏花灯。

元宵节将至,各地举行丰富多彩的活动喜迎佳节。

新华社记者 肖艺九摄

书主编、中央文史研究馆馆长袁行需表示。“百部经典”书目上起先秦,下至辛亥革命,突破传统经、史、子、集四部分类法,力求做到广纳百家,百花齐放,充分展现中华优秀传统文化的广泛性和多样性。2017年12月,“百部经典”首批图书《周易》《尚书》《诗经》等10部亮相“国家图书馆读书周”,受到读者欢迎。

与此同时,中国民间文学大系出版、革命文物保护利用、中华文化新媒体传播等项目也在有序推进中,它们既是弘扬革命传统、传承中华文化的重要载体,也为我们描绘出中华文脉绵延传续的光明图景。

摸清家底、梳理资源,保护传承文化遗产守护共有精神家园

中华传统文化之所以能够绵延不绝地继承下来,一个重要原因,就是我们自古就有研究、梳理和总结文化遗产的优良传统。当今物质资源充裕、技术手段先进,开展传统文化资源梳理正当其时。

摸清文化家底,文化部和国家文物局分别开展了不可移动文物、可移动文物、非物质文化遗产和古籍、地方戏曲剧种、美术馆藏品普查。目前,全面完成第一次全国可移动文物普查,普查可移动文物1.08亿件(套)、文物收藏单位1.1万个,基本摸清家底;全国古籍普查登记有序推进,登记数量达232万条、12500函,发布古籍数据43.1万条、413万册。

据初步统计,目前仅我国2000余家公藏机构收藏的汉文古籍文献(含民国线装书)就有约20万个品种,超过5000万册件。如国家图书馆馆长韩永进所说:“这些民族瑰宝,记述了历朝历代人们在思想、文学、艺术、科学、技术等各方面的成就,蕴含着中华民族丰富而宝贵的历史记忆、思想智慧和知识体系,是今天人们了解和学习我国优秀传统文化的宝贵实物资料,是实现中华民族伟大复兴中国梦的智慧源泉。”



研究好、利用好这些文献典籍,使它们在传承弘扬中华优秀传统文化的伟大征程中发挥应有的作用,是国家主持开展的全国性古籍保护工程——“中华古籍保护计划”的重要任务之一。实施十多年来,“中华古籍保护计划”不仅在珍贵古籍的抢救与保护方面实现了重大突破,更在这些古籍资源的整理再造、挖掘研究与开发利用方面进行了积极探索,创造性地推动中华优秀传统文化在怡情养志、涵育文明中不断焕发出新的生命力。

推动非物质文化遗产传承发展,守护我们共有的精神家园。近年来,文化部门认真贯彻落实非物质文化遗产法,不断完善国家、省、地(市)、县四级保护名录制度,国务院公布了四批国家级代表性项目,文化部认定了五批代表性传承人,对国家级非遗项目代表性传承人开展了抢救性记录,设立21个国家级文化生态保护实验区,实施以传统工艺为重点的非遗传承人研修研习培训计划,努力提高传承水平。

实现活起来、传下去,优秀传统文化深度融入国民教育和生产生活

戊戌年大年初一,“新北京人”彭雷带着小女儿赶地坛庙会看祭坛表演:“传统文化代表古人对美好生活的向往,要让女儿亲眼看看,知道我们文化的根,让她对悠久的传统文化产生自豪感。”

春节期间,皖南祁门县内里镇的文堂村全村长幼共聚一堂进行祠堂祭祀活动。徽州祠祭的传承人依古老仪式读祭文、讲古辞、奏古乐、诵家风,村民在长者引领下重温祖训,让良好家风家世代代相传。

正月初七上午,成都杜甫草堂举行“人日游草堂”活动,大家在司仪的唱礼声中向诗人塑像鞠躬,表达对诗圣杜甫的深深敬意。

……春节长假虽然结束,但传统文化酿出的浓浓年味能让我们回味很久。

近年来,中央和地方各有关部门积极作为,将中华文化传承与重大节庆相结合,抓住春节、元宵节、清明节、端午节等契机,举办一系列文化活动,以人伦情义熔铸新节俭,获百姓称赞。

