

既要“高颜值”面子，也要“好产业”里子

“美丽莆田”的乡村振兴实践

新华社福州1月29日电(记者王妍、郑良)福建莆田自然风光独特秀美,历史人文古韵悠长。近年来,该市提出建设美丽中国示范区,以幸福家园、美丽乡村、特色小镇建设为抓手,提升“颜值”,建好产业,实现“生态美、百姓富”共赢,走出一条乡村振兴的特色路径,给“美丽”赋予新的时代内涵。

擦亮“面子”:走向“幸福” 留住乡愁

1月20日,大寒。走进莆田江口镇东大村,却已经感受到了早春的气息,远山如黛,溪水潺潺,清澈见底,村道旁50多亩油菜花田,不少油菜花已经绽放。

“前几年的东大村可不是这样子,垃圾遍地,污水横流,”站在蒜溪之畔,东源桥头,东大村党支部书记康宗龙告诉记者,这里一度是村里的“垃圾站”,一到夏天,苍蝇蚊虫聚集,行人都绕着走。

2015年以来,东大村成为“美丽莆田,幸福家园”建设试点村。“幸福家园首先得把脸洗干净,”康宗龙说,村里从垃圾处理、河道清理、村道改造等小事做起。

路上有保洁员,河道有打捞队,垃圾按户分类,村里统一收集,镇里中转,县区进行无害化处理……困扰东大村多年的农村垃圾问题得到解决。如今,东大村村道路整洁,溪水清澈,新建成的12公里环溪绿道曲径通幽,风车、凉亭等穿插其中。

莆田是首批国家新型城镇化综合试点和福建省唯一

城乡一体化综合配套改革试点城市。莆田市委常委、常务副市长傅冬阳说,以“美丽莆田,幸福家园”为抓手,莆田先后在121个村开展幸福家园建设,通过推进“裸房整治、垃圾处理、污水治理、村道硬化、村庄绿化”等工程,村庄“颜值”不断提升,推动了新型城镇化进程。

拓宽“路子”:千村千面 百舸争流

乡村振兴,光有“颜值”不行,还得有“内涵”。莆田将发展特色产业作为重中之重,活跃乡村经济,增强乡村振兴的内生动力。

秀屿区东峤镇上塘村曾是一片盐碱地,作物难长,农业难收。上世纪90年代初,上塘人抓住了饰品加工行业的“东风”,从事金银制品、首饰工具加工和销售,逐步形成“珠宝一条街”,将原有的盐碱地变成了“金银滩”。如今,“金银滩”如何发展成“金银城”?上塘交出了自己的答卷:规划面积3.15平方公里,集珠宝制造、工艺展示、文创体验、休闲购物等为一体的上塘银饰小镇应运而生。

原本拥挤嘈杂的上塘珠宝一条街已变成崭新亮丽的银饰展销中心。银饰小镇线下每天“六吨白银进,六吨白银出”,年产值70多亿元,线上电商交易额突破30亿元。

上塘村还将建设银饰文化博物馆、文化创意体验馆、特色工艺馆、创客聚落等新片区,拓展产业功能,打造集聚银饰珠宝研发、设计、生产、销售、旅游、娱乐等一体的产业园。

上塘只是莆田特色小镇的一个代表。莆田市涵江区三江口镇引入百威英博雪津啤酒厂生产基地,打造成啤酒小镇,工业旅游带动周边乡村;城厢区洞山村则通过土地整理,搞

规模经营,成为花卉、果蔬特色村……

傅冬阳说:2017年初,市政府着手实施11个特色小镇加3个文化名镇区培育计划,推出鞋艺、红木、妈祖文化、银饰等特色小镇创建,走差异化发展道路。

充实“里子”:长线发展 多线增收

“颜值”高起来了,产业建起来了,乡村的致富路也“活”起来了。

莆田荔城区后黄村党支部书记许聪给记者算了一笔账:“作为美丽莆田,幸福家园”试点村,上级部门给后黄的各项补贴资金1500万元,土地整理,整饰村容,投入乡村旅游基础设施建设。上级的补助资金是“点火”,这把火要想形成燎原之势,还得村里走出自己的路子。”

