

冲刺新目标，中国商飞春节“不打烊”

新华社上海2月18日电(记者贾琨、丁汀)春节临近，故乡传来亲人团聚的期盼。但在中国商飞上海飞机制造有限公司，工程师们还在为项目的推进忙碌着。在他们背后，还有正在研发攻坚的飞机设计师和为民机事业奋斗几十年仍在默默付出的老专家。

国产大型客机C919于去年首飞成功，今年C919的102架机将投入适航取证试验飞行。新年带来新的目标，民机人的圆梦大飞机之路艰苦而坚定。

坚守：为了圆梦再苦再累都值得！

临近大年三十，在中国商飞公司上海飞机制造有限公司总装车间内，工程师们依然坚守一线，与C919大型客机102架机“并肩作战”。

“3月份，C919的102架机就要交给试飞中心了，时间紧任务重，春节只能在工作岗位上度过了。”C919机头结构组组长孟祺菁说。

去年5月5日，我国首款拥有自主知识产权、具备国际主流水准的干线飞机C919成功首飞。不过距离交付市场，还有一系列关键工作要完成。

“让C919冲上云霄的是无悔坚守的千千万万双手。”孟祺菁说，“这段时间，我们的上班时间是早9点到晚9点，遇到加班就不回家了，第二天接着干。”

孟祺菁所在的C919机头结构班组负责C919的“大脑”工程，它让飞机可以“耳聪目明”地翱翔蓝天。这个班组共14人，大多数老人在外地，为了保障项目如期完成，他们的假期都“压缩”了。“几位同事都决定在公司过年。”孟祺菁说。

十年磨一剑，中国大飞机也磨了十年！从逐梦之始到首飞成功，几度风雨，玉汝于成，国产大飞机项目的参与者甘苦自知。自2008年中国商飞公司成立起，十年来，加班加点已成常态，春节假期成为“特殊”的工作日。

“大家都习惯了，前两年都是初三开始上班。今年3月份是重大节点，大家都自发加班，为了保证我们不拖后腿。”孟祺菁说。

孟祺菁和妻子是“大飞机夫妇”，妻子在国产新支线客机ARJ21项目组工作。夫妻俩都在生产一线，5岁的女儿就交给父母照顾。“虽然辛苦，但爸妈都很理解，女儿也很自豪，总是跟班上的同学说我爸爸是造飞机的。”

“首飞时，大家虽然都30多岁了，但个个都开心得像孩子，这份喜悦无法用语言来形容，再苦再累都值得！”孟祺菁说，中国民机人有一个心愿，就是未来某天，让国人不论走在世界上哪个机场，都能自豪地说：“看，这是我们中国制造的‘大飞机’。”

传承：我们要建起自己的“脊椎骨”！

88岁，这个年龄的人，很多都在颐养天年。但对于运十飞机的副总设计师程不时来说，心心念念的还是大飞机。

作为C919项目的专家组成员，88岁的他大多数时间是在家里工作，春节假期他仍不忘查找资料，帮助项目的推进。

“航空工业不是靠初级劳动的堆积，而是要靠科技实力，它是科技创新的一大标志性产业，是科技人员智慧的结晶。”程不时说。

程不时的父亲是留学德国的工程师，在父亲的影响下，年幼时他就对机械产品产生了浓厚兴趣。年少时，看到侵华日军的飞机对

祖国进行狂轰滥炸，程不时立志航空报国。和平年代，民用飞机迎来了发展机遇，程不时也将自己的工作重心转向民机。

“C919项目启动，我们迎来了历史机遇，几代人的努力和智慧共同推动了该项目逐步走向成功。”程不时说。

经过十年磨砺，在老专家的帮助和带领下，一批又一批的年轻设计师、工程师成长起来，在雄厚的国家综合实力保障和创新观念的转变下，我国的民机产业迎来了春天。

“过去我们提到科技创新，总希望别人能教教我们，我们自己做的工作总是从金字塔底开始。但现在，随着技术和经验的不断积累，我们已能自己设计飞机。”程不时说。

C919的名字里带有一个“C”。长期以来，全球的民航空客，基本上是由空客(Airbus)和波音(Boeing)两大飞机巨头垄断。中国大飞机的成功首飞，意味着世界的天空将开启由空客、波音和中国商飞构成的全球民机ABC新格局。