看神州大地,传承发展中华优秀传统文化的特色实践遍地开花。江苏坚持“旅游+文化”融合发展战略,建设城市休闲街区、博物馆、古典园林、古街水乡等历史遗存的文化旅游区。贵州举办能工巧匠选拔大赛、民族民间工艺设计大赛等活动,利用文化产业助推脱贫攻坚。西藏大力发展藏医药产业和民族手工艺,推动藏医药产业规模化、精准化发展。江西发挥南昌、井冈山、瑞金、萍乡等地的革命文化资源,策划主题突出、导向鲜明、内容丰富的革命文物陈列,扩大博物馆的社会影响力。安徽省探索传统艺术与现代技术有机融合的新渠道,打造融合现场、电视、手机、网络“四位一体”的全新戏曲传播模式。山东举办尼山世界文明论坛和世界儒学大会,在国外举办“孔子文化节”“孔子文化展”等系列活动,不断提升中华文化国际影响力。

优秀传统文化只有全方位融入国民教育各个领域、各个环节,与人民生活生活深度融合,才能有长久生命力,真正实现活起来、传下去。教育部长陈宝生在接受媒体采访时,给出了优秀传统文化进校园的三条路径:第一,覆盖教育的各个学段,从小学到大学,这是固本工程;二是融入教材体系中去,这是铸魂工程;三是贯穿在人才培养全过程,这是中国人打底色的工程。

不久前,教育部颁布实施新修订的普通高中课程方案和课程标准,加强中华优秀传统文化教育和革命传统教育成为课标修订重点。此外,美术课标增设“中国书画”,内容涉及中国传统绘画、书法、篆刻等经典作品欣赏及传统书画理论,促进学生坚守中国文化立场,增强文化自信。

今年春节,央视的一档文化节目《经典咏流传》唱响荧屏,用音乐传唱经典诗词,清风扑面,沁人心脾。其中的一首小诗“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开”在朋友圈热传,汇聚了满满的正能量。

《经典咏流传》带领观众赏中华诗词,品生活之美,再次印证了当代国人的“诗心不老、情怀依旧”。

习近平总书记指出,对中华优秀传统文化要进行“创造性转化、创新性发展”。《经典咏流传》无疑是一种很好的探索和实践。诗词作为民族文化精粹,是中华文化最具韵味的思想和情感载体。古代中国是诗歌的国度,诗韵飘洒醉长安。“诗乐舞混沍不分”,歌唱性是中国古典诗词与生俱来的文化基因,今天文学殿堂中璀璨夺目的优美诗词,起初大多是流行于秦楼楚馆、閨井酒肆的流行歌曲。从“壮士一去兮不复返”的悲歌长叹,到“江州司马青衫湿”的幽怨琵琶,到“二十四桥明月夜”的凉秋玉箫,诗词与音乐水乳交融,浑然一体,在浅唱低吟中做到了雅俗共赏。

从诗词源流的角度讲,《经典咏流传》的唱响既是一种节目形式的创新,又是一种文化传承的回归。其实,反过来讲,这些年的很多流行歌曲,也把古典诗词运用到现代歌曲之中,像《东风破》《敦煌》《千年之恋》等,将古诗词中的唯美意境转化为现代生活场景和音乐表达,让人如沐古风,思绪飞扬。这也启示我们,文化的创新不能只往前看、往外看,有时候还需要往后看,从老祖宗那里汲取营养,也会有“脑洞大开”的惊喜。

文化的传播要会讲故事。诗言志亦叙事。“红军不怕远征难,万水千山只等闲”,毛泽东同志气势磅礴的长征组诗,把气吞山河的红军历史告诉世界,也传给后人。讲故事的水平,直接影响着传播力和引导力。“苔花如米小”的传唱,讲述了乡村教师 and 山里孩子的励志故事,听者动容,禁不住感动流泪。把故事融入文化,把今天的中国故事讲给人听、唱给人听,这也是一种文化软实力、巧实力。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信并不抽象,要靠优秀作品的唱响来体现,也要靠创新创意的畅想来催化、孕育。新时代需要更多思想性、艺术性、观赏性相统一的好作品,为建设精神家园提供坚实支撑。我想,有一以贯之的立场坚守,有天马行空的精巧构思,通过脚踏实地的艰辛努力,一定能实现文化元素与艺术形式的完美对接,让我们的文化产品更加异彩纷呈、绚烂多姿,更具有中国特色、中国风格、中国气派。(楚生)