作为首批省级历史文化名城,莆田丰富的历史遗产成为不少乡村致富新路。后黄是个华侨村,19世纪末开始就有不少村民下南洋做生意,村里现存60多座历史古厝,既有传统红砖厝风味,也有南洋建筑特色。许聪告诉记者,村委会将这些古宅从华侨后人手中租了下来,精心修缮,用来发展民宿,出租给画家、摄影家、收藏家等作为工作室、展馆。此举既保护了传统文化,又给当地产业锦上添花。

借着旅游的红火,村民们有的发展民宿,有的从事安保,有的售卖特产,有了固定的收入来源。目前后黄村每年村财收入能达到200万元左右,村民人均收入从2006年的2600元左右增长到现在的3万多元。

“乡村振兴,既要生态美起来,也要百姓富起来;既要高颜值的面子,也要好产业的里子。”许聪说。

昔日「水上人家」再唱「疍家歌」

新华社南宁1月30日电(黄宝瑰、田书宇)“开发邕江大行动,船民积极响应。结束漂泊住高楼,船民得福喜洋洋。”走进广西南宁市江南区二桥西社区活动中心,一曲由原来邕江“水上人家”自编的《歌唱十九大》疍家歌欢快无比。白话歌曲配上抑扬顿挫的快板声,引来了社区居民的围观叫好。

2012年9月起,南宁市筹措专项经费,开始推进邕江两岸综合整治工作,帮助常年生活在水上的船民渔民上岸安居。到2016年底,邕江综合整治和开发利用工作范围内网箱船只清理和船民渔民上岸安置工作全部完成,南宁市1050户、3800多名船民渔民告别风雨飘摇的生活,实现上岸安居。

南宁市江南区二桥西社区,共有100多户“水上人家”在此居住,是南宁市安置“水上人家”较多的社区之一。5年来,随着南宁市出台一系列安置措施,“水上人家”在陆地有了自己的安身之所,户籍、养老、就业等生活问题已基本解决,但如何融入社区生活却成了他们的新考验。

“过去船民生活在江上,大家的船相互挨着,邻里间有什么事只要相互喊上一嗓子就行。搬到岸上社区后,生活习惯的改变让他们一度感到不适应。”二桥西社区主任李潮说。

2015年,在二桥西社区党组织的牵头下,由熟悉社区工作的党员、社区片警、司法调解员、律师、群众代表等组成的“逢四说事会”应运而生。每月逢4、14、24日或星期四召开社区说事会,让社区居民参与到社区民主决策中来,参与到疍家文化的传承中来。

“我们原来在船上结婚时,都要举行疍家婚礼,上岸了疍家婚礼就逐渐被遗忘。我提议在社区里举办一次我们水上人家的疍家婚礼。”社区居民黄亚凤说。

在“逢四说事会”上,黄亚凤的提议一致通过。去年的壮族“三月三”期间,社区特别举办了一场疍家婚礼,居民们在对歌、烤乳猪、接人过船等环节中重新找回了熟悉的水上生活氛围。

“疍家歌是我们船民的传统文化,上了岸我们这些热爱唱疍家歌的船民希望有机会再唱疍家歌。”社区居民李婵珍的提议很快得到社区支持,居委会还特意给他们安排了活动场地。

疍家歌队还不断加入大众喜爱的新元素,越来越受欢迎。“原来我们只唱原版疍家歌,但一些居民反映听不懂,我们现在已编排有白话和普通话版本,还加入了快板、锣鼓等其它元素。现在社区居民都很喜欢我们的歌。”李婵珍说。