在这位一辈子从事飞机研制的老人眼中，飞机就是一个国家民族工业的“脊椎骨”。“我们曾被嘲笑是没有翅膀的雄鹰，这个翅膀就是指民用飞机，现在我们可以挺起腰杆了。我们自主设计研发了大型客机，将来还会有更大成就。”程不时说。

在谈到未来的计划时，程不时说：“我年纪已很大了，能为民机事业做的工作有限，但我相信有航空报国的精神传承，我们在很多方面都能走向世界前列。”

逐梦：更多机型 更高目标

国产大型客机C919去年首飞成功，只是迈向最终成功之路上的关键一步。当

新华社南京2月17日电(记者陈席元)江苏省盱眙县，这个以龙虾闻名全国的苏北县城洋溢着浓浓的年味。十九大代表、盱眙县桂五镇敬老院院长李银江忙着给老人分发过节的糖果。

“作为敬老院长，我想的是如何提高老年人的幸福指数，让他们老有所养、老有所为、老有所乐。”李银江的新年愿望，是建一座“花园式宾馆”的敬老院，吸引更多老人住进来。

从北京回来，李银江搞设计，忙招标，在2018年元旦前建起了500平方米的镇老年人活动中心，购置了县里都稀罕的高清播放设备，“现在村里的老人能看上南京正在放的电影，同步享受文化生活。”

敬老院北边有一片菜地，李银江起名“农疗基地”，每位老人有一分地，种什么都可以。“城里的老人跳广场舞健身，农村老人一辈子就会种田，这块地让他们在劳动中疗养，活动身体不生病。”地里收获的蔬菜，敬老院食堂还以每斤4毛的价格收购。

冰柜里，各种馅的包子饺子都备妥了，拎起锅盖，灶台上炖着的肉香气扑鼻。“每位老人都是敬老院的‘主人’。”李银江让老人们自己开会决定食谱，菜单在院里大屏幕上公示，印出来放在每位老人床头，保证十天不重样。

午饭时间，79岁的杨兴兰老人晒着太阳，护工推着餐车直接送餐上门。“你看她多精神，敬老院的有新棉袄，她经常穿出去。”李银江上前问，“奶奶你生日几号啊？”

“七月二十六。”

“哈哈这下我知道了，到时候给你买新衣裳。”

“哎哟。”杨兴兰高兴得甚至害羞起来，捂住了脸。

李银江介绍，院里每位老人每月只需交600元，但敬老院靠养鱼、种苗木，2017年院办经济收入86.7万元，所以经费不愁。

安排好敬老院的午饭，李银江还惦记着去驻村帮扶点看看。

2016年，李银江“盯”了一年多，终于“引凤还巢”，请在上海做蔬果生意的李宗兵回乡投资，利用四桥村140亩流转土地发展大棚农业，带动周边贫困户脱贫。

大棚里，65岁的段丛霞捆好芹菜准备回家。“年纪大了，打工没人要。”段丛霞说，家里没有劳动力，靠自己一个人供孙子读书，在大棚干活一天能有70块钱的收入，种的果蔬还能免费带回家吃。

李银江告诉记者，大棚建成后，李宗兵担心风险，一直没修田间的的水泥路，十九大报告里明确土地承包到期后再延长三十年，让李宗兵吃了定心丸，当即追加投资，去年11月把水泥路铺起来了。

“人老了谁不想享福呢？”李银江说，如今农户既拿土地流转的租金，又拿地干活儿的薪金，家门口就能打工，有了稳定收入，“为老年人谋幸福，就是我的座右铭。”

『为老年人谋幸福，就是我的座右铭』

从田里上岸就往篮球场跑

广西乡村农民运动会见闻

新华社南宁2月18日电(记者农冠斌)伴随着鞭炮声、粗犷豪放的锣鼓，广西崇左市江州区新和镇每年一届的“春节农民运动会”拉开了帷幕，今年已经是第30届。

除了篮球、羽毛球、拔河等传统项目，还有独具特色的“负重短跑”——把一捆20公斤的甘蔗扛在肩上，哨声一响，农民便化身短跑运动员。运动会现场人群熙熙攘攘，一些年轻人还爬上了低矮的龙眼树上观看比赛。