重拳整治乱象 还网络一片清朗

严格规范网游市场管理专项行动取得积极成效

新华社北京3月1日电(记者王琦)近年来,我国网络游戏快速发展,内容形式不断丰富。但也有部分网络游戏文化内涵缺失、格调不高,存在低俗暴力倾向,个别作品歪曲历史、恶搞英雄,价值观念出现偏差,触碰道德底线等问题。2017年年底,中宣部等八部门联合印发《关于严格规范网络游戏市场管理的意见》。按照统一部署,公安部、文化部、国家新闻出版广电总局、“扫黄打非”办等部门和北京上海广东等地积极行动,统筹安排,形成合力,查办网络游戏市场重大案件,推动行业自律,努力营造清朗网络空间。

统一思想认识,统筹安排形成合力

严格规范网络游戏市场管理,是深入贯彻落实党的十九大精神、切实加强互联网内容建设的重要举措,是解决群众反映突出问题的迫切要求。各有关单位统一思想认识,积极行动,统筹安排,形成了工作合力。

公安部结合网络游戏市场状况和突出问题,明确网络游戏违法犯罪的打击重点、整治难点、规范要点,制定行动方案。各级公安机关立即按照统一部署落实各项工作任务,严厉打击网络游戏违法犯罪活动,共侦破网络游戏违法犯罪案件98起。整治规范网络游戏市场秩序,持续加强与地方宣传、网信、工信、文化、工商、广电、教育等部门情况通报和协作配合,形成打击整治合力。

文化部根据意见确定的整治重点,坚决查处未经审查备案的网络游戏,集中清理含有禁止内容的网络游戏,坚决阻断来自境外、含有我国法律法规禁止内容的网络游戏。2017年12月以来,全

国文化行政部门和文化市场综合执法机构出动执法人员9170人次,检查网络游戏经营单位5463家次,责令改正288家次,受理举报1057件,立案111件,办结案件101件。

根据全国“扫黄打非”办公室要求,各省区市“扫黄打非”部门从今年1月中旬到3月中旬开展专项行动,果断处置网络游戏传播政治性有害信息问题,坚决打击网络游戏传播淫秽色情信息活动,严肃处理网络游戏传播低俗内容行为,依法查处私服外挂等侵权盗版案件。

北京市成立由市委宣传部的牵头,多部门组成的专项工作组,坚决贯彻落实中央统一部署安排,高效推进专项行动。市文化执法总队组织专门力量对网络游戏进行集中巡查和重点核查监督,重点清查网络游戏中涉政、涉赌、涉黄、涉恐暴等有害内容。市公安局网安总队抽调专门力量,重点针对淫秽色情、赌博类游戏以及直播平台开展侦查工作。

上海市根据意见精神,在市委宣传部的统一协调下,市各相关部门将规范网络游戏市场管理纳入意识形态工作责任制,全力做好落实。市委宣传部分制定详细的工作方案,成立了工作专班,采取专人盯控的方式,严密巡查全省网络游戏平台,一旦发现违法违规网络游戏和有害信息内容,立即查处清理。

广东省高度重视涉网络游戏信息内容专项整治行动,成立网络游戏内容专项整治工作小组,省委网信办制定了详细的工作方案,成立了工作专班,采取专人盯控的方式,严密巡查全省网络游戏平台,一旦发现违法违规网络游戏和有害信息内容,立即查处清理。

强力监管整治,查处违法违规行为

利剑出击,涤荡邪淫。专项行动开展以来,各部门各地区主动出击,全面排查,以零容忍态度,对网络游戏的顽瘴痼疾予以重拳治理,取得明显成效。

全国公安机关通过群众举报受理、自律联盟和行业协会组织等渠道,依法查处涉嫌网络赌博、血腥暴力、色情低俗的“德扑圈”“德友圈”“魔域”等网络游戏应用程序3975款,约谈整改游戏虚拟货币在用户账户间转移的突出问题,积极预防网络游戏赌博犯罪行为。