如今,李婵珍已是社区新民歌疍家歌队的队长,她的队员平均年龄在50岁以上,都来自曾经的邕江“水上人家”。热爱疍家歌的她们经常到青秀山、五象公园等地一展歌喉,生活过得充实又幸福。

李婵珍说,大家越来越融入岸上的社区生活,对即将到来的新春佳节,她们希望有更多机会演唱疍家歌,让疍家文化一直传承下去,从而让更多人了解昔日“水上人家”的精神文化。

因充当涉黑组织“保护伞” 广东29名公安民警被处分

新华社广州1月30日电(记者毛一竹)记者30日从广东省纪委了解到,广东省清远市公安局清城区分局29名公安民警因充当涉黑组织“保护伞”受到党纪政纪处理,其中3人已按法院定罪判刑。

据介绍,2016年1月,广东省公安厅在组织清查清远市清城区罗氏兄弟涉黑组织专案时发现,清城区分局个别民警与该组织头目来往密切,并对该组织涉及的多宗案件有案不立、压案不查、降格处理等。广东省纪委驻省公安厅纪检组对这一线索进行核查发现,罗氏兄弟涉黑组织涉嫌开设赌场、非法持有枪支弹药、敲诈勒索、欺行霸市等不法行为,案件背后可能存在腐败问题。

经过深挖细查,广东省纪委驻省公安厅纪检组发现,清城区分局龙塘派出所副所长黎伟军2013年通过4名民警经朋友介绍认识了罗氏兄弟涉黑组织的头目。2013年至2015年9月,黎伟军等人多次受邀到涉黑组织开设的赌场参与赌博。此外,黎伟军还先后收受罗氏兄弟7000元现金,甚至在广东省公安厅组织查处该涉黑组织时不收敛、不收手,继续参与赌。

此外,在涉及罗氏兄弟的多起刑事案件中,清城区分局及辖区派出所的多名民警充当了“保护伞”。有关键证据和案卷莫名消失;有的伪造了与事实不符的现场勘查记录;有的以查找不到嫌疑人为由,草草办结该案;还有的在涉黑涉枪排查打击行动中隐瞒不报。

另据通报,清远市公安局副局长,清城区分局党委书记、局长何某和清城区分局政委江某已被给予党内严重警告和行政撤职处分;汤某、陈某被免去清城区分局党委委员、副局长职务,涉嫌犯罪问题移送司法机关;邓某等20名民警被给予党纪政纪处分,对另外6人进行诫勉谈话。

2017年12月,清城区分局龙塘派出所原副所长黎伟军、光明派出所原所长温某、光明派出所原中队长廖某分别以犯徇私枉法、玩忽职守罪被法院判处有期徒刑。

拆除黄河浮桥为尚凌“让路”



▲1月30日,漓凌通过黄河济南段一处部分拆除的浮桥。受持续冷空气影响,黄河济南段近日出现大面积漓凌。为保证黄河河道安全,1月29日下午开始,黄河济南段部分浮桥被陆续拆除。新华社记者徐速绘摄



▲大图:次卓玛在自家院外为小羊梳理绒毛(1月14日摄)。小图:次卓玛在岗巴拉山观景台为客人拍照(1月14日摄)。新华社记者张汝锋摄

女孩次卓玛和她的小羊

西藏,隆冬时节,清晨时分。在拉萨前往羊湖的岗巴拉山盘山路上,一个藏族女孩抱着一只小羊,站在路边,不时向过往的车辆挥手。

她扎着马尾辫,身材清瘦,两只大眼睛,眼珠像两颗黑葡萄。

她叫次卓玛,今年17岁,拉萨市第二中等职业技术学校的一年级学生。正值学校放寒假,她每天都会抱着小羊来到靠近山顶的一个观景台。

“它的小名叫卓嘎,现在只有三个月大。”次卓玛说。她怀里的小羊,游客抱着它拍照,每次10元。”