“这是我第5年参加春节农民篮球赛了。”在外地务工的返乡青年李康宁笑着说，他父亲年轻时便经常参加春节的篮球比赛，“算是子承父业吧，我们村的参与积极性特别高，中秋节的时候就组建好了篮球队。”

近年来，随着社会的发展，新和镇的居民们对文化体育生活的需求越来越大。新和镇通康村今年便举办了“村级”新春篮球赛。

“我们经常是从田里上岸，卷着裤脚就往篮球场跑。”来自通康村的村民黄浩说。新和镇的“春节农民运动会”因有了一定的历史，在群众当中接受度相对较高。目前，新和镇大多数村(社区)都陆续组建了自己的运动队，篮球就是其中的重头戏。农闲时村民就在村里的篮球场训练，村委也可以邀请镇上的体育老师到村指导，群众参与运动的热情高涨。

作字村党支部书记王龙生说，在运动场上的交流变得越来越多之后，村里打牌的少了，喝酒的少了，邻里之间的矛盾也少了。

新和镇有关负责人表示，春节农民运动会可以增进群众交流，切磋技术，激励拼搏精神。逐渐引导、激励群众自发组织、自愿参与文体“盛宴”，乡村文体活动才会具有强大的生命力。



趣味运动过大年

▲2月18日，湖北省宣恩县珠山镇封口坝村的村民在参加“越野”长跑比赛。春节期间，封口坝村的村民们组织开起“村民运动会”。邻里乡亲踊跃报名参加拔河、长跑、乒乓球等项目的比赛，共享快乐新春。

新华社发(宋文摄)

►2月17日，在贵州遵义洪关苗族乡，苗族妇女参加拔河。春节期间，人们参与丰富多彩的体育活动，以健康运动的方式度过新春佳节。

新华社发(田野野摄)



赵大剪：剪出农村四五十年的变化

新华社呼和浩特2月18日电(记者殷耀、于嘉)窗外爆竹阵阵，屋内欢声连连。谈笑间，孙女提出想要一枚剪纸书签，赵大剪拿起红纸，对折并勾画几笔，用剪刀和刻刀自如地裁剪、镂空，手指翻飞间，小狗形象跃然眼前。“奶奶的剪纸活灵活现。”孙女爱不释手地说。

“村里很多人养狗，跟农村有关的剪纸题材，几乎难不倒我。”赵大剪一边说，一边指着挂在墙上的剪纸作品。只见，阡陌交错的农田里庄稼长得正旺，大棚中瓜果累累，小汽车在平整的道路上奔驰，房屋整齐排列，柳枝随风飘扬……这幅长5米的作品是赵大剪近期完成的，“电视里常说乡村振兴，我就想把农村的新面貌剪刻出来”。

年过六旬的赵大剪本名赵美玲，是内蒙古自治区达拉特旗树林召镇东海心村农民，因剪纸技艺精湛，又是个热心人，乡亲们都

叫她赵大剪。

她从小跟长辈学剪纸，十几岁就能娴熟剪刻十二生肖和花草树木，大伙夸她心灵手巧，前来讨要作品的人越来越多。“我越剪越带劲，可干农活、做家务样样少不了。”赵大剪只好等夜深人静，点亮煤油灯，把当天看到和想到的画一画、剪一剪。

一次下田锄地，她听到两位老人聊天。一人说“人家坐轿咱骑驴，心里憋着一口气”，另一人劝慰“回头看看推车汉，比不上不足比下有余”……她觉得很有意思，干完活回到家饭都顾不上吃，就设计、描画、剪刻出作品《比上不足比下有余》：一人坐轿、趾高气扬，一人骑驴、手中持扇，一人推车、弓腰驼背，不少人看了若有所思地竖起大拇指。