文化部依法向公安部移送“9877小游戏网”提供淫秽游戏案件线索,涉及网络游戏4000余款,其中涉嫌淫秽游戏500余款。指导查办了“命运冠位指定”“碧蓝航线”“极品芝麻官”“校花梦工厂”等游戏含有违背社会公德内容的案件。

全国“扫黄打非”办公室共核发网络游戏线索90条,行政处罚案件结案14起。对小米、360等知名互联网游戏企业进行了处罚,对7K7K、9669、U7U9等涉“邪典”游戏线索全部进行了封堵和行政处罚,对21个涉嫌未取得版号违规上线运营的游戏,按照程序转有关部门予以处理。

上海市组织执法检查41起,深入检查网络游戏经营单位140家,立案查处违规网络游戏经营案件15起。目前,就“学霸君”应用程序存在低俗信息等,依法约谈该应用程序开发运营公司领导及内容监管责任人,进行了批评教育。市文化市场行政执法总队查处了恺英、赞钛、易玩、咕么、游族、硬通等一批涉嫌提供含有禁止内容的网络游戏产品和服务、提供未经内容审查的进口网络游戏等问题的网路企业。

广东省清理涉网络游戏有害信息1.9万条,关停违法违规账号6726个,下架有害游戏应用程序800多款(次)。省文化市场综合执法局依法查处了腾讯棋牌、广州重久信息科技有限公司、广州动享网络科技有限公司等一批经营含有低俗、违背社会公德以及宣扬淫秽、色情、暴力、赌博等禁止内容的网络游戏企业。

推动行业自律,营造清朗网络空间

网络游戏的健康发展,政府要构建起科学、完备、高效的网络游戏市场监管体系,也需要社会各界共同参与。同时,网络游戏企业也要充分认识网络游戏所具有的文化属性、教育功能和社会影响,切实承担起内容管理的主体责任。

公安部不断加强对案件侦办的素材收集和整理,汇总网络游戏违法犯罪典型案例,配合宣传部门对“浙江查处战鱼”等多起网络游戏赌博案、“湖南未成年入模仿 侠盗飞车”网络游戏杀人案、“河南郑州陈长阳传播淫秽物品案”“浙江杭州西湖区李开辉传播淫秽物品案”集中开展了三期专题报道,引导网络用户提高法律意识和防范能力,震慑了网络违法犯罪活动,形成

了法律效果、社会效果和舆论效果的统一。

文化部部署主要网络游戏运营单位和游戏直播平台进行全面自查自纠,要求影响力大的网络游戏运营单位和游戏直播平台带好头、做表率。同时,明确鼓励发展功能游戏,将游戏与教育培训、医疗卫生、消防安全等领域相结合,研发有学习知识、激发创意、拓展教学、模拟管理等作用的功能游戏。

全国“扫黄打非”办将违法违规网络游戏整治工作纳入“净网2018”“护苗2018”专项行动中重点部署,纳入“扫黄打非”日常监管,加大巡查力度,督促企业落实主体责任,抓住苗头问题,对网络游戏中的有害信息露头就打。通过媒体宣传、网络安全教育进课堂等多种方式让广大群众更全面地了解违法违规网络游戏的危害性,从而有针对性地进行预防。

北京市各相关部门组织全市网络游戏企业正面发声,营造有利于游戏市场健康发展的行业环境。召开全市60余家网络游戏企业专项整治工作通气会,与会代表共同签署了倡议书,作出五项承诺,加强内容监管,坚决抵制生产传播含有政治有害、色情低俗、暴力恐怖等内容的网络游戏产品的行为。

上海市指导网络游戏企业建立举报受理平台,在各企业信息服务产品的各级页面显著位置设立举报入口,在企业网站首页公布上海市互联网违法和不良信息举报中心电话。同时,制定网络游戏行业自律公约,确保企业自身信息内容的合法合规。

广东省加大正面宣传力度,强化教育引导。省委网信办通过官方微信号召社会各界监督举报违规网络游戏平台,共同打击不良网络游戏。