羊湖,全名羊卓雍措,是西藏“三大圣湖”之一,景色秀美。“从拉萨去羊湖,要翻过岗巴拉山。观景台就在快到山顶处。”次卓玛说。

四年前,她的父亲平措生了一场大病,她和哥哥边巴次仁当时分别上小学和初中,母亲曲珍一人操家务,支撑着这个家。

次卓玛家在山南市贡嘎县江塘镇岗巴村,就在岗巴拉山下的公路边。这是一个典型的西藏贫困山村。

“我当时就想,要帮妈妈一把。”次卓玛说起抱羊照相挣

钱时的想法,还有些不好意思。她说:“虽然挣得不多,但我一直在坚持,因为可以帮家里减轻一点负担。”

从次卓玛家到观景台,当地人也要走上一个多小时。每逢节假日,次卓玛早上9点就抱着小羊到路边,有时会有路过的人带她搭车上观景台。但运气差的时候,她只能徒步走上去。

观景台所在的位置海拔将近5000米,冬天寒风逼人,山风猎猎。次卓玛会等到傍晚,没有游客了才下山,中午经常只吃一包方便面。但是,每次上山,她都会先把小羊喂饱,并给它精心准备一包草料背在背包里,给小羊作“午餐”。

“这几年来西藏旅游的人越来越多,特别是夏天,有时一天能挣100多元。”说到这里,次卓玛脸上露出灿烂的笑容。

每次抱小羊上山,次卓玛都会带上课本。游客不多的时候,她就坐在观景台的台阶上看书。

次卓玛和哥哥约定,在学校认真学习,将来找个好工作,让家人过上好日子。

(记者杨三军、张京品)
新华社拉萨1月30日电

中国记协:对参评作品“造假”零容忍

近两年撤销92件“造假”问题作品的中国新闻奖参评、获奖资格,其中71件是广电作品

新华社北京1月30日电(王思北、刘雨哲)记者30日从“中国新闻奖广播电视作品突出问题”新闻评议会获悉,2016年至2017年,中国记协根据对举报线索的核查情况,撤销92件“造假”问题作品的参评资格、获奖资格,其中71件是广播和电视作品。

“中国新闻奖广播电视作品突出问题”新闻评议会由中国记协联合中国广播电视社会组织联合会举办。会议旨在倡导新闻界坚持新闻真实性原则,减少“造假”参评情况发生,维护新闻职业道德和职业操守。

中国记协内部负责人在会上介绍说,近年来,中国记协在评出过硬作品、优秀人才,评出公信力影响力引导力上

作出了努力。采取审核参评作品材料,实行获奖作品和获奖者退出机制,加强对参评推荐报送流程监督,规范报送材料的申报标准,加大对违规参评惩处力度等多种措施,强化对评奖的全程审核和全域监督,力求公开公平公正评选。

“但近两年来,广播电视类参评作品出现作品内容造假,重新制作参评作品音视频,申报作品播出信息与实际不一致,参评作品指向不明确,报送作品为修改后的重播版本,无法提供作品播出原始依据等问题。”这位负责人说,违规参评屡禁不止,严重损害中国新闻奖评选权威性和公信力,影响新闻舆论工作公信力。

针对这些情况,来自业界、学界的专家学者及各中国新闻奖报送单位的相关负责人在会上展开了评议和交流。与会专家认为,新闻采编人员应当加强自律,中国记协新闻道德委员会委员陈绚、吴斌等建议,要从加强职业道德和操守的角度防范违规事件。

中国记协主席张研农表示,中国新闻奖、长江韬奋奖是全国优秀新闻作品和新闻工作者的最高奖,“两奖”评选的权威性和公正性,需要全国新闻界、新闻工作者的共同维护。要高度重视新闻评奖工作,坚持以人民为中心,采取有效措施坚决杜绝新闻作品出现真实性的问题,切实提高评奖的权威性与公信力。