爱观察，也爱琢磨，农村的人情世故、老人常说的俗语、生产生活的变化都拼凑成

她脑中的剪纸图案。

2008年初，她与丈夫崔桂聊起年轻时的生活，突然灵光一闪，“我要把农村四五十年的变化剪出来”。于是，丈夫和儿子主动承担起大部分农活，她一有空就构思、勾勒画样、上手剪刻。由于长期熬夜，人瘦了，眼眶也凹陷了。

历时2年多，总长140米的《农民纪事图》和《蒙古族游牧文化图》创作完成，包含3700多个人物、1300多头(只)家畜、近200间房屋，刻画了从土房窑洞到砖瓦房四合院、从毛驴拉碾子到全自动加工厂等深刻变化。“40多年，做了上千幅剪纸，这幅最满意，反映出这么多年我耳听眼见的农村变化。”她说，作品拿出去参展，得到国内外观众赞叹。

4年前，赵大剪在东海心村建成600平方米的剪纸作品展厅，展出500多幅原

创作品，人们纷纷慕名而来。2017年，中外观众4万余人次前来参观、学习，并在周边村子里采摘、垂钓、品尝农家饭。“游客多了，村里的墙塌破院也跟着翻修了，我们的日子越过越起劲。”达拉特旗树林召镇林原村农民王春力说。

赵大剪不仅自己创作，还带着临近乡村的姐妹们成立剪纸艺术创作合作社，联系厂家跑订单，现有20多名成员，人均年增收两三千元。

作为内蒙古自治区级“非遗”传承人，她还抽出大部分时间向乡村学校的孩子们免费教授剪纸技艺。看到不少孩子在学习窗花制作的同时，创作火箭、高楼及卡通人物等剪纸图案，赵大剪很欣慰。“有孩子们参与，剪纸一定能出彩出新。”她说。

别把老家当成农家乐

本报记者张典标

现在，把村里的年轻人聚起来着实不容易。

在福建省福鼎市管阳镇马营自然村，长辈们男人有男人的圈子，妇女有妇女的圈子，而20多岁的年轻人却总也凑不成群。虽然小时候在村子里一起长大，但因为之后的求学、就业和生活圈子的差别巨大，渐渐地，这群年轻人的关系也就疏远了。每逢春节回乡，他们多是宅在家里，相互之间不大走动。

这次多亏了全村的祈福聚餐活动。马营是个宗族村庄，正月里全村人会到祠堂参加祈福聚餐。这一次，村里特意把几个年轻人安排在同一桌。

即便这样，还是有些年轻人不太愿意参加。“我妈不希望我老宅在家里，劝我趁这个机会多出来走走。我也觉得应该参加一下，经常不去会被认为没礼貌吧。”如果不是被母亲催着参加这个活动，很多村民都不知道在厦门一家房地产企业工作的张航已经回家了。

在外时间长了，有些回乡的年轻人已经忘了怎么称呼村里的长辈，更别提如何参与村里的公共事务了。即使在祈福聚餐的饭桌上，年轻人聊的更多也是互联网上的趣闻，而不是村里的事。

大学毕业的张明，刚刚走上工作岗位，他用“悬浮”“飘着”这些词来形容现在自己和村子的关系。“就是那种慢慢脱离村庄，变成家乡的陌生人的感觉。”张明解释说。

“也不能完全赖我们年轻人。”张明说，以前他也曾热心参加村里的公共事务，也想帮着大人们一起搭个棚、摆张桌，却被父母斥为不务正业，“有这闲工夫不如回去好好看书。”

不过，这种情况似乎有了些变化。一些已经扎根城市的村民和当地教师开始有意识地带着孩子回村参加公共事务活动。

40多岁的张琴一直认为这样做很有必要。“这是在潜移默化地培养孩子的乡情，亲情和家族观是培养其他情感的基础。”如今他早在北京扎下了根，却也尽可能每年带着孩子参加祭祖和其他重大民俗活动，“这样孩子以后才会想着回来，不会把老家当成住一两天就走的‘农家乐’”。

张琴和孩子得到了村民的称赞，也起到了示范效应。不少人表示今后也要多让孩子回来参加老家的集体活动。